

# EL MUNDO

Domingo 30 de marzo de 2025. Año XXXV. Número: 12.884. Edición Madrid. Precio: 3 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



**FÚTBOL** El Real Madrid derrota al Leganés (3-2) con doblete de Mbappé y presiona al Barça. El Atlético sólo puede empatar con el Espanyol (1-1) **Páginas 40 y 41**

**EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,20€**



## La OTAN trasladada al PP que exigirá más del 2% a Sánchez

El equipo del secretario general, Mark Rutte, revela al PPE que el objetivo de inversión en defensa es ambicioso: un 3% a largo plazo

**La UE urge a España a triplicar los efectivos para la guerra electrónica y a actualizar la artillería**

**POR MARINA PINA Páginas 6 y 7**

Génova da por hecho que la Alianza Atlántica «torcerá la mano» al Gobierno y logrará el aumento del gasto **POR JUANMA LAMET Página 8**

**Feijóo moviliza a sus diputados: «La debilidad parlamentaria va a devorar al Gobierno»**

**POR J. LAMET Página 9**



**CARTA DEL DIRECTOR**

**JOAQUÍN MANSO**

**Sánchez en su calle sin salida** **Página 3**

**Tensión en los pisos tutelados de La Rioja por el aluvión de menores: «Así no se puede»**

**POR SILVIA LORENZO Página 18**



**El ingeniero que ha demandado al Estado ante la UE por «copiarle» (y «mal») el búnker de La Moncloa**

**POR LUIGI BENEDETTO CRÓNICA**

**SE DISPARAN LOS MUERTOS EN BIRMANIA (1.600) Y LOS «EQUIPOS DE RESCATE NO LLEGAN»**

**LUCAS DE LA CAL**  
CORRESPONSAL EN ASIA

El seísmo que sacudió el viernes

Birmania ha golpeado especialmente a Mandalay, la segunda ciudad del país, hogar de más de un millón de personas. Según las últimas cifras oficiales de la Junta Militar que gobierna el país desde el golpe de Estado de 2021, hay más de 1.600 muertos y 3.400 heridos. Las cifras de fallecidos no paran de aumentar. Y los habitantes de las áreas devastadas se desesperan: «No llegan equipos de rescate».

**Página 26**



**ENLACE AL CANAL**

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



**PAPÉL**

**LA REVOLUCIÓN DEL HUEVO, DE ALIMENTO MALDITO A REY DE LA COCINA**

La proteína de moda dispara su precio un 25% por la gripe aviar en EEUU y la guerra de Ucrania, pero su consumo aumenta **Por Rodrigo Terrasa**

**DIVORCIO POR INFIDELIDAD: ¿DEBE CONTÁRSELO A SUS HIJOS?** **Por Mar Muñiz**

**ROYAL OPERA**

**Turandot**

EN DIRECTO EN CINES  
**MARTES 1 DE ABRIL, 20:15H.**

DESDE EL ROYAL BALLET & OPERA DE LONDRES

**ACTUALIDAD ECONÓMICA**

**PIERRE DECROIX**  
CEO DE SUNTORY

**“Hemos cambiado nuestras bebidas por el azúcar, pero el problema de la obesidad va mucho más allá”**

**POR GABRIELA GALARZA**

## OPINIÓN

## ES MENTIRA

## Rusia ya ha atacado a España. Y sí, hubo una trama rusa

Si nuestro país quiere reivindicar la importancia de las amenazas híbridas y la necesidad de una 'visión 360' de la seguridad, lo menos que podemos hacer es no negar el ataque híbrido que España sufrió por parte de Rusia en el proceso independentista. Al contrario de lo afirmado por Félix Bolaños, sí hubo una trama rusa en Cataluña. Como escribió el 'Washington Post', «Cataluña votó: Rusia ganó»

**POR JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA**

AL TÉRMINO de las reuniones con los grupos parlamentarios celebradas en La Moncloa el pasado 13 de marzo, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afirmó que, a diferencia de los socios de la Europa nórdica o báltica —donde la amenaza rusa exige de una respuesta en la cual la disuasión descanse, sobre todo, en la inversión en defensa—, «en el caso de España, nuestra amenaza no es una Rusia que lleve sus tropas por los Pirineos a la Península Ibérica, sino una amenaza híbrida».

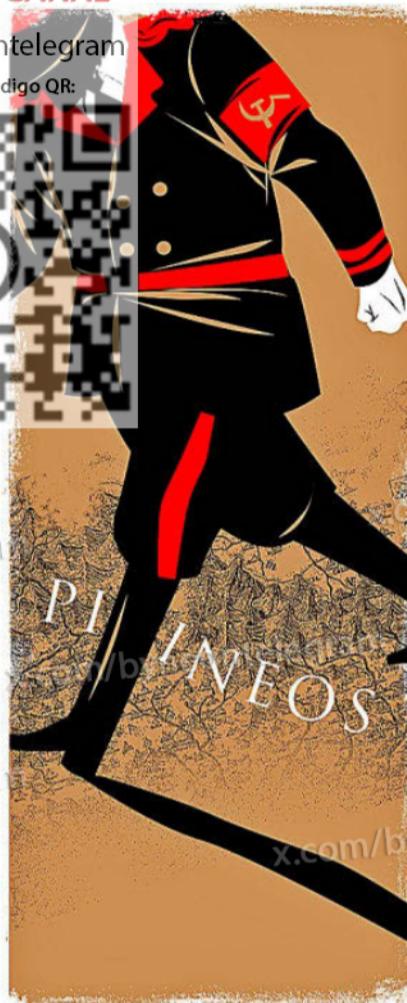
Un ataque híbrido es todo aquel que no se produce en el plano convencional. Como señala la *Estrategia de Seguridad Nacional de España*, aprobada en el año 2021 y elaborada por la Dirección de Seguridad Nacional (DNS), dependiente de la Presidencia del Gobierno y adscrita, por tanto, a Félix Bolaños, las estrategias híbridas incluyen tanto las actividades de espionaje y las injerencias exteriores orquestadas por los servicios de inteligencia de terceros países como las campañas de desinformación y los ciberataques. Estas campañas, indica la *Estrategia*, afectan a la seguridad nacional en tanto en cuanto van mucho más allá de la diseminación de información o noticias falsas, ya que pretenden «distorsionar la realidad mediante contenido manipulado».

No le falta razón al presidente al señalar a Rusia como una amenaza híbrida de primer nivel. Es, precisamente, lo que sufrió España durante los años 2016-2019 en relación con el proceso independentista en Cataluña. Sin embargo, en una reciente comparecencia en la Comisión Mixta Con-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



JORGE AREVALO

greso-Senado para la Seguridad Nacional, el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, aunque reconoció que Rusia dispone de un «ecosistema que favorece las injerencias, como ya ocurrió durante el referéndum del 1-0 independentista», afirmó tajantemente: «No hubo ninguna trama rusa en Cataluña en el proceso independentista».

Pero sí que la hubo. Está documentado que el Gobierno ruso, pionero en la doctrina de la «guerra informativa» contra Occidente en el terreno cognitivo, volcó en la crisis catalana a sus principales medios públicos, *Russia Today* y *Sputnik*. A eso sumó una intensa actividad de manipulación algorí-

mica mediante cuentas falsas en (entonces) Twitter y Facebook, con el fin de amplificar dicha campaña. Solo entre el 11 y el 27 de septiembre de 2017, ambos medios publicaron 305 piezas sobre Cataluña con la intención de alimentar la crisis, polarizar la opinión, distorsionar la información, socavar las instituciones españolas y generar inestabilidad y tensión. Como señaló el *Washington Post* en su editorial sobre el referéndum ilegal del 1-0 en Cataluña, «Cataluña votó: Rusia ganó».

El ataque híbrido a España en el espacio informativo se complementó con la injerencia de los servicios extranjeros rusos. Tal y como consta en la ficha policial sobre Carles Puigdemont de la Dirección General de la Policía de fecha 8 de julio de 2024, de las investigaciones sobre sus dos colaboradores más estrechos, Víctor Terradellas y Josep Lluís Alay, «se han obtenido numerosos indicios que apuntarían a la existencia de un entramado ruso-catalán dirigido por Carles Puigdemont, formado por un grupo de independentistas catalanes y miembros de los servicios de inteligencia y de la administración de la Federación Rusa».

Esa trama, se ha documentado, incluyó a hasta siete agentes de la unidad 29155 del GRU, el servicio de inteligencia del ejército ruso, especializada en sabotajes, asesinatos y desestabilización. La evidencia de esta trama ha sido respaldada por otros servicios de inteligencia, como acreditó el *New York Times*.

Entre 2016 y 2019, España fue blanco de un ataque híbrido por parte de Rusia. Este se produjo en el ámbito informativo y mediante la injerencia de los servicios de inteligencia. Si queremos reivindicar la importancia para nuestro país de las amenazas híbridas y la necesidad de tener una *visión 360* de la seguridad, lo menos que podemos hacer es destacar como ejemplo el ataque híbrido que España sufrió por parte de Rusia, no negarlo.

**El Gobierno de Putin ha sido pionero en la guerra cognitiva**

**Moscú volcó a sus principales medios en la crisis catalana**

**La trama incluyó a hasta siete agentes de la inteligencia rusa**

**CARTAS AL DIRECTOR** Los textos pueden enviarse a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Vigilemos a los 'pequeños Trump'

Sr. Director: Se cumplen ya dos meses desde que Donald Trump abre todos los informativos y ocupa varios espacios en las portadas de los periódicos cada día. Noticias relevantes, como sus intervenciones entre Rusia y Ucrania, se mezclan con lo anecdótico, como su disgusto con un retrato al óleo. Por supuesto, que Trump tenga una gran presencia en los medios es natural siendo el presidente de Estados Unidos y teniendo una agenda tan controvertida, pero debemos separar la noticiabilidad del espectáculo. Pese a esto, no todo lo que hace Trump ameri-

ta una portada, y sin embargo a menudo distrae nuestra atención de otras noticias más relevantes que están ocurriendo en nuestra casa o en la del vecino de enfrente. No olvidemos que el presidente de Estados Unidos viene del mundo del espectáculo: sabe ser tremendamente mediático y estamos siguiéndole el juego. Dejemos de hacerlo. A lo mejor prestar más atención a otras noticias, empezando por nuestra propia casa, puede ayudarnos a evitar que proliferen más presidentes como él. O, por lo menos, a vigilar desde la ciudadanía y la sociedad civil a los *pequeños Trump* que ya gobiernan en España y en Europa. **Cristina Ruiz-Poveda.** Correo electrónico.

### «Sin acuerdos y consensos no hay futuro»

Sr. Director: Imaginemos que un platillo volante aterrizara en España y que, sin ser vistos, unos seres invisibles comienzan a observar nuestro país. Lo primero que les llamaría la atención sería la escasez de niños y el envejecimiento de la población. Luego notarían que muchos jóvenes adultos viven con sus padres, sin poder independizarse, lo que les haría entender por qué la natalidad sigue en descenso. Al llegar a los hospitales, verían las interminables listas de espera y la

sobrecarga del personal sanitario. Se preguntarían cómo un país desarrollado permite ese deterioro en su sistema de salud.

Pero su asombro alcanzaría su punto máximo al infiltrarse en el Parlamento. Esperarían encontrar debates sobre estos problemas, pero, en su lugar, verían enfrentamientos estériles, discusiones alejadas de las preocupaciones de los ciudadanos. Los extraterrestres subirían de nuevo a su nave y dejarían una última reflexión: «Volveremos en 5 o 10 años. Tal vez entonces este país comprenda que sin acuerdos y consensos no hay futuro». **Pedro Marín Usón.** Zaragoza.

una *statu quo* fallido a nivel mundial. Quizá deberíamos cuestionarnos como sociedad, escuchar más a los jóvenes y entender que gran parte de culpa la tenemos los más veteranos.

Estamos sobreprotegiendo y sobreestimulando. Enseñamos, pero no educamos. Todo se polariza. Y parece que lo que realmente importa es si los profesores empleamos un bolígrafo de color rojo a la hora de corregir los exámenes. Empiezo a mostrarme escéptica con la educación en general, pero creo que las nuevas generaciones son capaces de darnos alguna que otra lección de humildad. **Jmi capitán!** **María Cobo Albusac.** Correo electrónico.

### Un 'statu quo' educativo fallido

Sr. Director: Me pregunto qué pensarían Clément Mathieu (el involi-

dable profesor de música ficticio de *Los chicos del coro*) o John Keating (el personaje que enseña literatura y también a vivir en *El club de los poetas muertos*) sobre la de-

nominada *generación de crisis*. Tras varios años de enseñanza en distintas etapas educativas y en diversos sistemas educativos, me atrevo a constatar que estamos ante

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORIA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli, Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA  
DEL BURRO  
JOAQUÍN  
MANSO



## Sánchez en su calle sin salida

LA COMPARECENCIA del presidente en el Congreso este miércoles para presentar su no-plan de Defensa sirvió para evidenciar la profundidad irresoluble del callejón sin salida en el que se encuentra: emparedado entre las exigencias perentorias del rearme europeo y la contumacia antimilitarista de sus socios, el Gobierno no puede ser una cosa y la contraria al mismo tiempo porque esta vez el debate afecta a la médula de las convicciones. Juanma Lamet estuvo lúcido en la expresión con la que tituló esta semana su columna: esta vez, «el péndulo comienza a girar» contra Pedro Sánchez.

Dos imágenes de los últimos días subrayan esa insoportable debilidad. La primera es la del aviso simbólico de Arnaldo Otegi y Carles Puigdemont desde Waterloo, cuidadosamente agendada en la misma víspera de la intervención del jefe del Ejecutivo, para recordarle las cuentas que tiene pendientes con quienes trabajan «sin descanso para que los derechos políticos, culturales y lingüísticos del pueblo vasco y catalán sean reconocidos y garantizados». Los dos saben que los momentos de mayor desesperación del presidente son para ellos los más productivos: cuando más alto pueden cobrarse el precio por sostenerlo.

La segunda es la de Juan Diego Botto y el resto de actores del No a la Guerra encendiendo frente al Palacio de San Jerónimo el combustible emocional que moviliza a la izquierda social mientras el propio Sánchez hablaba. En su manifiesto se comprometen a combatir «el aumento desenfrenado del gasto militar que se proponen aprobar los gobiernos europeos». Nadie en su sano juicio puede imaginarse al PSOE del sanchismo enfrentándose a este magma sentimental sobre el que ha construido su propia identidad.

Lamet informaba también en aquel texto de que Podemos ya ha trasladado al Gobierno que «jamás» volverá a formar parte de una coalición con Sumar, lo que convierte en prácticamente imposible la reedición de la actual mayoría y, además, aboca urgentemente a Yolanda Díaz a competir y revolvase desde su irrelevancia para reivindicar una cuota de autonomía política frente a su socio mayoritario. Lo hemos visto con el SMI y la reducción de jornada, lo veremos hoy en el cierre de su congreso y desde luego la bandera «antibelicista» no es una de las que pueda permitirse abandonar.

Este es el mezquino contexto español, el que Sánchez escogió cuando configuró el bloque de investidura como un «muro» que pretendía dejar bajo el estigma de la deslegitimación democrática al otro partido con el que en teoría el PSOE comparte los valores del humanismo liberal europeo. El presidente sabe que no habrá pacto de Estado si no es al precio que él mismo le puso: el de negarse a sí mismo. Por eso, mientras gobiernos y parlamentos de toda Europa asumen los sacrificios propios del trance existencial que tiene que afrontar el continente para garantizar la paz y nuestros valores fundamentales, Sánchez apenas es capaz de disimular el egoísmo y la falta de solidaridad que con toda la razón le re-

prochan ya sus colegas europeos.

Su alegato fue la expresión de su naturaleza: combinó promesas populistas –no es verdad que será posible aumentar la inversión militar sin recortar prestaciones ni lo es que la Comisión se plantee transferencias mancomunadas– con una exposición de las contradicciones históricas y estratégicas que asuelan a la Unión Europea en este momento crítico. Así es él. Las mismas tácticas divisivas con las que se ha conducido para sobrevivir en España las intentará aplicar en Europa –y el viaje a China es una parte hiriente de ese escenario– de aquí a junio, cuando la Cumbre de la OTAN en La Haya le pondrá en su sitio: no será un 2% lo que se nos exija, sino bastante más. Cuando Mark Rutte dijo esta semana que un misil ruso tarda 10 minutos más en llegar a Madrid que a Varsovia, no mencionó precisamente la capital española por casualidad.

Alberto Núñez Feijóo hizo en cambio su mejor discurso en el Congreso desde que es presidente del PP. Exactamente lo que se esperaba del liderazgo del gran partido europeo en España. Feijóo acertó al dirigirse a los ciudadanos como adultos, al describir la profundidad del cambio que viene y al diagnosticar el gran problema de nuestro tiempo, que es la amenaza autoritaria sobre las ins-

tituciones que son la garantía de la razón y de la sociedad abierta. Lo hizo sobre todo al vincular la acción política necesaria con una ética de valores: «El rearme moral y material no es una apuesta belicista, como irresponsablemente repiten sus socios mientras usted calla. Se trata de defender nuestros valores, nuestro modo de vida, nuestro Estado de Derecho, nuestras constituciones y nuestras democracias».

Este camino de institucionalidad y de centralidad política no sólo es el que mejor le sienta a Feijóo, sino el que mejor resuelve el debate permanentemente abierto sobre cómo tiene que ser su relación con Vox. El que mejor conecta con la emoción ciudadana a la que se dirige el PP, porque es el momento de exigir certezas en tiempos de incertidumbre. Hasta ahora se decía que la mayor fortaleza de Sánchez era que no existiera una mayoría alternativa en el Congreso, cuando en realidad lo es que no se percibiese una alternativa concluyente en el PP, con la ambición y la convicción de serlo inmediatamente. Sobre estas bases, y la escenificación que hoy hará en Sevilla de su liderazgo parlamentario en toda España, Feijóo puede levantar por fin un Gobierno en espera.

La resiliencia de instituciones y sociedad civil frente al intervencionismo de Estado que promueve Sánchez es el síntoma más evidente de su debilidad. Cándido Conde-Pumpido no duerme por las noches porque un tribunal de Sevilla pondrá encima de la mesa europea que el Constitucional español vulneró los tratados de la Unión para salvar del mayor caso de corrupción de nuestra historia a dirigentes del partido del Gobierno. El insomnio lo justifica el precedente que representa esta iniciativa para la próxima sentencia sobre la amnistía, que sin duda está ya escrita de antemano: será Europa quien decida.

El Ejecutivo ha perdido además el respaldo acrílico y entusiasta ante la opinión pública para todos sus desmanes que hasta ahora le prestaban *El País* y la Ser. Sánchez tratará de completar la batalla de desactivación de los contrapesos y ocupación de todos los espacios del poder que ha comenzado, pero la soledad en las Cortes, el asedio judicial y la marginación en Europa sin Presupuestos le someterán a un deterioro irreversible.



GABRIEL SANZ

**Tratará de completar la batalla de desactivación de los contrapesos y ocupación de todos los espacios del poder que ha comenzado, pero la soledad en las Cortes, el asedio judicial y la marginación en Europa sin Presupuestos le someterán a un deterioro irreversible**

## OPINIÓN



EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## Condena de la verosimilitud

(Agradecimientos) Editando Anagrama, para qué fiscalizaciones cautelares. La editorial no distribuirá el odio, de Luisgé Martín, que ya estaba impreso. Es decir, ha cedido ante el griterío ofendido de buena parte de la opinión pública que, sin haber leído el libro, ha exigido su cancelación. La exigencia, en igual sentido, de la madre de los niños asesinados debe considerarse irrelevante en su decisión. La editorial no creyó necesario conocer su criterio antes de la publicación –decisión moralmente discutible, pero legítima– y el juez rechazó su petición de suspender cautelarmente la distribución. Anagrama se explica en un comunicado cuya escritura es la propia de una empresa de producción de áridos. No dice que han leído ahora el libro –no crean: es raro el editor que lee los libros que publica– y han suspendido la distribución después de comprobar que es una basura. La única razón que esgrimen es el respeto: la «dosis doble» de respeto que deben tener los libros de no ficción. Y que por lo que parece Luisgé respetó en dosis insuficientemente convencionales.

Pero tengo mis dudas. Una de las razones, si no la principal, es el número de personas, tan respetables, que leyeron el manuscrito y le imprimieron el *nihil obstat*. No he leído el libro, pero sí la página 177, en la que figuran los agradecimientos del autor. Allí aparecen, por orden alfabético, Aroa Moreno y Lara Moreno (escritoras las dos, que tuvieron de jefe a Luisgé en el gabinete de discursos de La Moncloa) y los también escritores José Ovejero, Edurne Portela y Marta Sanz. Y por supuesto, la directora editorial de Anagrama, Silvia Sesé. No tiene la menor importancia que a todos ellos les pareciera el libro más que publicable. Pero sí la tiene su silencio de ahora. Salvo Marta Sanz, que hizo unas coherentes declaraciones a *El Cultural*: «Este libro es profundamente respetuoso y tan moral como todos los de su autor», ninguno de ellos –hasta ahora y que yo sepa– ha hecho lo que cabría esperar que hiciera: defender su publicación, y en el caso de Sesé defenderlo y publicarlo.

En boca de los pocos que han leído el libro y en la de los muchos que no se profiere un sintagma perdonamurtes: «Luisgé no es Truman Capote ni *El odio* es *A sangre fría*». No añaden que por suerte. Desde que leyera la célebre novelita sentimental, he entretenido mil ratos de ocio destripando su falsedad ética y estética. Para mostrar a *la Stendhal* esta declaración reproduzco un párrafo del artículo seminal que Tompkins escribió en *Esquire*. Vale por una tesis: «Al describir a Perry [uno de los dos asesinos], Capote escribió: 'Su propio rostro le fascinaba. Cada ángulo le producía una impresión diferente. Era un rostro cambiante'. Capote se describió a sí mismo en *Newsweek*: 'Si se mirara mi rostro desde ambos lados se vería que son completamente diferentes. Es una especie de rostro cambiante'». Después de Tompkins (1966), y a lo largo de los años, han ido añadiéndose agradables y lúcidas compañías en el desmontaje de la farsa fría. Entre ellos un grupo de estudiantes de la Universidad de Nebraska (2005), Ralph L. Voss (2011), Jack Shafer (2012) o Ben Yagoda (2013). Nadie tiene la obligación de leer nada, por supuesto, y yo que soy un paladín paladán de la libertad de expresión no voy ahora a cercenar la libertad del que decide escribir como un burro. Ahora bien, si ellos no tienen la obligación de leer, menos voy a tener yo la de escribir. De modo que me limitaré a transcribir una nota del 31 de agosto de 2004 que explicaba sucintamente lo que es *A sangre fría*, aprovechando uno de sus cumpleaños: «Ahora que se cumplen

veinte años de la muerte de Capote y cuarenta de *A sangre fría* se ven obligados a repetir las habituales sandeces. El maldito. Un hombre terrible. Lo peor de *A sangre fría* no es que Capote escribiera su autobiografía indecente sobre la espalda de uno de los asesinos. O que equiparara moralmente el asesinato de la familia Clutter con la ejecución de los culpables. En absoluto. Para todo eso bastaba con meter a Capote en la cárcel. Y ya lo metió Tompkins escribiendo *In Cold Fact* (*Esquire*, 1966). Estas palabras de Tompkins: 'En resumen, Capote ha hecho una obra de arte. Ha contado extremadamente bien, a su manera, una historia de terror. Pero, a pesar de la brillantez de sus esfuerzos de autopromoción, ha cometido un error táctico y moral que le perjudicará a corto plazo. Al insistir en que 'cada palabra' de su libro es cierta, se ha hecho vulnerable a aquellos lectores que están preparados para examinar seriamente una afirmación tan categórica'. Lo peor está en el texto. Que inventara la escena final del encuentro en el cementerio entre el sargento Dewey y Susan Kidwell... quia. Peor es que fuera capaz, el terrible Capote, envenenada orquídea, de escribir lo que sigue. Bien es verdad que mejorada la hazaña por la traducción de Rodríguez (Anagrama, 2002):

–Yo me he alegrado también, Sue. ¡Buena suerte! –le gritó mientras ella desaparecía sendero abajo, una graciosa jovencita apurada, con el pelo suelto flotando, brillante. Nancy [Clutter, asesinada] hubiera podido ser una jovencita igual. Se fue hacia los árboles, de vuelta a casa, dejando tras de sí el ancho cielo, el susurro de las voces del viento en el trigo encorvado.

Así acaba *A sangre fría*. Así la acabó aquel, 'alto como una escopeta e igual de ruidoso'. El abyecto. El pelo suelto, flotando, brillante. Aquel vendedor de prosa sunsilk».

(*Alves y Gordillo*) En la sentencia que absuelve al futbolista Alves, el Tribunal distingue crucialmente entre la credibilidad y la fiabilidad: «La sentencia de instancia [la primera, correspondiente a la Audiencia Provincial] utiliza, en su análisis, el término credibilidad como sinónimo de fiabilidad, y no lo es. Credibilidad responde a una creencia subjetiva, que no se puede contrastar, asociada a quien presta la declaración, la fiabilidad, en cambio, afecta a la declaración misma. Lo que hay que evaluar respecto del testimonio en sí para determinar su fiabilidad es su veracidad, es decir, la correspondencia entre lo que el testimonio contiene y aquello que ha ocurrido efectivamente, y ello solo es posible si se cuenta con elementos objetivos que permitan dicha determinación» (páginas 79-80).

La sentencia recurrida consideró que el testimonio de la denunciante de Alves era creíble. La sentencia absolutoria dice que con la credibilidad no basta. Que para llevar a un hombre a la cárcel (eh, Alves es un inocente que ha pasado 14 meses encarcelado) las pruebas han de ser no solo creíbles sino fiables. En lenguaje literario: no solo verosímiles sino veraces. Los jueces no saben lo que pasó en el baño del Sutton entre Alves y la mujer que lo denunció. Y lo que uno y otro cuentan es verosímil. Para ganarse el estatuto de veracidad los dos testimonios aportan pruebas objetivas: declaraciones de testigos, peritajes y filmaciones. Las filmaciones son lo más importante: hasta que la denunciante entra voluntariamente en el baño donde ya está Alves esperándola, todo muestra un acuerdo entre los dos y nula intimidación o violencia. Para el Tribunal el resto de pruebas que aporta la denunciante, incluido su propio testimonio, no alcanza la veracidad que exige una condena. La credibilidad del testimonio de la mujer no se sobrepone a la fiabilidad objetiva que muestran las imágenes.

Este último 18 de febrero, la Audiencia Provincial de Barcelona rechazó el recurso del periodista Saül Gordillo, que había sido condenado a un año de prisión por un delito de abuso sexual. Una periodista, subor-

dinada suya en una web noticiosa, lo denunció por los hechos que ocurrieron en la sala de fiestas Apolo en la noche del 1 al 2 de diciembre de 2022. Todos estos hechos fueron íntegramente grabados por las cámaras del local. En síntesis, los hechos condenables y condenados consistieron en que durante 24 segundos, y después de que la denunciante tomara claramente la iniciativa del acercamiento, Gordillo le tocó la cintura (19 segundos) y el culo (5). Todo por fuera. Antes habían bailado los dos, e incluso practicado el tipo de la drido sexual que dan en llamar perreo. Después, siguieron haciéndolo durante unos cuantos minutos más. No pasó nada fuera de cámara. El acuerdo entre los dos que sugiere lo filmado es fiable.

La sentencia que condenó a Gordillo y la desestimación de su apelación admiten la falta de correspondencia entre lo que muestran las imágenes y la denuncia entablada por la mujer: «Hemos examinado en varias ocasiones las imágenes que aparecen en la grabación de las cámaras de seguridad de la Sala Apolo y resulta obvio que no existe una correspondencia clara entre el relato de los hechos que se recoge en la denuncia y la información que se obtiene con el visionado». Pero ante esa exhibición fiable de lo que sucedió, el primer tribunal y la Audiencia eligen la credibilidad de la denunciante, quien asegura que nunca dio su consentimiento a las acciones de Gordillo.

Entre el caso Alves y el caso Gordillo hay similitudes y una diferencia sustancial. Los jueces del primero no tienen una constancia objetiva (imágenes) de lo que pasó en el baño de Sutton. Los jueces del segundo sí, porque toda la supuesta (el Supremo decidirá)



SEQUEIROS

agresión sexual quedó filmada. Como han visto lo que mostró la cámara y no saben lo que pasó en el baño, los jueces de Alves absuelven. Como han visto lo que mostró la cámara y no saben lo que pasó por la cabeza de la denunciante de Gordillo, condenan.

Los jueces de Alves saben que no saben, verazmente.

Los jueces de Gordillo creen saber, verosímilmente.

No sabemos.

Te creemos. Hermana.

(*Ganado el 29 de marzo, a las 15:19, pocos minutos después de que la loca de la casa haya dicho que es una vergüenza que se diga que la presunción de inocencia está por delante del testimonio de mujeres jóvenes, valientes, que deciden denunciar a los poderosos, a los grandes, a los famosos..., aunque inmediatamente han intervenido los sanitarios, llevándosela*)

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 05 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado) y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Producto cruceros: Precios desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas de embarque incluidas, no incluye cuota de servicio. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€. del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de touroperación u cadenas hoteleras. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

# Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



¿y si nos quedamos a vivir aquí?

Reserva **Ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA  
**30%**  
DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

**3**  
PAGO EN 3 MESES\*

## CARIBE

### Crucero por el Sur del Caribe

Rhapsody of the Seas / Royal Caribbean  
8 días | 7 noches **645€**  
Puerto de embarque San Juan de Puerto Rico  
Incluye pensión completa

### Riviera Maya

Hotel 5\* + ✈️  
9 días | 7 noches **999€**  
Incluye régimen en Todo Incluido  
Producto Tourmundial

ESPECIAL **Fast Pack**

### Punta Cana

Hotel 4\* + ✈️  
9 días | 7 noches **899€**  
Incluye régimen en Todo Incluido  
Producto Tourmundial

ESPECIAL **Fast Pack**

### Puerto Plata | República Dominicana

Hotel 4\* + ✈️  
9 días | 7 noches **1.130€**  
Incluye régimen en Todo Incluido  
Producto Newblue

### Bayahíbe y La Romana

Hotel 4\* + ✈️  
9 días | 7 noches **969€**  
Incluye régimen en Todo Incluido  
Producto Tourmundial

ESPECIAL **Fast Pack**

### Nueva York - Punta Cana

Hoteles 4\* + ✈️  
9 días | 7 noches **1.785€**  
Incluye régimen en Todo Incluido en Punta Cana  
Producto Tourmundial

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

# ESPAÑA PRESUPUESTO MILITAR LIBRO BLANCO

## Dos suspensos y cinco urgencias

● El Ejército español debe fortalecerse en las siete áreas que la Unión Europea considera críticas ● Está obligado a triplicar efectivos en IA-Guerra electrónica y actualizar de inmediato los sistemas de artillería

**MARINA PINA MADRID**  
Pedro Sánchez mantiene un pulso dialéctico con la Unión Europea desde que se presentó el *Libro Blanco*, un documento guía para estar protegidos. En esa publicación se habla de rearme, término con el que el presidente no está cómodo, pero desde que comenzó la guerra de Ucrania Defensa invierte en llenar los polvorines. En estos momentos se dedican 43.000 millones a 56 programas de armamento, de ellos, 24 son Programas Especiales de Modernización (PEM) del material de los Ejércitos. Estas son las siete áreas que Europa califica de críticas y que España debe fortalecer con urgencia: triplicar efectivos para la guerra electrónica y actualizar los sistemas de artillería, entre las prioridades de las Fuerzas Armadas españolas.

**DEFENSA AÉREA.** La Comisión Europea explica que debe ser «una defensa aérea y antimisiles integrada y de múltiples capas que proteja contra un espectro completo de amenazas aéreas». Para este cometido, España cuenta con material que está actualizando. En estos momentos hay operativas seis baterías Nasams, un sistema de defensa aéreo que es capaz de derrotar distintos tipos de aeronaves a distancia media. Además, el Jefe de Estado Mayor de la Defensa, el general Enseñat, afirmó en una entrevista con la revista *Tierra* que a principios de este año 2025 se materializará el contrato para modernizar las baterías y pasar a la versión +2, que también aumentará de ocho a doce el número de lanzadores.

Para este sistema Nasams, en octubre de 2023 el Consejo de Ministros aprobó un gasto de en torno a cien millones para adquirir 68 misiles AIM-120-C8 AMRAAM, 4 AAVI (AMRAAM *Vehículo Aéreo Instrumentado*), 10 comprobadores, 20 misiles cautivos y 5 contenedores adicionales para dichos misiles cautivos, destinados al Ejército del Aire y del Espacio y al Ejército de Tierra. Se trata de misiles con los que se equipan tanto los cazas como las Nasams.

También se están modernizando las baterías antiaéreas Patriot. España cuenta con cuatro de este tipo en su haber desde hace años, una de ellas desplegada en Turquía para proteger el espacio aéreo de la OTAN. Además, el pasado junio se aprobó un programa de modernización de 2.400 millones de euros que supone la compra de cuatro baterías nuevas con los sistemas que las acompañan.

En este rearme del que rehúsa hablar el Gobierno y dentro del marco de Defensa Antiaérea hay que sumar la inversión realizada en 2023 con la compra de 522 misiles Mistral, un sistema ligero para la defen-

sa aérea de muy corto alcance. El contrato, cerrado en 2023 por 325 millones, es la prueba de cómo la guerra de Ucrania llevó a los 27 a tomarse en serio la defensa. Porque si ese año se adquirieron 522 misiles de ese tipo, en 2021, antes de la invasión, sólo se compraron 91, un número que, según una fuente consultada, «era irrisorio para poder defendernos».

Más allá de la inversión en sistemas más modernos, España aún mantiene operativos dos grupos de misiles Hawk, así como el cañón AAA35/90, las direcciones de tiro Skydory y Skyguard para indicar dónde disparar.

**SISTEMAS DE ARTILLERÍA.** Engloba la UE dentro de este apartado los «sistemas de fuego avanzados que incluyen artillería moderna y sistemas de misiles de largo alcance diseñados para lanzar ataques precisos y de largo alcance contra objetivos terrestres (ataque de precisión profunda)». La artillería española languidecía desde hacía años, pero de nuevo la guerra en Ucrania puso en marcha proyectos. A finales del año pasado se entregaron los primeros lanzacohetes *Silam*, unos sistemas que quieren recuperar la fuerza del Ejército en un nicho en el que estaban desabastecidos desde que se dieron de baja los sistemas *Teruel*. Con una inversión de 700 millones de euros, estaba prevista la compra de los lanzadores y un primer pack de 650 cohetes.

España cuenta además con 90 unidades operativas del obús propulsado M-109, el primero de artillería pesada que llegó a las Fuerzas Armadas en 1978 y que ha sido sometido a numerosas actualizaciones. Hay operativos también 82 obuses remolcados del modelo SIAC. De ellos, gracias a un contrato de 36 millones de euros cerrado el año pasado, se van a actualizar 72. Por último, España tiene en su polvorín 56 cañones L-118, que son piezas de artillería remolcada que cargan obuses de 105mm.

**MUNICIÓN.** Según el *Libro Blanco*, hay que basarse en la iniciativa del Servicio Europeo de Acción Exterior *Plan de Municiones 2.0* para tener una reserva estratégica de municiones, misiles y componentes junto a suficiente capacidad de producción industrial de defensa para garantizar una reposición oportuna. En este aspecto trabaja Defensa desde 2024, cuando han aumentado el número de contratos para el suministro de munición que garanticen llenar los arsenales. Como no ha sido posible cuantificar la cifra exacta de lo adquirido, lo disparado, y lo almacenado, se aportan a continuación los datos de contratos que desde distintos mandos se han ido cerrando, y que están disponibles en la Plataforma de Con-

### LA LISTA DE LA COMPRA EXIGIDA POR LA OTAN

#### DEFENSA AEREA



- 6 baterías Nasams.
- 522 misiles MISTRAL.
- 4 patriot (+4 encargadas).
- Lanzamisiles Hawk.
- Cañón AAA35/90.
- Dirección de tiro Skydory.
- Misil Iris T.
- Misil AIM-7 Sparrow.
- Misil AIM-7 Sidewinder.
- 68 misiles AMRAAM.

#### IA



- MANDO CIBERESPACIO: Hay 400 militares y quieren llegar a 1.300.
- Regimiento guerra electrónica.
- TIERRA: Programa Conjunto de Guerra Electrónica Santiago.
- ARMADA: Aldebarán Rigel y Regulus.
- AIRE: Sección Segel Ala 14.

#### MOVILIDAD MILITAR



- 15 bases aéreas y 5 aeródromos.
- Presencia de la Armada en 12 CCAA y en Ceuta y Melilla.
- Tierra en todo el territorio nacional.
- 113.793 efectivos y 10.722 reservistas.

#### ARTILLERÍA



- Lanzadores SILAM
- Obuses M109-A5E
- 82 proyectiles SIAC
- 56 cañones 105/37L118

#### DRON Y ANTIDRON



- Plataformas PASI
- Sistemas de vigilancia aérea (SIVA)
- CERVUS

#### PROTECCIÓN INFRAESTRUCTURAS



- A400M de reabastecimiento en vuelo.
- Fuerza marítima
- Centro de control de satélites Hisdesat y Spainsat NG I y II

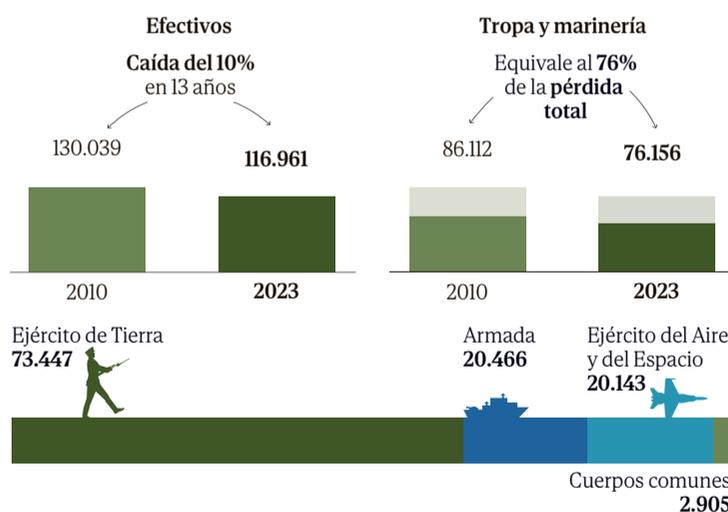
#### MUNICIÓN:



- 67 millones de cartuchos de fusil
- 34.500 granadas de mano
- 104.000 granadas de mortero
- 122.200 proyectiles 155 mm
- 109.000 proyectiles light gun

### NÚMERO DE EFECTIVOS DE LAS FUERZAS ARMADAS

El sector más afectado por el descenso de efectivos ha sido el de **tropa y marinería** que representa el **65% del total**



tratación del Estado. Así, a lo largo de 2024 se han adquirido: 67 millones de cartuchos de fusil, 34.500 granadas de mano, 104.000 granadas de mortero, 122.200 proyectiles 155mm, 109.000 proyectiles *light gun* 105 mm.

**DRÓN Y ANTIDRÓN.** La UE quiere que los países inviertan en «sistemas no tripulados que pueden con-

trolarse de forma remota u operar de forma autónoma utilizando software y sensores avanzados». España cuenta con la Plataforma aérea sensorizada de inteligencia (PASI), de fabricación israelí, se trata de un vehículo aéreo no tripulado. También con el Sistema Integrado de Vigilancia Aérea (SIVA), del que hay cuatro unidades en el Regimiento de Artillería de

Campaña 63. Pero el material más moderno de defensa antidrón es el CERVUS, que además está desarrollado en España por la empresa TRC.

El pasado verano, y tras la alianza de TRC con Escibano e Indra para la fabricación conjunta de sistemas antidrón, Defensa ultimó un contrato de 30 millones de euros para la primera compra masiva de este material tan necesario. En el documento se formalizó la adquisición de 14 de estos sistemas.

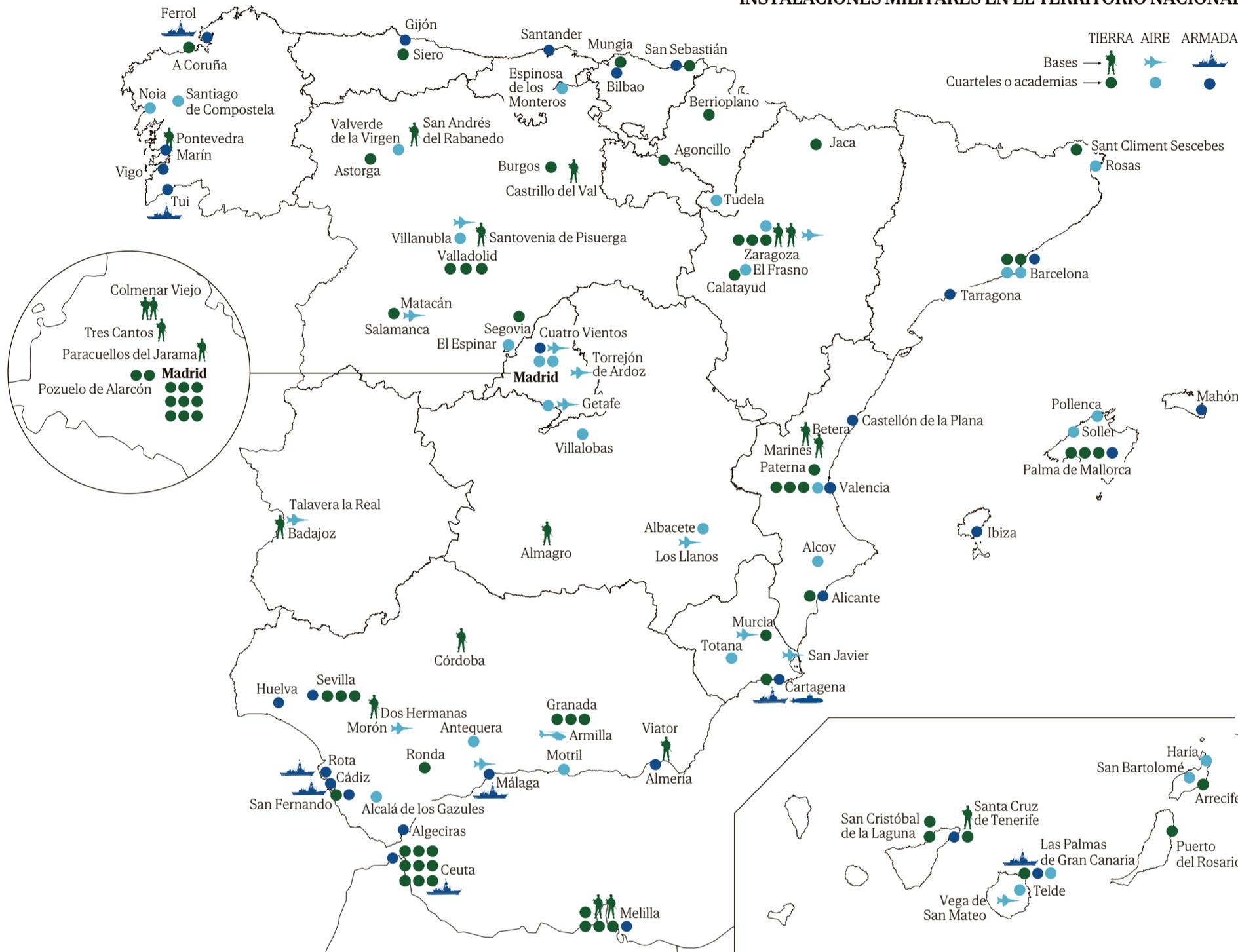
**MOVILIDAD MILITAR.** La UE apuesta por una red europea de corredores terrestres, marítimos y aéreos que faciliten la movilidad de tropas dentro del territorio. En estos momentos, España puede ofrecer 15 bases aéreas y cinco aeródromos del Ejército del Aire y el Espacio. La Armada está presente en 12 comunidades autónomas, incluyendo puertos tan importantes como Ferrol, Cartagena o la base naval de Rota. Por último, el Ejército de Tierra tiene todo tipo de bases, destacamentos, regimientos, unidades... por todo el territorio nacional.

**IA y CIBERGUERRA.** «Se necesitan capacidades cibernéticas para garantizar la protección y la libertad de maniobra en el ciberespacio. Es necesario desarrollar, junto con los Estados miembros, un programa voluntario de apoyo a las capacidades cibernéticas ofensivas como medida disuasoria creíble», reza el texto de la Comisión Europea.

España se ha puesto en marcha con la creación de un cuarto ejército, el Ciberespacio, que en la actualidad cuenta con 400 militares. Sin embargo, los planes pasan por triplicar sus efectivos hasta los 1.300 en 2029. El Mando del Ciberespacio tiene previsto construir nuevos edificios en su cuartel en Retamares y aumentar sus capacidades. En España existe además el Regimiento de Guerra Electrónica y el Programa Conjunto de Guerra Electrónica Santiago. La Armada cuenta con programas de guerra electrónica, como Aldebarán y Regulus, que van montados en las fragatas F-110. En este sentido, el Ejército del Aire y el Espacio cuenta con la sección Segel en las Alas 11 y 14.

**PROTECCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CRÍTICAS.** La Comisión incluye en este apartado «el transporte aéreo estratégico y las aeronaves de reabastecimiento aire-aire». España tiene integrada esta capacidad en un A400M del EA del Ala 31. Habla también del «dominio marítimo», para el cual la Armada presentó su plan estratégico 2050, y del «uso y la protección del espacio», donde España asegura su influencia con los satélites de nueva generación SpainSat NG I y NG II.

INSTALACIONES MILITARES EN EL TERRITORIO NACIONAL



FUENTE: TDAE, PWC, Armada Española y Ministerio de Defensa.

A. MATILLA Y E. AMADE/EL MUNDO



LIBRE DE MARCA  
**JAVIER REDONDO**

*El camaleón de la guerra*

Zapatero se hizo el harakiri. Sánchez no está dispuesto. Ni comparten psique ni el horizonte y necesidades, digamos de momento, vitales, de Sánchez son las mismas que las de su accidental y sobrevenida referencia y embajador. La renuncia de Zapatero el 12 de mayo de 2010 condicionó después, cuando llegó a la Secretaría General del partido, el rumbo de Sánchez. Aquel día, que Pedro J. tituló el Pearl Harbor de Zapatero, el entonces presidente del Gobierno anunció en las Cortes el mayor recorte social y de servicios públicos de la democracia.

También aquel día cortó la cinta e inauguró la aciaga década de demagogia populista, jalonada con el «sí se puede»

entonado a coro por diputados socialistas y de Podemos al culminar la moción de censura y con la diatriba de Iglesias en la investidura de la coalición Sánchez & Iglesias, en enero de 2020, contra jueces, oposición y medios que luego Sánchez hizo suya. Zapatero compareció en 2010 para asumir el mandato de Bruselas y «corregir los efectos de la crisis»; culpó a los mercados y reconoció que las secuelas las sufrirían los «más desfavorecidos». Zapatero entregó el relevo de la izquierda.

La posición del Gobierno respecto de la absolución de Dani Alves revela el momento de Sánchez. El PSOE recupera a la ex ministra Montero, su ley del sólo sí es sí y su relato. Lo hicieron la ministra Redondo [«No se puede estar cuestionando permanentemente la voz de las mujeres»: «Hermana yo sí te creo»] y Bolaños, que insinuó que la sentencia «revictimiza» a la denunciante. Su palabra fue creída, por eso se juzgó y encarceló preventivamente a Alves. Los hechos no han sido demostrados. El caso es que Sánchez, en el alambre y en pos de su frente amplio, no puede dejar resquicio a su izquierda y también gana tiempo con la tributación del salario mínimo.

Por primera vez Sánchez parece realmente acorralado. Lo cual tampoco es concluyente. No puede cumplir con UE y OTAN sin incumplir con la izquierda. Aunque todavía confíe en engañar a los dos. Sánchez no puede concretar su plan. Contorsionará entre dilaciones, inconcreciones, filibusterismo y fabricación de hechos alternativos: la Defensa no es lo que parece y no hay Ejército europeo porque la derecha no quiso. Sánchez se escudó en Rajoy, que asumió un compromiso ante la OTAN que no explicó en el Congreso. No lo hizo porque no lo ejecutó. La oposición no pide a Sánchez que no lo asuma sino que exponga en las Cortes el modo de ejecutarlo, sobre todo porque el Gobierno cambalachea todavía con los Presupuestos de la legislatura anterior.

Sánchez se revuelve. Su única salida es la fórmula Covid [también refirió el lema]: conseguir transferencias de Bruselas a fondo perdido. Necesita ganar un año a toda costa antes de incorporar a su programa el último trazo de Podemos y culminar la trasmutación del PSOE. Veremos a Sánchez abjurar de la Europa

bélica y marcial y abanderar divisivo la Europa alternativa y pacifista frente a los nuevos «hombres de negro» y su negocio de la guerra. Pero Iglesias se le ha adelantado. Belarra percute, le llama «señor de la guerra» [pronto dirá

«especulación y rapiña» a costa de la paz]. Le clava una dolorosa daga. Belarra lo señala, ubica y arrinconca. Diaz pretende rescatarlo como camaleón de la paz.



El presidente Pedro Sánchez. JAVIER BARBANCHO

# La OTAN traslada al PP que exigirá más del 2% del PIB a Sánchez

El equipo de Rutte revela al PPE que va a apuntar al 3% a largo plazo / Feijóo cree que la Alianza le «torcerá la mano» al Gobierno

**JUANMA LAMET SEVILLA**  
Ni los Presupuestos, ni los aranceles estadounidenses al campo, ni la amnistía de Carles Puigdemont, ni siquiera el pistoletazo de salida de la financiación singular de Cataluña, o la quita de la deuda regional. La fecha que han marcado en rojo en el calendario de 2025 tanto el PSOE como el PP es la de cumbre de la OTAN, que se celebrará del 24 al 26 de junio en La Haya (Países Bajos). Ésa será la meta volante que decantará de manera definitiva la política española de defensa.

De hecho, la cúpula de Génova tiene «información directa» de los planes de la OTAN, a través de sus líderes comunitarios del PP Europeo. Y lo que le han trasladado es que Rutte va a ser más exigente con España y le va a exigir invertir «más del 2%», y a mayor velocidad. De hecho, el mensaje que han transmitido en privado es que hay que situarse incluso por encima del 3%, a largo plazo: «North of 3%», repiten en inglés, según ha sabido EL MUNDO de fuentes comunitarias y españolas implicadas en las conversaciones.

Se trata de un mensaje que entronca con el de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, quien ya advirtió en Estrasburgo de que los estados miembros deberán incrementar su gasto en defensa y seguridad en al menos 1,5 puntos del PIB adicionales. De hecho, todos los dirigentes consultados por el PP español hablan de que será «ineludible» superar el 3%, que es además lo que han suscrito en el PP Europeo.

Fuentes de Génova consultadas por este hecho durante la Interparlamentaria del PP que se celebra este fin de semana en Sevilla, aseguran que el principal partido de la oposición está de acuerdo con los umbrales que marca la OTAN, y recuerdan que Rutte ya ha comenzado a sustanciar esta presión.

De hecho, el secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte dijo el jueves que España, entre otros países europeos, aspira a alcanzar este mismo verano el requisito de destinar el equivalente al 2% del PIB en gasto en defensa. Lo que había trasladado hasta ahora públicamente al respecto el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, es que su compromiso es acelerar el aumento de la inversión para llegar a dicho objetivo antes de



Alberto Núñez Feijóo y Juanma Moreno visitaron ayer la famosa taberna sevillana Casa Morales. DAVID MUDARRA

## CUATRO RECURSOS ANTE EL CONSTITUCIONAL

### CONFLICTO DE COMPETENCIAS.

«Nunca una cámara se había tenido que defender de la otra cámara y del Gobierno». El PP inicia un nuevo choque de trenes entre el Senado y el Congreso: va a acudir al Tribunal Constitucional para plantear un conflicto de competencias contra la Cámara Baja y contra el propio Gobierno, por haber vetado las enmiendas aprobadas en la Cámara Alta en la Ley de desperdicios alimentarios. Esas enmiendas se eliminaron del texto antes de la votación final en el Congreso, para no perderla.

«MUTILACIÓN» DE ENMIENDAS. El PP cree que esto es ilegal, porque «las enmiendas aprobadas en el Senado se tienen que votar tal cual» y no se pueden «mutilar». Así lo anunció Cuca Gamarra en la Interparlamentaria del PP, que ha congregado en Sevilla a más de 750 parlamentarios. En total habrá cuatro recursos: dos los interpondrá el Senado (contra el Congreso y contra el Gobierno) y otros dos (uno de amparo y otro de inconstitucionalidad), los parlamentarios del PP.

El equipo de Pedro Sánchez confía en llegar al cónclave de la Alianza Atlántica con un nuevo acuerdo europeo bajo el brazo que le permita tirar de transferencias directas y no sólo de préstamos, para llegar a un gasto en defensa equivalente al 2% del PIB. Y el PP está seguro de que la organización que capitanea Mark Rutte va a «torcerle el brazo» al Ejecutivo español, que es el más rezagado de la OTAN en porcentaje de inversión defensiva actualmente, con sólo un 1,28% de su PIB.

2029, pero sin fijar un calendario detallado. Por eso en La Moncloa precisaron que España está «trabajando por llegar al compromiso del 2% lo antes posible», pero sin «ningún compromiso concreto» en cuanto a fechas. «Aún estamos en ello. Cuando haya algo lo trasladaremos a la opinión pública», señalaron.

En el equipo directivo del PP aseguran que van a hacer mucho hincapié en que Sánchez no tiene apoyos para cumplir con estas obligaciones, porque sus socios se niegan de manera rotunda a incrementar la inversión militar y porque él no ha «tendido la mano» a los populares, que hoy por hoy son los únicos que le podrían sacar las castañas del fuego. «Feijóo ve en la defensa el paradigma de un Gobierno roto», apuntan.

Por si quedara alguna duda, las mismas fuentes del PP inciden en que no hay mimbres ahora para el acuerdo de Estado con el PSOE. En la cúpula de Génova no contemplan que Sánchez rectifique su negativa a negociar con el PP de manera preferente. Y mucho menos, que el presidente del Go-

bierno vaya a presentar los Presupuestos de 2025 y que en ellos vaya a incluir el nuevo gasto en defensa.

Para los populares, la presión de la OTAN es «una razón adicional de peso» para tramitar los Presupuestos. Pero lo cierto es que el Ejecutivo ya ha comenzado a reasignar algunas partidas de inversión para que computen como gasto de defensa, y planea tirar de los 3.200 millones que quedan por gastar en el fondo ordinario de contingencia. ¿Será eso suficiente? Lo cierto es que «el presidente Sánchez tiene que elevar el

gasto militar entre 10.000 y 12.000 millones de euros en los próximos meses para alcanzar los 33.500 millones de euros» que harían llegar a España a un desembolso total equivalente al 2% de su PIB, como explica el PP en la iniciativa –adelantada por este diario– que va a presentar en el Congreso para forzar una votación de los socios parlamentarios de Sánchez sobre presentar en las Cortes los Presupuestos o no.

Esa proposición insta al Ejecutivo a «autorizar los trámites necesarios para presentar los Presupuestos

generales del Estado antes de junio de 2025, a fin de que incluyan los compromisos de gasto militar y en defensa que ha asumido el Gobierno». Es decir, justo antes de la fecha marcada en rojo por la cumbre de la OTAN. Junio es la clave de todo.

Sánchez quiere llegar a esa fecha con cambios contables, ampliaciones de créditos y transferencias europeas que le permitan cumplir los objetivos de gasto sin erosionar en un solo céntimo las políticas sociales, como sí han anunciado otros gobiernos progresistas como el británico.



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, ayer, durante su discurso en Sevilla. JULIO MUÑOZ / EFE



# Feijóo redoblará su «ariete institucional» contra Sánchez

Volcará su ofensiva en las Cortes: «La debilidad parlamentaria devora al Gobierno»

**J. L. SEVILLA**  
Alberto Núñez Feijóo celebrará este domingo en Sevilla tres años al frente del PP. Ante los 750 diputados y procuradores que han acudido a la reunión Interparlamentaria, el líder del principal partido de la oposición sacará pecho de los «objetivos» cumplidos en las múltiples elecciones de este periodo. Menos el principal, claro, el de llegar a La Moncloa. Por eso, en su discurso de cierre del cónclave, el líder de la oposición intentará visibilizar un contraste claro entre la situación del PP y la del PSOE.

Feijóo insistirá en volcar por completo su labor de oposición en las Cortes, que a su juicio son ahora la máxima expresión de la debilidad de Pedro Sánchez. La idea-fuerza de su discurso será la de volver a los cauces «institucionales». «Feijóo va a defender que el parlamentarismo recobre el brillo que Sánchez le ha quitado, y que lleva a un conflicto parlamentario continuo», explican a este diario fuentes del entorno del presidente *popular*.

«Sánchez está incómodo» con la situación actual de fragmentación parlamentaria. «Utilizaremos la vida parlamentaria como ariete

de lo que queda de legislatura. Recobramos la institucionalidad. La debilidad parlamentaria a Sánchez lo devora; cada vez pierde más votaciones y cada vez hay más tensiones con sus socios», inciden las mismas fuentes.

«Hay tensiones en el Consejo de Ministros y las hay por el gasto en defensa y hasta por el salario mínimo», relatan en Génova, donde no dan ni mucho menos por acabada la legislatura, pero sí ven a Sánchez más acorralado que nunca.

El diagnóstico con el que saldrá el PP de su cónclave sevillano es muy claro: «Las Cámaras van a ser el epicentro del desgaste a Sánchez». Tanto el Senado, donde los *populares* tienen la mayoría absoluta, como en el Congreso, «planeando votaciones que pueda perder el PSOE». Por ejemplo, con la proposición –adelantada por este diario– para instar al Ejecutivo a tramitar los Presupuestos de 2025, como obliga la Constitución.

«Las Cámaras le estorban. El parlamentarismo le estorba. No va al Senado, bloquea leyes, sufre derrotas, mutila enmiendas... Feijóo dirá que este modelo no es para siempre, y que el PP recobrará el papel

que debe tener el parlamentarismo», explican. Además, hará referencias a la situación del gasto en defensa, e intentará disociar los datos macroeconómicos de España –a la cabeza de la Eurozona– de la «vida real» de los españoles. Y volverá a la carga con la fiscalidad, que es el gran eje económico de los *populares*.

Pero la clave de la labor de oposición va a ser a partir de ahora, más aún que antes, la presión parlamentaria. Así lo dijo la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, en la inauguración de la Interparlamentaria

**Gamarra ya llama «pequeño dictador» al presidente**

**Tellado pide «blindar la democracia» frente al Ejecutivo**

de Sevilla. La número dos de Feijóo exigió a Sánchez que «deje de actuar como un pequeño dictador y respete la separación de poderes». «No aceptamos ni tics autoritarios ni islas de impunidad», enfatizó, porque «no puede existir impunidad, venga de donde venga».

«Vamos a proteger nuestra democracia. Vamos a utilizar todos los instrumentos a nuestro alcance: los de las leyes españolas y también los de las leyes europeas», añadió, señalando así que el PP ya prepara el terreno para acudir al Tribunal de Justicia de la Unión Europea si el TC rechaza sus recursos contra el Congreso y contra el Gobierno.

Lo explicó de otra forma, pero con igual trasfondo, el portavoz *popular* en el Congreso, Miguel Tellado: «Nuestro objetivo político principal es blindar la democracia frente a un enemigo que se llama Pedro Sánchez Pérez-Castejón. Es un elemento tóxico que lo ha contaminado todo. Va a acabar con su propio partido, lo dejará tocado para mucho tiempo».

Y la portavoz del PP español en Bruselas, Dolors Montserrat, apostilló: «Al frente del Gobierno tenemos a un autócrata. El PP no va a saltar al vacío por Sánchez».

## # Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión!**

¡No esperes más!  
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s  
a [campamentodigital.org](http://campamentodigital.org)

+34 674 72 76 23 • [solicita@campamentodigital.org](mailto:solicita@campamentodigital.org)



Una iniciativa de:

**CIBER**  
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

**CODI** Programa de Competencias Digitales para la Infancia





JORGE ARÉVALO

**POLÍTICA.** El presidente del Gobierno está comprobando que la gestión del giro copernicano del tablero internacional provocado por Trump no le será fácil. El debate sobre los gastos militares no es el mejor para el PSOE

## ‘Sánchez no quiere ser tan belicista como Macron o Starmer’

Acostumbrado a gestionar situaciones límite gracias a las que ha ido construyendo su leyenda, **Pedro Sánchez** encara «los cambios tectónicos» en el mundo como una oportunidad para ejercer el liderazgo global de cabeza de la socialdemocracia europea. La política exterior le da más satisfacciones que la interior.

Sin embargo, el cambio de paradigma de **Trump** –inimaginable en el orden internacional desde el final de la Segunda Guerra Mundial– y la inédita situación que afronta la UE están resultando difíciles de gestionar para el presidente del Gobierno español. Los obstáculos en su camino son de carácter interno y externo. Por una parte, el debate sobre el



LUCÍA MÉNDEZ

incremento del gasto militar no es precisamente el terreno ideal para la estrategia del PSOE, un partido «pacifista hasta la médula», en opinión de un destacado dirigente socialista.

Por otro lado, Sánchez tampoco comparte el acercamiento belicista de países como Francia o el Reino Unido, que ya hablan abiertamente de enviar tropas de la UE a Ucrania. Así lo comunicaron **Macron** y **Starmer** tras la última reunión en París de la llamada coalición de voluntarios.

El jefe del Ejecutivo español no quiso hacer declaraciones al finalizar el encuentro. Fuentes de Moncloa resumen así el momento complejo y difícil de la política exterior que Pedro Sánchez encabeza en per-

sona con el apoyo en un escaso número de colaboradores. «El presidente no tiene ni quiere tener un discurso tan belicista como Macron y Starmer. ¿De qué se trata? Proponen enviar tropas, ¿qué tipo de tropas?, ¿a dónde?, ¿bajo qué mandato, la OTAN, la ONU?, No sabemos si habrá o no un acuerdo de paz. Los interrogantes a los que nos enfrentamos no permiten una hoja de ruta clara, son anuncios muy prematuros. Macron y Starmer tienen sus propios problemas internos que quieren compensar con anuncios de mucho impacto que no tienen en cuenta la compleja realidad del momento. Hay que garantizar la seguridad en Ucrania. La cuestión es cómo garantizarla».

### GASTOS MILITARES

Otra cuestión distinta – «se está mezclando todo», se queja Moncloa– es la controversia sobre los gastos militares. Las citadas fuentes oficiales añaden que es «absurdo» pedirle al presidente un plan concreto para aumentar los gastos de Defensa cuando ni siquiera la UE dispone de una hoja de ruta sobre el particular. Otro de los incendios que Moncloa se ha visto obligada a apagar ha sido la declaración del secretario general de la OTAN en la que aseguraba que Sánchez se había comprometido con él a llegar al 2% del presupuesto para Defensa en el verano. A petición expresa del Gobierno, **Rutte** rectificó sus declaraciones. «La OTAN está en una situación delicada y la gestión de Rutte es muy cuestionada desde que visitó la Casa Blanca y no replicó cuando Trump habló de su intención de quedarse con Groenlandia, que pertenece a un país miembro de la OTAN», señalan fuentes gubernamentales.

Tanto los colaboradores de Sánchez como dirigentes socialistas de las federaciones admiten que la con-

### ARMENGOL Y EL PP, JUNTOS POR UN DÍA

La ex presidenta del Congreso Ana Pastor obró el milagro de sentar juntos en el mismo acto a los máximos dirigentes del PP y a la actual presidenta de la Cámara, Francina Armengol. Fue en el acto de presentación del libro que recoge los discursos parlamentarios de Ana Pastor, que fue vicepresidenta y presidenta del Congreso. El PP mantiene un cerco sin cuartel contra Armengol, el portavoz del Grupo Popular, Miguel Tellado, ha roto cualquier interlocución con la presidenta. Pastor estuvo acompañada de toda la cúpula del PP, del ex presidente Rajoy y de muchos ex ministros de los últimos gobiernos del PP. Feijóo, que tomó asiento al lado de Armengol, aprovechó para criticar a Sánchez, sin citar lo y alabó el saber estar de Ana Pastor en su paso por la política. La ex presidenta del Congreso pidió «respeto institucional» e hizo un canto a la moderación como forma de hacer política. «La moderación no es una debilidad, sino una fortaleza», proclamó Ana Pastor.

versación pública sobre el aumento del gasto militar, y no digamos la posibilidad de un envío de tropas española a Ucrania, son asuntos «difíciles» para el PSOE y requieren mucha pedagogía en un país mayoritariamente pacifista.

«Somos muy conscientes de que tenemos la obligación de llevar al ánimo de los ciudadanos el peligro de la guerra y la necesidad de que la Unión Europea refuerce su seguridad teniendo en cuenta lo imprevisible de Trump. Tenemos que estar ahí y el presidente tiene la voluntad de estar en primera línea. Pero también con prudencia. Cualquiera sabe que nosotros no somos señores de la guerra. Y el esfuerzo de pedagogía no es fácil».

En el ámbito interno, la última comparecencia de Sánchez evidenció que no dispone de mayoría en la Cámara para incrementar el gasto militar. Aunque el análisis posterior de Moncloa es optimista. «Salvo Podemos, el resto de los socios de investidura no muestran una oposición abierta para cumplir el compromiso de España ante los aliados», señalan los socialistas. La exigencia del PP de que Sánchez lleve al Congreso las partidas de gastos militares, una vez confirmado que no habrá Presupuestos este año, caerá en saco roto.

«¿De dónde se han sacado que es necesario llevar al Congreso decisiones que son propias y exclusivas del Poder Ejecutivo? **Mariano Rajoy** no fue al Parlamento a pedir autorización para el compromiso de llegar al 2% en el gasto en Defensa en la cumbre de la OTAN».

El líder de la oposición, **Alberto Núñez Feijóo**, piensa seguir percutiendo en la debilidad del Gobierno de Sánchez y su ninguneo del Congreso de los Diputados en materias tan relevantes como el aumento del gasto militar.

**Vamos a poner los puntos sobre las íes:**  
Una OPA se considera amistosa siempre que haya un acuerdo entre la empresa que quiere comprar y la empresa a la que quiere adquirir. Por el contrario, cuando no se ha establecido un acuerdo mutuo para la operación se denomina OPA

**hostil.**

Lo decimos de buen rollo, la operación lanzada sobre Banco Sabadell es una OPA hostil y punto.

Poder elegir es tu poder.

**<sup>®</sup>Sabadell**



El portavoz de Sumar y ministro de Cultura, Ernest Urtasun, ayer, en su intervención en el congreso de Movimiento Sumar. ÁNGEL NAVARRETE

# Sumar aprueba en su congreso buscar un pacto con Podemos

Llama a un «entendimiento» como el de 2023 y le ofrece autonomía y primarias

ÁLVARO CARVAJAL RIVAS (MADRID) Sumar sale de su segundo congreso con una hoja de ruta estratégica muy clara: intentar recuperar la unidad de la izquierda alternativa al PSOE en una candidatura única para las elecciones, al igual que en 2023. Esto significa, por un lado, mantener a todos los que todavía siguen en la coalición electoral y, por otro lado, tratar de convencer a los que se han ido para que vuelvan. Esto es básicamente Podemos, aunque no solo. Yolanda Díaz se marca, pues, el objetivo prioritario de tender puentes con Ione Belarra e Irene Montero para evitar la fractura del espacio político en dos.

Un escenario de ruptura, según fuentes gubernamentales citadas por este diario el pasado miércoles, haría «imposible» que la izquierda revalidara el Gobierno. Por eso la trascendencia de una alianza entre Sumar y Podemos sobrepasa con creces trayectorias, egos y odios. Porque sin este pacto, la división del voto causaría estragos en el reparto de escaños en

favor de las fuerzas de la derecha, que acabarían haciéndose con el poder.

Sumar ha asimilado esa importancia y da el primer paso formal para, al menos, intentarlo. Llama al «entendimiento» al «conjunto de fuerzas» que fueron capaces de «construir la coalición» de 2023 para repetir la operación en 2027 y en tantas elecciones autonómicas y municipales como habrá en el próximo ciclo. Así lo manifiesta en una resolución aprobada ayer por unanimidad

en su asamblea, donde el propio título da la respuesta: *Construir alianzas como base para ganar el futuro.*

El texto no cita expresamente a Podemos pero le alude al apelar a ese «conjunto de fuerzas» que pactó en 2023. Porque aunque fuera a regañadientes y con dosis de suspense, el partido morado estuvo enrolado en las filas de Sumar entonces. Se marchó medio año después, en diciembre, cuando emprendió un camino propio yéndose al Grupo Mixto.

Además de pedir la unidad, Sumar hace un ofrecimiento a Podemos en torno a dos principios cruciales que, en su momento, fueron motivo de las fuertes discrepancias entre los dos y, en sentido último, de la ruptura. La resolución sobre las alianzas establece que el «entendimiento» debe darse «sin a priori, respetando la pluralidad de identidades y garantizando la autonomía política como base para la construcción de acuerdos».

La falta de autonomía política fue el argumento central que esgrimió Podemos para dar el portazo. Como la nula visibilidad que, a su entender, se le estaba dando en los primeros meses de la legislatura.

Éste es uno de los principios que se ofrece a Podemos para negociar



Lara Hernández. B. MÍLLEZ / EFE



Carlos Martín. BERNARDO DÍAZ

## LARA HERNÁNDEZ Y CARLOS MARTÍN LIDERAN UN EQUIPO CON DÍAZ DE 'NÚMERO TRES'

Lara Hernández y Carlos Martín fueron elegidos nuevos coordinadores generales de Movimiento Sumar —el

partido de Yolanda Díaz y fuerza motor de la coalición Sumar— en unas primarias que al final no tuvieron si quiera rival, porque la

lista alternativa de Baleares no reunió los avales mínimos. La candidatura oficialista fue respaldada por el 93,04% de los votos del medio millar de delegados que participó en este segundo congreso.

Díaz, que no pasó en ningún momento por

la asamblea celebrada en Rivas (Madrid), es la 'numero tres' de la lista y entra en la cúpula como coordinadora institucional y responsable de acción de gobierno. En la dirección entra Ernest Urtasun, Verónica Barbero, Rosa Martínez o Joaquín Pérez Rey.

un acuerdo. El otro no aparece reflejado en la resolución pero sí en el Documento Organizativo aprobado ayer, y que luego se plasmará en los estatutos del partido: las primarias. «Movimiento Sumar promoverá que estos procesos [de unidad en las candidaturas] se aborden con sistemas de primarias, con reglas inclusivas y abiertas a la sociedad civil», dice. La ausencia de elecciones internas pa-

# 93%

De votos. La nueva dirección de Movimiento Sumar, liderada por Lara Hernández y Carlos Martín, fue elegida con este apoyo.

ra hacer las listas electorales contaminó el acuerdo a palos que Sumar y Podemos firmaron para ir juntos a las generales. Es cierto que el ambiente venía envenenado de antes por los odios cruzados, pero aquel choque desgastó mucho a Díaz por el martilleo al que Podemos la sometió con los «vetos» a Irene Montero y otros dirigentes morados.

El conflicto con la confección de listas también generó fortísimos choques internos en Sumar en otras elecciones, sobre todo con IU, con quien vivió tensiones extremas a cuenta de la candidatura de las europeas.

Que Movimiento Sumar —el partido de Díaz— plasme la voluntad de hacer primarias es asumir de partida la primera demanda que pondría Podemos para sentarse a negociar. Asimismo, es un motivo para que otras fuerzas que hoy siguen en Sumar se decidan a continuar dentro.

El mandato que se da Sumar es «aunar diversidad, agrupar diferencias, llegar a acuerdos». Y remata: «El momento político requiere imaginación, osadía, capacidad de diálogo y acuerdo». De igual modo, se interpela para «avanzar en fórmulas novedosas que respeten la fuerza territorial» de los demás partidos.

Estas premisas desarrollan el mensaje que Díaz lanzó en enero, cuando dejó a un lado la tibieza sobre la unidad para apostar por primera vez y de una forma rotunda por recuperar a Podemos. «Hay que volver a hacer lo que hicimos el 23-J», proclamó. Y metió presión: «Quien no quiera estar ahí, lo tiene que explicar».

El llamamiento de Díaz no tuvo efecto alguno en la estrategia de Podemos, que sigue decidido a ir por su cuenta y que está construyendo con mucho mimo la candidatura de Irene Montero para competir. Los morados sólo hablan de Sumar para atacarlo y mucho tiene que cambiar la situación para que se plantee un giro en ese rumbo. Es más, el aumento del gasto militar y las contradicciones y tensiones que va a tener que soportar Sumar con este tema por estar en el Gobierno se ven como una oportunidad de oro para seguir levantando su propio espacio y para lanzarse a disputarle la hegemonía de la izquierda alternativa. A lomos del *No a la guerra*. Pero Sumar tiende la mano. Ahora a ver si Podemos la coge.

**Vamos a poner los puntos sobre las íes:**  
Esta OPA hostil no solo va con los accionistas de Banco Sabadell. Si eres autónomo, va contigo. Si eres una PYME, va contigo. Si vas a pedir una hipoteca, va contigo. Si necesitas un préstamo y buscas opciones, va

**contigo.**



Poder elegir es tu poder.

**<sup>®</sup>Sabadell**



Andoni Ortuzar, en primer plano, y su sucesor Aitor Esteban, en el centro, durante la Asamblea General del PNV en San Sebastián. P. ORIBE / A. PRESS

## Esteban ordena al PNV «ponerse las pilas» y «reafirmar» su liderazgo

Los nacionalistas quieren que Euskadi sea una «nación» europea desde el «pragmatismo»

**JOSEAN IZARRA SAN SEBASTIÁN**  
Aitor Esteban anticipó en la víspera de su designación formal como presidente que el PNV debe «ponerse las pilas» ante un escenario político plagado de incertidumbres y con Bildu pisándole los talones. El mensaje se compartió con rapidez entre los casi 700 asistentes a un cónclave interno que fue diseñado para reforzar la marca y el liderazgo político del PNV en Euskadi y a punto estuvo de convertirse en el Rosario de la Aurora. Solucionado mal que bien el relevo de Andoni Or-

tuzar por el de Esteban, los cuadros del PNV respaldaron a la búlgara las cinco ponencias que definen una hoja de ruta que aboga por el «pragmatismo», reclama que Euskadi sea reconocida como una «nación» en Europa y ordena a sus cuadros «reevaluar» su relación con la ciudadanía para «conectar mejor con ella». La nueva dirección ya trabaja para que «el partido» no siga fagocitado por la gestión en las instituciones.

Aitor Esteban pretende recuperar la «bicefalia», no sólo en momentos críticos como las decisiones sobre

los relevos de los cargos institucionales, sino para representar, día a día, a un PNV difuminado por la gestión. El nuevo presidente del PNV tendrá que aclarar esta misma mañana en el vetusto frontón Atano III cómo pretende llevar a cabo este resurgimiento forzado por la pérdida de casi 100.000 votos y la amenaza electoral de EH Bildu, que en el gran examen de las autonómicas de 2024 se quedó a tan solo 29.000 votos de diferencia. Esteban recibirá hoy la *makila* de un Andoni Ortuzar que ayer ya asumía con una sonrisa su

nueva condición de *jeltzale* (miembro del PNV) y con el respaldo de Imanol Pradales, un *lehendakari* avalado por la anterior dirección y que tendrá ahora que buscar un nuevo equilibrio en esta nueva «bicefalia».

Las cinco ponencias que desde ayer conforman el núcleo ideológico y organizativo del PNV para los próximos cuatro años fueron avaladas por más del 92% de los 345 compromisarios presentes en el Atano III. Casi una treintena de asistentes cuestionó —con su abstención o su voto en contra— la que establece los

critérios generales para cambiar un modelo organizativo decimonónico que incluye procesos internos de seis meses de duración como el que ha hecho tambalear la unidad interna de un partido conformado por más de 21.000 afiliados y con cientos de cargos públicos en el País Vasco y en Navarra. El objetivo es «evo-

**El PNV pretende «reevaluar» su relación con el electorado vasco**

**Apela a un «liderazgo» que ya solo mantiene en Vizcaya**

lucionar para seguir siendo la fuerza líder», resumió ayer Imanol Lasa, el dirigente del PNV de Guipúzcoa que ha liderado el documento ratificado por la Asamblea General. La constante apelación al «liderazgo» político del PNV constata una preocupación creciente ante los últimos resultados electorales. El PNV solo mantuvo ese liderazgo en las urnas de las elecciones vasca en Vizcaya (60.000 votos de diferencia en las autonómicas de 2024) pero va por detrás de Bildu en Guipúzcoa (29.000 votos) y en Álava (4.000)

El PNV de Esteban reforzará su presencia política con «portavoces locales» y se compromete con una «escucha activa» con la sociedad que no le resultó muy efectiva en el proceso interno que inició en 2022 cuando ya empezaba a vislumbrar la necesidad de una reacción ante el protagonismo político de EH Bildu.

Mientras Esteban se afana en recuperar el músculo interno, el PNV aspira a que Euskadi sea reconocida como «nación» en Europa. Los nacionalistas abogan por «el diálogo, el pragmatismo y los acuerdos» en este objetivo muy alejados de proclamas soberanistas. Pero mantienen este objetivo con la apuesta por mecanismos de representación propios como la Macrorregión Atlántica y la puesta en marcha de una «diplomacia» política en todos los ámbitos internacionales.

PODCAST 

## Genios de las finanzas

Aprende de los grandes líderes que transformaron la economía. Descubre cómo sus decisiones financieras cambiaron el mundo.



Escúchalo aquí



**Expansión**

**Vamos a poner los puntos sobre las íes:**  
Dicen que en la banca internacional sólo va a subsistir un tipo de banco, el banco muy grande. A very, very, very



**big**

bank. ¿Tú crees que una excesiva concentración de poder en el sistema financiero is really a good idea?

Poder elegir es tu poder.

**<sup>B</sup>Sabadell**

# ESPAÑA



Miles de personas, ayer, en el centro de Valencia en la sexta manifestación contra Mazón tras la dana. A. ESCOBAR / EFE

## La calle mantiene el pulso a Mazón para que dimita

Miles de personas secundan la sexta manifestación por la dana

**NOA DE LA TORRE VALENCIA**  
El Ventorro ya no tiene cartel que le identifique. El restaurante de Valencia en el que comió Carlos Mazón el día de la dana ha querido borrar de una vez por todas cualquier rastro de la polémica que le acompaña desde entonces. Sin embargo, es difícil no revivir el fatídico 29-O cuando, cinco meses después, vuelven las protestas a la calle y son los propios familiares de las víctimas mortales los que ante la jueza que investiga la tragedia han cargado contra el presidente de la Generalitat. «No hay que dejar el protocolo en un cajón e irte a comer al Ventorro», decía Ernesto Martínez, que perdió a su hermana y su sobrina.

Si también esta semana el presidente de SOS Desaparecidos, que en la causa judicial representa a familiares de 70 de los 228 fallecidos, pedía a Mazón que dimitiese, este sábado lo han hecho en las calles 25.000 personas, según la Delegación del Gobierno y la Policía Local de Valencia. El lema de la sexta manifestación que recorrió ayer el centro de Valencia fue el mismo: «Mazón, dimisión». El otro grito que más se repitió, al igual que sucedió en las protestas anteriores, fue el de «el *president*, a Picassent».

María Teresa Romero estuvo entre los asistentes. Ella perdió a su hija de 43 años, a su yerno de 45 y a su nieto de 4 al pasar cerca del barranco del Poyo en Aldaia «porque no dieron aviso en ningún sitio». «Lo que pido es justicia, porque otra cosa no me van a dar», afirmó. Tras la pancarta de la sexta manifestación se coloca-

ron justamente familiares, junto a trabajadores del 112, bomberos y enfermeros. PSOE y Compromís volvieron a secundar la manifestación.

Más de 200 entidades sociales se movilizaron para reclamar que se «asuman las responsabilidades políticas» por la gestión de la dana y «que se haga justicia». «Mazón parásito» o «ni olvido ni perdón, Mazón dimisión» son algunas de las frases que pudieron leerse en los carteles de los asistentes. Alguno llevaba incluso el de «volem votar» («queremos votar») de Diana Morant.

Pero esta vez se quiso visibilizar también el trabajo de los servicios de emergencias y denunciar que, por ejemplo, el 112 «es un servicio público privatizado con un personal sometido a jornadas laborales extenuantes», según los convocantes. El teléfono de emergencias, de hecho, está en el punto de mira de la jueza de Catarroja Nuria Ruiz Tobarra, ya que los familiares de las víctimas han

**«Pido justicia, porque otra cosa no me van a dar», dice una familiar**

**A las protestas masivas se ha sumado el boicot de actos de Mazón**

denunciado que muchas llamadas de auxilio no fueron atendidas.

Ahora bien, la presión social sobre Mazón está virando de la protesta masiva —la primera manifestación reunió a 100.000 personas, según la Delegación del Gobierno— al boicot diario en las calles. Hasta el punto de que el presidente de la Generalitat se vio obligado esta semana a suspender su visita a las fiestas de Castellón por motivos de «seguridad», según argumentaron fuentes del Gobierno valenciano. Días antes, su presencia en las Fallas de Valencia se redujo a una aparición de última hora que no figuraba en su agenda pública.

La presión social no afloja, como tampoco decae una instrucción judicial que, según asumen desde el entorno de Mazón, «será la que marque los tiempos». Aun así, Mazón ha logrado de momento mantenerse a flote gracias al acuerdo presupuestario con Vox —y la consiguiente tregua por parte del PP—, mientras trata de recuperar la iniciativa centrando su agenda en la reconstrucción.

En su equipo creen que lo que necesita Mazón es tiempo: para visualizar la reconstrucción y para recomponer su propia figura política. Si la reciente encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO muestra que el PP ha recuperado tres puntos en intención de voto desde diciembre, los sondeos internos del partido confirman que se comienza a recuperar parte del crédito perdido. Génova, sin embargo, ha aplazado a 2026 el congreso regional para evitar ratificar a Mazón como líder del PP valenciano.

## Doble golpe al corazón del narcotráfico en la costa de Cádiz

Cae un clan histórico y la Guardia Civil se incauta de 1.200 kilos de cocaína

**GEMA PEÑALOSA MADRID**

La Guardia Civil ha asestado un severo golpe al corazón del narcotráfico en Cádiz con la intervención de 1.200 kilos de cocaína y la caída del clan *El Tarta*, una de las familias de la droga más potentes de la zona y la responsable de buena parte de los alijos procedentes de Marruecos que se han introducido en los últimos meses en la desembocadura del río Guadalquivir. Estas operaciones colocan, una vez más, a la costa de Cádiz como referencia del narcotráfico y de su institucionalización. La droga fue interceptada en un pesquero en alta mar y su destino era el litoral gaditano, donde se iba a repartir por tierra.

Con la caída de la organización criminal se detuvo a 23 personas entre las que se encuentra el propio *Tarta*, jefe de la red e histórico narcotraficante de la zona que en el último año ha puesto en jaque a la Guardia Civil con la introducción de cuantiosos alijos de cocaína demostrando la superioridad en medios respecto a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en la zona. Además, se han intervenido 452 kilos de hachís, 22.406 litros de gasolina y se han recuperado dos vehículos robados que utilizaban para el transporte de la droga. La operación se inició en abril del pasado año, cuando los agentes detectaron a una organización que se dedicaba al robo y uso de vehículos de alta gama que preparaban para transportar droga desde la localidad de Lebrija a las proximidades del río Guadalquivir.

Asimismo, descubrieron las parcelas logísticas de la organización desde donde planificaban los alijos, ocultaban los vehículos y almacenaban provisionalmente la droga para su posterior transporte. La organización criminal estaba perfectamente jerarquizada, cada miembro ejecutaba un rol establecido y disponía de gran capacidad logística, ya que contaba con zulos para el almacenaje de la droga, así como de garrafas de gasolina para suministrar a las narcolanchas en el río Guadalquivir. La red operaba principalmente en Lebrija, donde se encontraba su núcleo central de planificación y almacena-

miento. Su *modus operandi* consistía en el uso de embarcaciones de alta velocidad para trasladar la droga a través del Guadalquivir, combinando este sistema con una infraestructura de transporte terrestre que incluía vehículos todoterreno robados.

La operación la han ejecutado Equipo de Delincuencia Organizada Antidroga (EDOA) de la Unidad Orgánica de Policía Judicial (UOPJ) de la Comandancia de Algeciras, en coordinación con el Centro Regional de Análisis e Inteligencia contra el Narcotráfico (CRA-IN) de la Zona de Andalucía. Este último grupo también participó junto a las Fuerzas Armadas de las Antillas en la intervención, en aguas del Atlántico —al sur de la costa de Martinica (Francia)— un pesquero de bandera brasileña denominada Ana Rosa, que transportaba 1.200 kilos de cocaína. La operación se ha saldado con la detención de sus cinco tripulantes.

La droga iba destinada al Golfo de Cádiz, donde previsiblemente sería trasladada a embarcaciones de alta velocidad para introducirla finalmente en tierra. Tanto el pesquero como el alijo y los detenidos han sido trasladados a la isla de Martinica.



El alijo intervenido al clan 'El Tarta'. G. CIVIL

La operación *Atlantis* no ha sido la única llevada a cabo contra el narcotráfico en los últimos días. Esta misma semana se logró intervenir en un semisumergible 6.600 kilos de droga. En este caso, el operativo policial se llevó a cabo con participación de agentes portugueses y españoles y permitió interceptar a unas 500 millas náuticas al sur de las islas Azores un narco-submarino que transportaba más de seis toneladas de cocaína con destino a la Península.

**Vamos a poner los puntos sobre las íes:**  
Una OPA hostil es una acción lanzada unilateralmente desde una empresa sobre otra. Lo bueno es que los únicos que pueden tomar la decisión sobre esa operación son los accionistas de la segunda. Así que, a día de hoy, como aún todo es

**posible,**

nosotros seguimos trabajando para continuar el camino que ha llevado al banco a la mejor situación financiera de su historia.

Poder elegir es tu poder.

**<sup>®</sup>Sabadell**

# ESPAÑA

## El modelo tutelar que el reparto de menores alteraría: «Insistimos en la individualidad»

La Rioja acogerá el ratio más alto de niños por habitante pese a que sus pisos de protección ya tienen una «saturación alta»

**SILVIA LORENZO LOGROÑO**  
Javier camina por la avenida con las manos en los bolsillos. De pronto saca una, disparada como un balín, que va a parar al pecho y luego a la espalda de un chico con el que se cruza. Ambos coreografían una suerte de abrazo. Se trata de uno de los menores que precisaban tutela y que él mismo asistió en un hogar de acogida. «Muchas veces vas por la calle con tu familia y te encuentras con chicos o chicas a los que has ayudado hace años: casados, con hijos, con sus trabajos y sus historias... Esa es la parte que me gusta», evoca Javier.

Todo su afán son estos niños. Es el responsable de los recursos para la protección de menores de la Fundación Diagrama en La Rioja. El proyecto conlleva «una labor brutal por parte de todo el equipo», cuenta el coordinador. Son pocos, en torno a unos 100 trabajadores, según la Consejería de Salud y Políticas Públicas de la región, que es de quién dependen. Pronto harán falta más manos.

El pacto del Gobierno con Junts para reubicar a los más de 4.000 menores migrantes no acompañados que están hacinados en Canarias y Ceuta cayó como una losa sobre los gobiernos autonómicos; en especial sobre el riojano, que habría de asumir el ratio más alto de niños por habitante en comparación con su población. La región no alcanza los 330.000 habitantes y, según la última proyección en poder de este diario, serían 157 los menores que acogerían. El líder del Ejecutivo regional, Gonzalo Capellán, denunció que el reparto

«saturaría el sistema» de acogida regional, que ya tiene previsto incrementar su capacidad un 12% en 2025 abriendo 18 plazas más.

«Llevo trabajando con Fundación Diagrama 21 años», explica Javier, «y nuestro objetivo va a ser el mismo vengan de donde vengan: tenemos que insistir en la individualidad». Sin aires de grandeza, dibuja un modelo de éxito. «Es fundamental que cada solución se adapte al contexto de cada uno. Hay mucha implicación personal, mucha verdad en nuestro trabajo. Mi equipo tiene una vinculación enorme con estos chicos que, al fin y al cabo, son niños, y todos requieren su atención».

Mientras Javier expone el tuétano de su oficio, otro de *sus chicos* lo escucha.

Moha estrenó la mayoría de edad soplando velas y queriendo detener el tiempo. El pasado julio abandonó el piso tutelado en el que vivía con otros cinco menores. «Fue uno de los momentos más duros de mi vida y si me dejaran volver, volvería. Tenía mucho cariño a los educadores, eran como líderes: guiándome, enseñándome a cumplir poco a poco los objetivos y a hacer las cosas bien para salir adelante».

Ahora vive en un hogar de convivencia, otro «recurso», como los llama Javier, de la administración y estudia un módulo de jardinería. Pero Moha, en realidad, quiere ser Policía Nacional: «Mi abuelo era policía en la frontera. Murió hace años. Y mi padre me contó que un día le dijo 'cuando tengas un hijo o una hija que sea policía como yo'. Y yo voy a luchar y



Moha, junto a la psicóloga y el educador social que le atendieron cuando era menor. SERGIO GONZÁLEZ

hacer lo posible por llegar ahí». Como Moha, fueron 211 los menores asistidos en 2024 en estos centros residenciales, que apuestan por una fórmula *familiar*. Tienen una media de siete u ocho plazas cada uno. Ante la posible llegada de los menores hacinados en Canarias, La Rioja descarta de forma unánime retomar el modelo residencial —que sí que implementan otras autonomías como Madrid—, en especial después de la denuncia

interpuesta en 2022 por presuntos casos de prostitución con las menores de la Residencia Iregua. El complejo, que contaba con 32 plazas, se cerró ese mismo año y desde entonces, el Gobierno regional y la Fundación Diagrama han trabajado en una «coordinación máxima», reitera Javier, para sacar adelante el sistema actual.

«De los menores asistidos el año pasado, 14 niños vienen de los acuerdos con Canarias», señala la conseje-

ra de Salud, María Martín, que censura toda crítica a su región por «insolidaridad» y refuerza el horizonte dibujado por Javier: «Nosotros no distinguimos entre unos y otros». Así, para todos, el Gobierno de La Rioja dispone de 87 plazas en 11 pisos tutelados.

Javier habla de un duodécimo piso: «El centro de acogida inmediata [gestionado por otra ONG: la Fundación para la Atención Integral del Menor] es un recurso de corta estancia.

### 135 PLAZAS

**CENTRO INFANTIL LA COMETA.** Gestión directa del Ejecutivo regional. Tiene 18 plazas para menores de 0-6 años.

**ATENCIÓN INMEDIATA.** De corta estancia, tiene 8 plazas para niños de entre 6 y 18 años, salvo excepciones, y lo gestiona FAIM.

**RESIDENCIALES.** Pisos de siete u ocho vacantes gestionados por la Fundación Diagrama. Comprenden un total de 87 plazas.

**TERAPÉUTICOS.** En otras comunidades autónomas, pero con 22 plazas de media para menores tutelados por el Gobierno de La Rioja.



# Liberan a una española tras siete años en una prisión de Omán

## Fátima Ofkir fue condenada a cadena perpetua en 2018, con sólo 18 años

### EL MUNDO BARCELONA

La joven catalana Fátima Ofkir fue liberada ayer por las autoridades de Omán después de pasar siete años en una prisión de mujeres del sultanato condenada a cadena perpetua, al ser incluida en la amnistía que el sultán concede cada año tras el Ramadán.

La defensa de la joven, Vosseler Abogados, anunció ayer su liberación a través de un comunicado en el que agradece la labor a todos los que han colaborado y en particular al empresario Antonio Sagnier y al juez Baltasar Garzón.

La joven estaba en prisión desde hacía siete años y cumplía condena a cadena perpetua después de que fuera captada por una red de narcotraficantes en España y fuera enviada a recoger un paquete con siete kilos de morfina a un hotel omaní con el objetivo de transportarlo hasta su país.

A pesar de que la joven se arrepintió antes de llevar a cabo su misión, la policía omaní irrumpió en su hotel y halló en un armario el cargamento de droga. Desde entonces –agosto del 2018, cuando

tenía 18 años– Fátima ha estado encarcelada en el penal de mujeres de Moscat.

Vosseler Abogados remarca que el proceso judicial de Ofkir estuvo «plagado de irregularidades» y lamenta los «gravísimos errores» cometidos por su primer abogado, del que dicen «se limitó a conseguir el dinero reunido por la familia en España sin cubrir diligentemente el caso en un juicio en el que Fátima estaba totalmente desamparada, sin saber árabe ni entender nada de lo que estaba pasando».

Cuando ingresó en prisión en 2018, Fátima se convirtió en la española más joven del mundo cumpliendo una condena en un país extranjero, en un penal en el que estaba «obligada a usar un burka que le cubre todo el cuerpo, rezar cinco veces al día y sólo podía hablar telefónicamente con su familia un minuto cada quince días».

Según manifiesta su defensa, a Ofkir se le dio la opción de cambiar su cadena perpetua por la pena capital, «una terrible opción que ella, en una depresión fortísima, se llegó a plantear».

Se hace una observación y valoración de esos menores por parte de los profesionales y atendiendo a sus características, factores de riesgo, protección y puntos débiles o fuertes, se busca el hogar o la familia de acogida en la que mejor encajaría». Y es que esta es otra de sus apuestas para menores tutelados: «Siempre que se pueda, primará un acogimiento familiar».

El planteamiento doméstico, la implicación absoluta de los profesionales y la atención individualizada son la médula un proyecto que «al final es muy satisfactorio», recoge Marta. Ella es una de las psicólogas que atienden a estos críos. Los 11 pisos se organizan en tres grupos. Se adjudica a cada hogar de acogida un equipo de educadores sociales –seis o siete; cada niño tiene un adulto de referencia– y luego, según estipulan los contratos adjudicados por la administración, cada grupo de viviendas comparte un solo director, un coordinador, un trabajador social y un psicólogo. Así, Marta se encarga de 32 niños por su cuenta. «Además de la atención a los adultos relacionados con los menores, que es otro mundo distinto y son parte fundamental», explica la terapeuta.

«Somos muy celosos de que nadie lo dinamite para seguir dando la mejor atención», señaló Capellán ante la imposición de un reparto que obligaría a reestructurar el sistema. «Es imposible, ni con la mejor voluntad del mundo, poder atenderles con los medios que tenemos», añadió. Javier rehúsa hacer valoraciones al respecto. «No me toca a mí», señala. Pero sí que vuelve a insistir en la importancia de la dinámica con la que trabajan. «Si al final tiene lugar ese reparto, el Gobierno regio-

nal nos sentará a todas las entidades sin ánimo de lucro para ver cuál es la mejor solución ante esa situación».

–¿No se están valorando o estudiando planes de adaptación?

–Yo no porque si entran chicos nuevos la dinámica va a ser la misma. Será el Gobierno el que nos dote de más recursos para poder atenderles. Y no hace falta que yo pida nada porque es objetivo: si tengo un piso con 8 plazas y todas están ocupadas, no puede venir otra persona más. Tendrán que ver cómo asumir esos números.

## El 17,2% de los escolarizados son menores extranjeros

## Se descarta la apertura de grandes centros de acogida

Tiene otro timbre la versión política: «Una de las reacciones de las asociaciones que están en contacto con estas realidades es ‘¿Esto cuándo va a parar? ¿Qué hacemos si vienen otras?’», asegura Martín. La Consejería de Salud tampoco tiene una actuación prevista «partiendo de la base de que, si no sabes a ciencia cierta cuántos chavales tienes que acoger, así no se puede trabajar».

El descontrol que Martín imputa al Estado es el mismo que le afean a ella las diputadas Henar Moreno y

María Somalo, de IU y PSOE, respectivamente, en el parlamento riojano. Los acuerdos de las Conferencias Sectoriales de Infancia en 2022, 2023 y 2024 adjudicaron a La Rioja once menores repartidos en cuatro, cuatro y tres cada año: «Dicen que han acogido a 12 menores extranjeros no acompañados, luego que menos, ahora que 14». Reclaman, además, un plan de contingencia que implemente «recursos extraordinarios» ante la inminente llegada de «un número significativo» de menores.

Martín arguye que «no es una cuestión de estructuras y pisos, sino de personal». Y es que, aunque ambas sean importantes, los niños que lleguen de Canarias precisarán de atenciones diferentes. «La vía para proteger al menor es la formación y en La Rioja el 17,2% de los escolarizados son menores extranjeros», señala Martín. Marta explica el proceso: «Primero se habla con entidades que dan clases de español. Los educadores del centro les apoyan en el día a día y se comunican con ellos a través de Google Translate. Otros menores son un apoyo importantísimo».

Moha recuerda en voz alta a su compañero de cuarto, que ahora vive en Madrid. La semana que viene irá a verle. Bueno, a él y al museo del Real Madrid. Tras un año de independencia mira hacia el futuro pensando en estudiar Derecho, por qué no, y seguir firmando «CR7»: «Sigo siendo un niño», ríe. Todo gracias a una atención de calidad y personalizada. Cualquier cambio metodológico, opinan los profesionales, sería sembrar «en saco roto». Y, con estos menores, no están por la labor.

<b>LOTERÍA NACIONAL</b> <b>S Á B A D O</b>		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>29 DE MARZO DE 2025</b> Diez series de 100.000 billetes cada una				<b>SORTEO</b> <b>26</b> <b>25</b>		<b>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</b> Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
49800	360	49801	300	49802	420	49803	300	49804	360	49805	360	49806	300	49807	300	49808	300	49809	300
49810	360	49811	300	49812	300	49813	300	49814	360	49815	360	49816	420	49817	300	49818	300	49819	300
49820	360	49821	420	49822	600	49823	300	49824	5.900	<b>49825</b>	<b>120.060</b>	49826	5.840	49827	300	49828	300	49829	300
49830	360	49831	300	49832	300	49833	300	49834	780	49835	360	49836	300	49837	300	49838	300	49839	420
49840	360	49841	300	49842	300	49843	300	49844	360	49845	360	49846	300	49847	300	49848	300	49849	300
49850	360	49851	300	49852	300	49853	300	49854	360	49855	360	49856	300	49857	300	49858	300	49859	300
49860	360	49861	300	49862	300	49863	300	49864	360	49865	360	49866	300	49867	300	49868	300	49869	300
49870	360	49871	420	49872	420	49873	300	49874	360	49875	360	49876	300	49877	300	49878	300	49879	300
49880	360	49881	300	49882	300	49883	300	49884	360	49885	480	49886	300	49887	300	49888	300	49889	300
49890	360	49891	300	49892	420	49893	300	49894	360	49895	360	49896	300	49897	420	49898	300	49899	300
74800	360	74801	300	74802	420	74803	300	74804	360	74805	360	74806	300	74807	300	74808	300	74809	300
74810	360	74811	300	74812	300	74813	300	74814	360	74815	360	74816	420	74817	300	74818	300	74819	300
74820	360	74821	420	74822	600	74823	300	74824	360	74825	360	74826	300	74827	300	74828	300	74829	300
74830	360	74831	300	74832	300	74833	10.300	<b>74834</b>	<b>600.000</b>	74835	10.360	74836	300	74837	300	74838	300	74839	420
74840	360	74841	300	74842	300	74843	300	74844	360	74845	360	74846	300	74847	300	74848	300	74849	300
74850	360	74851	300	74852	300	74853	300	74854	360	74855	360	74856	300	74857	300	74858	300	74859	300
74860	360	74861	300	74862	300	74863	300	74864	360	74865	360	74866	300	74867	300	74868	300	74869	300
74870	360	74871	420	74872	420	74873	300	74874	360	74875	360	74876	300	74877	300	74878	300	74879	300
74880	360	74881	300	74882	300	74883	300	74884	360	74885	480	74886	300	74887	300	74888	300	74889	300
74890	360	74891	300	74892	420	74893	300	74894	360	74895	360	74896	300	74897	420	74898	300	74899	300
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
0	60	141	300	822	300	0023	1.500	644	360	8645	1.860	066	300	9167	1.500	6969	1.500		
		21	120	912	300			834	480	555	360	086	300	687	300	339	420		
		71	120	02	120			34	180	645	360	16	120	97	120	39	120		
				72	120			4	60	85	180								
				92	120					5	60								

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS**

## OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
**MARISA  
CRUZ**

## Manos a la obra: para que no perdamos más el tiempo... convoquen elecciones

SOSTIENE el Gobierno que hay que ser muy hacendosos, desterrar la pereza dominguera y no perder ni un minuto de tiempo. España necesita reformas, hay que afrontar desafíos históricos, preparar kits de emergencia, cavar trincheras y levantar muros, garantizar estabilidad y... resistir en La Moncloa.

Puestos a tanta laboriosidad habría que llamar a esa señora japonesa, de nombre cancelable en castellano, una tal Marie Kondo, maestra del orden, de las cosas bien hechas y del puntillismo a la hora de doblar las mangas de los jerséis, hacer torres con el papel del váter y alinear milimétricamente los tenedores.

Quizá no sería necesario tanto si se pusiera en práctica un principio más viejo que el hilo negro: la casa hay que comenzarla por los cimientos y no por el tejado. O, más claramente, primero hay que tener agua para después lanzarse a la piscina; o, aterrizando en lo nuestro, antes que nada Presupuestos y, luego, todo lo demás.

Aquí, sin embargo, somos innovadores. O chapuceros y vendemotos. Se promete esto, lo otro y lo de más allá. Se vende el cántaro pero está vacío y para distraernos del truco se hacen malabaris-mos con las palabras y se juega con las gracietas. Ya se sabe, como en la mesa de los niños comiendo *nuggets*.

Miren si no. A ojo de buen cubero y más allá de los gastos irrenunciables –pensiones, sanidad, educación, desempleo...– me sale como inminente sufragar el desastre de la dana –calculan 17.000 millones– y acometer un plan de rearme o de seguridad o como quiera que lo llamen por si al siniestro de Putin se le cruzan más aún los cables; pongamos otros 5.000 de

una primera tacada. ¿Cómo lo haremos? Ahí está la madre del cordero, porque la verdad es que no tenemos Presupuestos ni los vamos a tener. Montero nos lo aclara: rascaremos debajo de las piedras. Otra vez como los niños, jugando a las canicas.

Marea el Gobierno la perdiz cambiando la bolita de cubilete. Hoy dicen que dan por perdida la empresa y mañana que no, que se está negociando. Créanse lo primero. Lo segundo lo desmienten todos los interlocutores necesarios. Y son multitud.

En un arrebato de sinceridad, la ministra portavoz, Pilar Alegría, reconoce lo evidente: no hay mimbres para hacer el cesto y, por tanto, para qué perder el tiempo. A fin de cuentas, Pedro Sánchez está decidido a ¿gobernar? con o sin el concurso del Parlamento, ese poder incómodo, mosca cojonera donde las haya.

Lo cierto es que la trampa se descubre más pronto que tarde. Ya saben eso de que no se puede engañar a todo el mundo todo el tiempo. Intentarlo se intenta, sí, pero conseguirlo es otro cantar. No se trata de ahorrar tiempo, sino de asumir, a la vista de todos está, que el Gobierno no cuenta ya con la confianza de quienes facilitaron su formación. Para tapar esta evidencia se llega incluso a vulnerar la



Pedro Sánchez, presidente del Gobierno. EUROPA PRESS

Constitución. ¿Dónde queda eso de cumplir desde el primer artículo hasta el último?

La cosa es bien sencilla: un Ejecutivo, en un régimen parlamentario, se sostiene en la medida que la representación de la soberanía nacional lo apoya. Si el cimiento se resquebraja no queda otra que abandonar. Y grietas salen cada día. Resistir *pa ná* es tontería o fraude. Así que mejor no perder el tiempo, como dice Alegría, y convocar elecciones.



MISANTROPÍAS  
**MANUEL ARIAS  
MALDONADO**

## Una vieja canción para un nuevo escenario

TODAVÍA SE libraba la Guerra Fría en noviembre de 1980 cuando The Clash, excelente banda rock británica de ascendencia punk e influencias jamaicanas, publicaba un single que arremetía contra la conscripción forzosa. Joe Strummer, apasionado de nuestra Guerra Civil que llegó a vivir en Granada, cantaba: «De ti depende no atender la llamada a filas / ¡No quiero morir! / De ti depende no atender la llamada a filas / ¡No quiero matar!». ¿Acaso no podrían haberla cantado los personajes de la cultura que se congregaron hace unos días en Madrid para desempolvar ese «¡No a la guerra!» de cuando Aznar y la Guerra del Golfo?

Sucede que, como ha recordado David Mejía, la extrema izquierda no se opone a todas las violencias; solo a aquella cuyos fines no comparte. Baste señalar que *The Call Up* forma parte de un álbum titulado... *Sandinista!* Aclaro a los jóvenes que la guerrilla sandinista liderada por el comandante Daniel Ortega acababa de derrocar al dictador Anastasio Somoza; medio siglo después, el pobre Joe Strummer cría malvas y Ortega sigue al frente de la dictadura que él mismo impuso a los nicaragüenses. Ya se sabe: libertad, ¿para qué?

Volvamos al presente: nuestros pseudopacifistas se oponen al rearme de una Europa que contaba con el respaldo militar de Estados Unidos y ahora –Trump mediante– va camino de perderlo. Pero Aznar ya no está: los socialistas hacen equilibrios entre una izquierda poscomunista que apoya a Putin (igual que Vox) y las exigencias de sus socios europeos. Ciertamente, no es fácil convencer a los ciudadanos de la oportunidad de invertir en defensa; campañas tan ridículas como la del kit de supervivencia de la Comisión Europea reforzarán su escepticismo. Tampoco las apelaciones a la patria europea servirán de mucho: la UE nació para evitar las guerras y ahora no sabe qué hacer con ellas.

Sánchez sí lo sabe: se declara fervoroso atlantista y a la vez computa las pensiones de los militares como gasto en Defensa. ¡El estilo es el hombre! Por algo dice *The Economist* que Europa debe subir el presupuesto militar, no limitarse a fingir que lo hace. Dicho esto, no se trata de perder la cabeza; solo de modernizar nuestras fuerzas armadas e integrarlas a nivel europeo. ¿Por qué? Tal como descubren los inmigrantes de *La puerta del cielo*, gran *western* de Michael Cimino, no siempre elegimos a nuestros enemigos; a veces, el enemigo nos elige. Aunque nadie quiere la guerra, en fin, hemos de poder defendernos: solo así permaneceremos a salvo.

ME ACUERDO de un librito de la colección azul de Barco de Vapor que leí cuando tenía siete u ocho años. En uno de los capítulos, el protagonista va a parar a «la cabaña de las cosas soñadas», donde vive una niña, Miandolina, a la que su mamá quería mucho. Tanto, que en invierno no la dejaba salir por si se resfriaba, y en verano tampoco, por si la pillaba un coche. Y si no había coches, tampoco, porque podría morderla un perro, y si no había perros, tampoco, porque le podría pegar un niño. La quería tanto que no le dejaba leer libros por si se cansaban sus ojos, ni modelar figuras de barro para no estropearse los dedos.



EL PRIMER  
CRUCE  
**DAVID  
MEJÍA**

## Víctimas de los sueños de otro

Tanto se aburría la pobre Miandolina que un día, tras un largo bostezo, se quedó dormida y nunca volvió a despertarse. Pero empezó a soñar, y sus sueños se hacían realidad al instante. Soñó con flores y se cubrió de petunias el suelo de su cuarto; soñó con un lago y se inundó la casa, y otro día soñó con un león que casi devora a su madre, que a esas alturas vivía desesperada espantando los sueños de su hija..

Vuelvo a esta historia cuando la realidad insiste en recordarnos hasta qué punto somos víctimas de los sueños de otros, mártires de las alucinaciones de poder, progreso y salvación de políticos malcriados. Ellos se mueven en su sueño eterno, ajenos a los efectos perversos de las visiones

que salen de sus mentes para colarse en nuestras vidas. La filtración de los mensajes del chat donde altos cargos de seguridad del Gobierno de Trump comentaban, entre chanzas y emoticonos, los bombardeos en Yemen y se burlaban de los europeos, es mucho más que una brecha de seguridad. Es una ventana a la calidad moral e intelectual de un grupo de niños que pretende reordenar el mundo al son de sus ensoñaciones.

La política nacional e internacional del país más poderoso se está escribiendo al dictado de estos hombres que ni siquiera han amagado con pedir perdón. Al contrario, tras el escándalo no hubo gesto de contrición, ni asunción de responsabilidades. Solo ha habido hipocresía, mofa e indiferencia por los efectos que sus sueños pueriles tendrán en sus compatriotas y en el resto del mundo. Nada es más desolador que comprobar que estamos a merced de los sueños de un niño malcriado.

  
**L'Ermitage**  
JOYERÍA-RELOJERÍA  
DESDE 1975

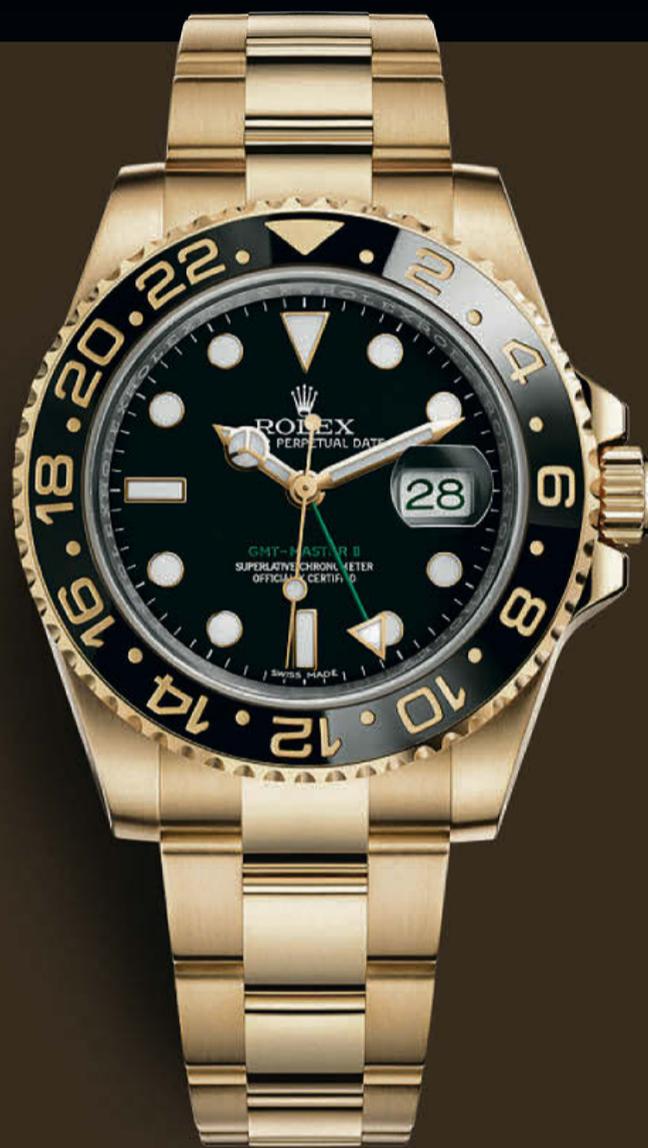
COMPRAMOS - VENDEMOS  
**915 776 851**

*Compramos  
joyas, relojes de primeras marcas,  
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación  
y Pago inmediato.*



*Vendemos  
los mejores relojes y joyas  
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid  
[www.joyerialermitage.com](http://www.joyerialermitage.com)

## OTRAS VOCES



AP PHOTO



RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
**ANTONIO  
LUCAS**

## Jorge Mario Bergoglio, el Papa que no encaja del todo

Ha salido del hospital después de un mes ingresado y donde la muerte le ha pasado muy cerca de los pulmones. A su manera ha desmilagrizado la Iglesia. Este jesuita no cae bien entre sus opositores y tampoco a sus falsos aduladores por atreverse a señalar con el dedo feas culpas de la 'casa'

LA LLEGADA de Francisco al Vaticano fue de las más inesperadas. Argentino y contrario a los vestigios faraónicos del cargo, convencido de que el mensaje de la Iglesia estaba maleado, desde el comienzo de su aventura italiana convino darle una vuelta a todo. Empezó pidiendo sitio en un convento, pero no le aceptaron la propuesta. Apareció en el Balcón de Bendiciones de la basílica de San Pedro y antes de dar la suya a los creyentes pidió que ellos se la dieran a él. Besa y acaricia a enfermos. Lava los pies a gente de la calle. Sube al papa móvil a un cura raso para dar juntos el paseo entre los fieles. Acepta almorzar en un comedor social. Entra en el corral de un sacerdote de barrio humilde y de las chabolas de alrededor sale gente pobrísima y la abraza. Despliega gestos que los otros no hacían. Mantiene una autenticidad bien acondicionada, sin espectáculo. Salió hace unos días del hospital donde ha estado dos veces a punto de quedar trasquilado.

Si los papas fuesen de izquierdas, Bergoglio estaría cerca de parecerlo. Los papas son de cualquier lado menos de izquierdas. Es simpático el desafecto que provoca en los más conspicuos vaticanistas *de toda la vida*. Inexplicable, porque Bergoglio es un papa sin mácula vaticana: está contra la eutanasia porque es «un crimen contra la vida humana», rechaza el derecho al aborto por considerarlo un «asesinato», niega que las mujeres puedan ordenarse sacerdotes... ¡Cómo no va a estar en línea con la tradición del cargo! A Papa sólo se puede llegar si no se alteran las esencias y defendiendo algunas cosas de siglos atrás, como que los médicos que practican legalmente el aborto son «sicarios». La definición de «sicario» según la RAE es esta: «Asesino asalariado». En fin.

En lo que se distancia de algunos cardenales con alma de jaula es en indagar sobre los casos de pederastía y abusos sexuales dentro de los ámbitos de la Iglesia. Por fin el jefe máximo pide perdón por los miles de atropellos y violaciones cometidos por religiosos. Esto tampoco ha gustado a tantos de los suyos, pero ha convencido a muchos más de que Bergoglio es fiel a lo que es. No basta con que sea un hombre bueno: es importante exhibir consciencia de la delincuencia ensotanaada. A su manera ha desmilagrado la Iglesia para acercarla a la realidad. Aunque un lado y el otro pueden ser igual de feos.

Contra el silencio y la superstición, Bergoglio ha escogido diálogo y periferia. Esto último, «periferia», lo dice mucho el escritor Javier Cercas en el libro que va a publicar pasado mañana: *El loco de Dios en el fin del mundo* (Random House), crónica de un viaje a Mongolia con Bergoglio, aunque en verdad es una inmersión en las esferas vaticanas a partir de cuatro o cinco personas, y al final está el papa. En este momento del mundo mantenerse al frente de la Iglesia es un jaleo fuerte. A nadie se le escapa que un papa como el de ahora no encaja casi en ningún lado vaticano. Tampoco dentro de los dominios de los papas. Él ha ido sustituyendo espectacularidad por universalidad. Algo así conduce a hablar de los problemas de las mujeres y de los hombres, del hambre, de la enfermedad, de la homosexualidad, de la corrupción, de la justicia traicionada. Un papa nunca va a ser otra cosa, pero algunos no quieren engañar a la gente y prefieren la bondad. Es un papa humano, quizá demasiado humano para lo que acostumbran la curia y sus mastines.

Este hombre tiene claro el beneficio de la democracia, quizá porque echó algunos años de biografía dentro de una dictadura: la de Videla en Argentina (1976-1983). Lleva la marca de la experiencia. Dicen que ayudó a gente a escapar, aunque hubo sacerdotes y monjas que sufrieron más, que arriesgaron más, que perdieron todo. Las cosas como son: no es un mártir. Tampoco es necesario llegar a algo así para ser un humano decente. Es más: el mártir suele alojar una traza de fanatismo que sale mejor ahorrarse. Bergoglio ha vuelto al Vaticano, decíamos, después de pasarse la muerte muy cerca de los pulmones. La incógnita ahora es si resistirá un poco más o pedirá relevo. Es un ciudadano de mucha edad para ponerse a remar en dirección contraria a Trump, a Putin, a Elon Musk, al *risorgimento* de la extrema derecha en Europa, al desorden en marcha y al que viene. Todo el mundo sabe que es un papa en los últimos compases del baile. Conviene decir, además, que Bergoglio no cae bien entre sus opositores y sus falsos aduladores por la misma causa: se ha atrevido a señalar las culpas íntimas de casa con el dedo. Otra muestra de su condición de jesuita desconcertante y desigual.

A su manera suave no necesita la espectacularidad de Wojtyła ni se adorna con la centelleante intelectualidad de Ratzinger. Le basta con su cara ancha de confiteiro y con unas maneras menos envaradas. Podría ser el último papa de *sandalia* en mucho tiempo, propenso a la humildad. No insinúo que por él se haga uno lo que tampoco es. Me queda muy lejos semejante jardín exótico. Aunque de alguna manera ha ejercido como casi nadie la política vaticana contemporánea desafiándola, propiciando tensión en lo inamovible, buscando a su manera el límite, y eso se nota. El Vaticano por dentro, como todo territorio codicioso, está hecho de poder violento y de sistema empedernido. El papa número 266 de la Iglesia católica tiene también esto de bueno: saca de quicio a los rígidos.

**Es inflexible en derechos como el aborto o la eutanasia**

**El mártir suele alojar una traza de fanatismo que es mejor ahorrarse**



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,  
y para completar colecciones a nuestros clientes,

**NECESITAMOS OBRAS DE:**

**Hermenegildo Anglada Cmarasa**

**María Blanchard**

**Juan Barjola**

**Menchu Gal**

**Joan Miró**

**Benjamín Palencia**

**Pablo Picasso**

**Santiago Rusiñol**

**Joaquín Sorolla**

**Fernando Zóbel**

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía  
y datos a [lorenart@lorenart.es](mailto:lorenart@lorenart.es) o llamen al teléfono **696 431 155**

## OTRAS VOCES

El pueblo de Turquía intenta restaurar la democracia. La estrategia improvisada aúna la oposición tradicional con la reacción política de la juventud

# «Si ardemos, ¡arderéis con nosotros!»

ECE TEMELKURAN

TRAS 22 AÑOS DE ACAPARAMIENTO DE PODER, de toma de todas las instituciones y de brutal opresión con el objetivo de convertir a los ciudadanos turcos en súbditos islamofascistas, Turquía contraataca. Desde hace varios días las protestas se suceden en todas las ciudades, incluidas las fortalezas del régimen. Fue la detención del alcalde de Estambul, Ekrem Imamoglu, la que galvanizó a la población, pero en pocos días las protestas han evolucionado hasta convertirse en lo que parece una revuelta general en demanda de democracia, dignidad y libertad. Para muchos, las protestas recuerdan el levantamiento de Gezi de 2013, pero, en esta ocasión, la juventud, que había perdido toda esperanza en el futuro bajo el actual régimen y la grave crisis económica, ha salido a las calles desafiando la prohibición de protestar y arriesgándose a una violencia policial sin frenos. De entre todos los eslóganes, uno ha capturado a la perfección el sentimiento generalizado: «Si ardemos, ¡arderéis con nosotros!». Igual que en 2013, en las protestas ha habido espacio para el humor político, pero esta vez todos saben que no se trata de una broma: el país ha llegado al punto de no retorno. Las cartas están sobre la mesa. O Erdogan abandona el poder, o... La alternativa es tan aterradora como incierta. El pueblo está decidido a derribar el muro del miedo, algo que no tiene precedentes, y, en esta ocasión, al contrario de lo que sucedió durante el levantamiento de Gezi, el principal partido de la oposición intenta dar *cobertura* a la acción política.

El alcalde de Estambul, Imamoglu, no es sólo el alcalde de la ciudad más grande de Turquía sino, gracias a su gran popularidad, el único rival político del presidente Erdogan. Justo antes de su detención bajo dudosos cargos por parte del régimen —«corrupción, liderazgo de una organización criminal y colaboración con organizaciones terroristas»—, Imamoglu estaba a punto de anunciar su candidatura para las próximas elecciones presidenciales. Varias encuestas apuntaban a que probablemente superaría a Erdogan en dichos comicios. Fuentes cercanas a este último confirman que el plan era arrestar y desacreditar a Imamoglu y nombrar un interventor gubernamental en el principal partido de la oposición. Se trata de una táctica clásica de Erdogan, que lleva utilizando desde hace años. Varios alcaldes de partidos opositores —tanto

## La ciudadanía turca está protestando contra uno de los regímenes opresivos más poderosos y Europa podría dejarla sola en su lucha

socialdemócratas como del partido kurdo— fueron arrestados antes que Imamolu, por lo que su detención era algo esperado. En su último vídeo antes de ser arrestado, mientras se vestía, Imamolu afirmaba con calma: «Confío en mí mismo y en este país junto a mi gente». Cientos de miles de personas interpretaron sus palabras como una llamada a la acción y llenaron las plazas desde la primera noche de protestas. El principal partido de la oposición, al presenciar la magnitud de las manifestaciones, decidió convertir sus primarias para las presidenciales en una acción política masiva e invitó a todos los ciudadanos a votar en apoyo a Imamoglu, demostrando



PATRICIA BOLINCHES

así al régimen que el respaldo al alcalde va mucho más allá de la política partidista. El domingo pasado, cuando todavía no había amanecido, Imamoglu fue arrestado acusado de corrupción. Los ciudadanos turcos mostraron su apoyo votando tanto en Turquía como en urnas habilitadas por el partido en ciudades europeas. El partido de la oposición intenta estructurar las protestas, sincronizadas pero dispersas, con el objetivo de canalizar la acción política en las calles hacia un movimiento político unificado.

Las particularidades de esta historia pueden resultar confusas y, en ocasiones, desconcertantes, debido a la magnitud de las mentiras y artimañas empleadas por un líder autoritario. Además, desde que quedó claro que Erdogan gobierna el país en solitario, Turquía ha perdido su antiguo encanto para Occidente. El sentimiento predominante en Europa es: «Turquía se ha convertido en uno de esos países impredecibles donde cualquier cosa puede suceder, así que para qué esforzarse en entenderlo». Aun así, el hecho de que Trump haya retirado su apoyo contra Rusia ha vuelto a

despertar el interés de Europa y Estados Unidos por Turquía, que posee el segundo ejército más grande de la OTAN, lo que convierte a Erdogan en un valioso aliado para Europa frente a Putin. Ante la amenaza rusa, a los líderes europeos

les preocupa menos el nivel de democracia en Turquía o la legitimidad de Erdogan como líder. En consecuencia, el pueblo turco está protestando contra uno de los regímenes opresivos más poderosos y Europa podría dejarlo solo en su lucha. Aun así, lo que está ocurriendo en el país puede arrojar luz sobre la pregunta central de nuestro tiempo: ¿cómo puede restaurarse la democracia tras una ofensiva autoritaria? La respuesta a este interrogante beneficiaría, sin duda, a los países europeos y a Estados Unidos.

Durante la última década, como hemos visto en varios países europeos y en Estados Unidos, intentar contener el

avance del autoritarismo alineándose con los partidos políticos centristas no ha dado resultado. Del mismo modo, la política de protesta callejera al estilo *Occupy*, por inspiradora que sea, no logra contrarrestar el auge de la política fascista. Tras analizar los patrones globales del fascismo contemporáneo en *Cómo perder un país* (Anagrama, 2019), he intentado dar con una idea política que ofrezca una alternativa a las repetidas estrategias de «inténtalo otra vez, falla mejor» que hemos agotado en los últimos años, siendo el ejemplo más reciente Estados Unidos. Está claro que los partidos políticos convencionales —los demócratas en EEUU y los socialdemócratas en Europa— no han logrado convertirse en el «hogar político» para la indignación política y moral de las masas, una indignación que líderes como Erdogan o Trump han sabido canalizar. Los resultados políticos de las protestas callejeras aisladas o no llegan a las esferas más altas del poder o son —como en Turquía— reprimidos mediante la violencia militar.

La energía política que fluye de las protestas callejeras es demasiado impredecible para ser asumida por los partidos políticos convencionales, y el entusiasmo juvenil que emana de las masas duda en alinearse con instituciones políticas desgastadas.

Entonces, ¿cuál es la solución? La solución es transformar el naufragio en un arrecife. Los antiguos partidos progresistas de oposición son como barcos hundidos, estructuras en descomposición. En las últimas cinco décadas, y tras alinearse con la hegemonía liberal, han cortado los lazos orgánicos con los sectores progresistas de la sociedad y perdido todo lo que los mantenía con vida. Son gigantes muy burocratizados y, como resultado, están paralizados y son incapaces de seguir el ritmo ágil de la nueva extrema derecha.

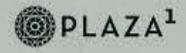
Lo que está ocurriendo en Turquía en este momento es que la energía juvenil se está galvanizando en torno a este pecio, insuflándole vida al transformarlo en un arrecife. Desde hace días, los líderes juveniles han pronunciado discursos en reuniones clave del partido, acordando constantemente las directrices para una acción colaborativa. Intentan, en la medida de lo posible, que su indignación vaya más allá de la detención de Imamoglu. En todo caso, su presencia ya está transformando de manera irreversible el espíritu del movimiento político y empujando al partido socialdemócrata hacia la vida.

A lo largo de este proceso, los jóvenes aprenden a moverse con ese gigante de paso lento, mientras que el gigante, a su vez, aprende a ser lo suficientemente ágil y valiente como para afrontar las despiadadas tácticas del régimen.

La pregunta central para salvar la democracia del avance del autoritarismo, no sólo en Turquía sino bien pronto en Europa y más allá, es: ¿Se permitirá a la energía juvenil de las masas acceder a los restos del naufragio y transformarlos en un organismo vivo, lo suficientemente fuerte como para desafiar la marea histórica que empuja hacia el autoritarismo? En los próximos días, Turquía responderá esta pregunta.

**Ece Temelkuran** es periodista y una de las columnistas más influyentes para la oposición al Gobierno turco de Recep Tayyip Erdogan. Premio Internacional de Periodismo de EL MUNDO a la libertad de prensa, es autora de *Juntos: un manifiesto contra el mundo sin corazón* (Anagrama, 2022)

PLAZA DE TOROS DE MADRID



# LAS VENTAS SEMANA SANTA 2025



DOMINGO DE RAMOS

**DOMINGO 13 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

VALDELLÁN

PARA

ANTONIO FERRERA

DAVID DE MIRANDA

ALEJANDRO MORA

Confirmación



*PASIÓN  
por el  
toro*

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**DOMINGO 20 DE ABRIL**

CORRIDA DE TOROS. 6 de la tarde  
6 TOROS DE

PALHA

PARA

RAFAELILLO

JUAN LEAL

FCO. DE MANUEL

ENTRADAS EN

**las-ventas.com**

## GRAN MADRID



La doctora Carmen Gutiérrez, especialista en cirugía y tratamiento contra las secuelas de la mutilación genital femenina en un quirófano del Hospital Universitario 12 de Octubre. ALBERTO DI LOLLI

# La consulta donde sanan las 157 mujeres más dañadas y valientes

● El Hospital 12 de Octubre lanzó en 2019 la unidad pionera para víctimas de mutilación genital, la mayoría del África subsahariana ● «No es sólo una cirugía», destaca la doctora Gutiérrez, que ve clave el apoyo psicológico

### RUTH DÍAZ MADRID

Lo explica con la sobriedad clínica de una profesional sanitaria, pero la primera respuesta de la doctora Carmen Gutiérrez ya es demoledora: «Algunas lo saben, pero muchas no saben que son víctimas de mutilación genital femenina». Es decir, hay mujeres que sobreviven «con infertilidad; inflamación del útero y los ovarios; abortos de repetición; por supuesto VIH y hepatitis; infecciones vaginales y de orina recurrentes; dolor pélvico crónico por las cicatrices; problemas al orinar, de estreñimiento, con la menstruación, con las relaciones sexuales...», enumera el rosario de secuelas. Y pese a tanto, no son conscientes de la causa. Creen que es lo habitual. «Cuando has convivido con ello desde que eres pequeña, igual que el resto de las mujeres de tu grupo», con esos síntomas arrastrados por una ablación de clítoris o la extirpación

total o parcial de los genitales externos, «muchas veces no lo asocias, ese es el problema, y por eso la práctica también se perpetúa», sentencia.

El asunto puede sonar remoto en España, pero la consulta pionera y única en Madrid que dirige esta especialista en el Hospital Universitario 12 de Octubre se puso en marcha, en 2019, porque cada vez se topaban con más mujeres con lesiones así. Seis años después, esta ginecóloga ha sido premiada por la Comunidad de Madrid el pasado 8-M. «Empezamos entonces, aunque ya antes se habían visto pacientes. En Urgencias, en el paritorio, porque tienen unas características muy particulares». Desde entonces, ya ha atendido a 157 afectadas, según los últimos datos de 2024. Junto al doctor Eloy Muñoz Gállego, la labor de administración de María Eugenia Tavira y la mediación intercultural de Hodan Sulaman,

de Médicos del Mundo Madrid. Porque no sólo realizan reconstrucciones quirúrgicas completas. «Esa es la cúspide de la pirámide. Sólo hemos hecho 2 o 3», aclara en la visita de GRAN MADRID la especialista en cirugía y en el tratamiento de las lesiones de mutilación genital femenina (MGF). Y advierte: «Notamos que vienen más. Pero no sé si porque llegan más a España o porque nos conocen más».

El mismo Parlament abordó este jueves «el preocupante incremento de casos de mutilación genital femenina en Cataluña en los últimos tiempos», según expresó Alejandro Fernández, líder de los *populares*, ante los 141 detectados en menores de edad en esa región desde hace una década. Barcelona, con su Hospital Universitari Dexeus desde 2007 y 225 mujeres tratadas, y Valencia, con su Hospital Universitario Doctor Peset desde 2016 y 169

pacientes, son las otras dos unidades del país donde encaran las consecuencias de esta práctica tradicional inhumana. Prevalente en África subsahariana, pero también en Asia, Medio Oriente y América Latina, en España está penada y perseguida por ley, como sucede en los países firmantes del Convenio del Consejo de Europa, que lo tipifica como delito desde 2023.

«La mayoría de las mujeres lleva poco tiempo aquí y llega por tráfico marítimo o por avión, después de un proceso migratorio largo, y contacta con una ACNUR, Cruz Roja... o centros de acogida donde se les sugiere si creen haber sufrido MGF», relata Carmen Gutiérrez sobre quienes se presentan en el 12 de Octubre. «También las tenemos más establecidas, que ya identifican haberla padecido; mujeres jóvenes que suelen venir por el control de embarazo». Ambos perfiles, últimamente con

«un flujo muy alto desde Somalia», son derivadas a esta particular consulta de tarde, donde se les ofrece «un espacio más íntimo, más acogedor» para que puedan hablar, antes de proponerles una primera exploración ginecológica. «Lleva un tiempo que confían en el sistema sanitario. Para ellas, ponerlas en una mesa de exploración o que las atienda un varón ya es un drama».

De hecho, algunas sólo han recibido esa atención en toda su vida tras sufrir una agresión sexual, pues las supervivientes de MGF también suelen serlo de otras violencias machistas. «Son víctimas de matrimonios forzosos: las casan con uno, las casan con otros, tiene muchos hijos, fruto de violaciones, y a uno lo mataron, otro desapareció... Entonces, su esfera sexual es de una concepción distinta a lo esperado». Aporta otro dato atroz: «No entienden lo que

es una relación sexual consentida, libre y que, además, pueda ser placentera. Son mujeres que llevan sufriendo durante toda la vida».

Por ello, en los quirófanos no sólo realizan desinfecciones –apertura de los genitales que fueron cosidos y cerrados–, con las que «mejoran la calidad de vida de la paciente», y reconstrucciones –posicionar en su lugar anatómico lo lesionado, por lo general, el clítoris o su capuchón–. También buscan que «recuperen su funcionalidad y que puedan tener una relación sexual plena». Pero necesitan tratamiento psicológico y sexológico previo y posterior a la intervención. Pues desconocen cómo son los genitales externos sin lesión o una correcta higiene íntima –«se lavan de continuo»–, cuáles son los métodos anticonceptivos o deben superar estrés posttrau-

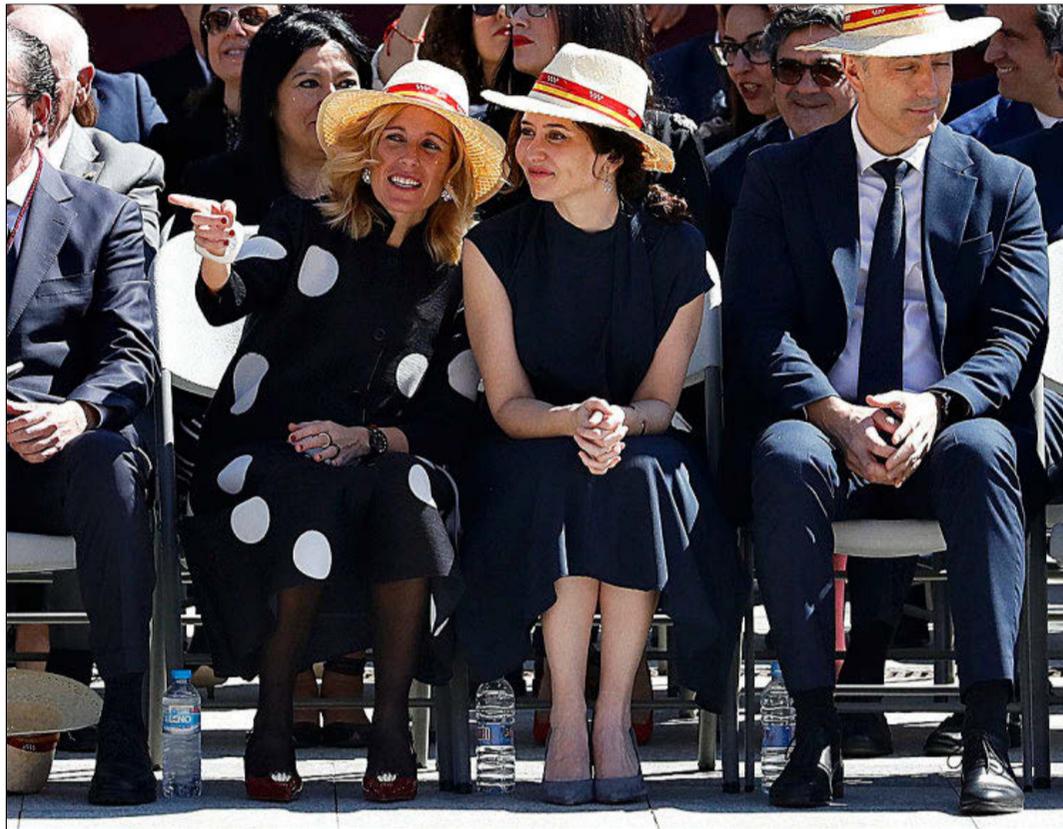
**«Llevan sufriendo toda la vida. VIH, infertilidad, sin placer sexual...»**

**«Debería llegar a sus comunidades que son falsos sus mitos familiares»**

mático u otras complicaciones. «Antes de planteamos la cirugía, debemos estar muy seguros de que esa paciente está lista y que lo va a aceptar. También nuestra forma de ver la sexualidad». Porque quizá regresen a su país de origen durante el estío o Madrid sea el tránsito hacia otros destinos.

Así, «es fundamental que la mujer esté preparada psicológicamente y que siga unos controles posteriores. Los postoperatorios pueden tardar semanas o, incluso, meses, con una herida abierta que hay que cuidar y, muchas veces, con la ayuda de un sexólogo para recuperar la sensibilidad. No es una cirugía sólo para decir 'yo tengo esto en su sitio'. Pero esta asistencia, que va más allá de lo quirúrgico, es aún una carencia en la sanidad pública. La tarea recae sobre las ONG. «Nos haría falta un apoyo psicológico para estas mujeres. En otros países, como Francia, tienen una matrona o una enfermera especializada que hace un acompañamiento o presta otros servicios con una atención más integral y social».

Aunque sí que alcanzan al seguimiento, coordinado con Atención Primaria y Trabajo Social, de las recién nacidas en España, susceptibles de repetir la misma senda en un viaje vacacional. Los progenitores deben firmar el compromiso de que las niñas sean exploradas a la vuelta. «Cuando les informas, suelen posicionarse en contra de que se lo hagan a sus hijas. Pero lo ideal es que el mensaje, de que esos mitos familiares de la MGF son falsos, llegue a sus comunidades. Cuando actuamos los sanitarios, es porque hemos llegado tarde», lamenta. Aunque deja un aliento: «Pero, en el fondo, si buscan ayuda, con un choque cultural muy bestia, es porque estas mujeres son valientes».



Ayuso junto a Rocío García, alcaldesa de Alcobendas, ayer en la jura de bandera. SERGIO GONZÁLEZ VALERO

## Ayuso acude a la jura civil con críticas a Defensa

Denuncia que Sánchez piensa que «el Ejército le pertenece»

**ANA DEL BARRIO MADRID**

Tras varios días de tensión entre el Gobierno madrileño y el Ejecutivo de Pedro Sánchez, Isabel Díaz Ayuso acudió ayer al acto de jura de bandera de civiles en el municipio de Alcobendas. La presidenta madrileña fue invitada hace meses por la alcaldesa del municipio, Rocío García Alcántara, a presidir el acto, pero el Ministerio de Defensa afirmó que si Ayuso presidía la gala «se cancelaría», según informaron fuentes cercanas a la dirigente autonómica.

«Estamos viviendo algo inédito que no había pasado en la historia. Desde que el Ministerio de Defensa supo que quería venir al evento amenazaron con cancelarlo. Mi propósito no era presidirlo, me da igual tribuna arriba o tribuna abajo, sino acompañar a los vecinos, que me han trasladado su agradecimiento. Y eso es con lo que me quedo», declaró Ayuso.

La presidenta manifestó que durante los días previos ha habido tensas negociaciones porque Defensa «no quería que viniera bajo ningún concepto, incluso querían cambiar el protocolo de la alcaldesa».

Y denunció que se traslade el mensaje preocupante de que el Ejército le pertenece a un Gobierno o a un presidente: «Es algo que no se ha visto nunca, no ha ocurrido en democracia en la Comunidad».

La líder madrileña destacó que lo normal es que las juras civiles las presida o las copresida el presidente autonómico, que es la máxima representación del Estado en una

comunidad autónoma. «Esto es lo que se ha hecho siempre», indicó.

Sin embargo, el Ministerio de Defensa tuvo un criterio diferente y sostuvo que la presidenta de la Comunidad sí podía asistir al acto, pero que tenía que ser como invitada porque la ceremonia la preside la alcaldesa y un general.

Fuentes del Ministerio que dirige Margarita Robles explicaron, tras la queja de Ayuso, que las juras civiles las preside habitualmente un general y, en Alcobendas, la ceremonia estuvo presidida por el general de brigada Antonio Bernal.

Durante el acto, un grupo de ciudadanos abucheó a la presidenta con carteles con el número 7.291 –en referencia al número de muertos en las residencias de ancianos– y pidió su dimisión por la gestión del Covid. Al mismo tiempo, varias de las personas congregadas para la

**«El Ministerio no quería que viniera bajo ningún concepto»**

**Dice que intentará reconducir el conflicto por el acto del 2 de Mayo**

ocasión les increparon con gritos de «Sánchez dimisión», un lema que fue coreado por las cientos de personas que acudieron a la gala.

La jura de bandera para personal civil se celebró en la Plaza Mayor en esta localidad del norte de la región y fue organizada por la Brigada XII con la idea de reflejar «el compromiso de las Fuerzas Armadas con la sociedad y el interés de los ciudadanos en reafirmar su vínculo con España», tal y como informaron a Europa Press desde el Consistorio.

Ésta ha sido la cuarta jura de bandera civil que se realiza en Alcobendas, tras las celebradas en los años 2012, 2014 y 2007 coincidiendo con el Día de la Constitución.

Tras los últimos incidentes, la Comunidad de Madrid informó de que no va a invitar a ningún miembro del Gobierno de España al acto institucional por el Dos de Mayo, que se celebra en la Real Casa de Correos. No obstante, Ayuso declaró ayer que van a intentar reconducir la situación, pero ha pedido al Ministerio de Defensa que «entienda que no se puede cancelar el desfile del 2 de mayo por motivos políticos». La jefa del Gobierno regional incidió en que a los madrileños les hace «franca ilusión ver a las Fuerzas Armadas junto al pueblo».

La Comunidad está estudiando cómo programar los diferentes actos del 2 de Mayo sin la presencia del Ejército, con posibles alternativas, como dar más peso a los cuerpos policiales autonómicos y locales como Bomberos o policía local.



DEL MORO  
AL FORO  
**JUAN DIEGO  
MADUEÑO**

## La tapadera del Cholo Simeone

No existe en la ciudad otro plan parecido a escuchar las ruedas de prensa del **Cholo Simeone**, el hombre dispuesto a cambiar la Historia del deporte. Cada fin de semana ofrece la oportunidad de asistir a su proyecto faraónico de resignificar la derrota. Hasta ahora, los madrileños habían sufrido los inconvenientes provocados por la transformación del urbanismo que, cada cierto tiempo, lleva a cabo los alcaldes. El rey **Carlos III** hizo paseable este vertedero del poder. **Gallardón** escondió un tramo de la circunvalación más famosa del país. **Carmena** llamó Madrid Central al cercón de tráfico instalado en el centro. **Almeida** aborda la sepultura de la carretera A-5. Simeone, un ingeniero del fracaso, el coreógrafo de la tristeza, ha decidido acometer la escisión en dos de Madrid y emanciparse, con los hinchas del equipo hipnotizados por su fisioterapia de excusas, al otro lado. En aquella orilla, una dimensión desconfigurada de la realidad donde se proyectan edificios públicos con nombres mediocres y zonas verdes dedicadas a donnadies, quedar eliminado de una competición internacional no significa perder.

Hace unos días, la pregunta rutinaria de un periodista desveló la tapadera del Cholo Simeone, este arquitecto de la bajona. En 2012 fue contratado para entrenar a los futbolistas del Atlético de Madrid. Su labor era organizar tácticamente a los deportistas. Era el entrenador mejor pagado de todos. El paso del tiempo fue haciendo de Simeone un experto en la lírica de la derrota, un técnico de las evasivas, hasta que le dio la vuelta al negocio. Como en *Granujas de medio pelo*, la película donde unos ladrones inauguran una tienda de galletas para poder abrir en la pared el butrón que les llevará a la cámara acorazada de un banco y resulta un éxito la venta de galletas, Simeone pretendía proteger a sus futbolistas con subterfugios, pero ha resultado un auténtico **Tamariz** en la producción de trucos que distraen la realidad.

Todo ha ocurrido ante los ojos de los madrileños, desconcertados por el exilio hacia otra dimensión de sus vecinos, quienes parecían normales hasta la llegada del Cholo.

# GRAN MADRID



CRÍTICA

## JOHNNY DEPP SE HUNDE... UN POCO MÁS

POR LUIS MARTÍNEZ

MODIGLIANI, TRES DÍAS...



DIR: JOHNNY DEPP.

INT: RICCARDO SCAMARCIO, STEPHEN GRAHAM, AL PACINO, ANTONIA DESPLAT. DURACIÓN: 114 MINUTOS.

NACIONALIDAD: REINO UNIDO

Johnny Depp no es Amedeo Modigliani, pero todo indica que le gustaría (a un lado el hecho nunca deseable de una muerte prematura a los 35 años a causa de la tuberculosis). De momento, y para demostrarlo, ahí queda la

que es su segunda película como director después de *The Brave* (1997) y primera tras el gran escándalo, *Modigliani, tres días en Montparnasse*. Sin demasiado esfuerzo en el trabajo de unir los puntos, de principio a fin la película se puede leer como una declaración de intenciones o como un desmedido intento de autorretrato. Riccardo Scamarcio ejerce de protagonista en un papel que se diría pensado por para, con, contra, de, desde... el propio director. No solo porque el tipo de actuación, entre exageradamente sim-



Riccardo Scamarcio en 'Modigliani, tres días en Montparnasse'.

ple y simplemente extravagante, recuerda de forma alternativa a Jack Sparrow o a Eduardo Manostijeras, sino por el propio esfuerzo del personaje en exhibirse libre, incorruptible y completamente ajeno a todo: sea los juicios de los demás, jueces

de profesión o no, y a los modos y costumbres de la época, de cualquier de ellas. Definitivamente, Depp se ve a sí mismo como un alma libre.

Detenida en el hallazgo feliz y autocondescendiente de su tesis central (Yo, Depp, soy Moni), *Modigliani, tres*

*días en Montparnasse* alterna los momentos desafiados con las escenas arbitrarias sin ofrecer nada más que un propuesta ruidosa y confusa de un cine desmañado cuyo único propósito parece fuera de la propia película. Depp busca una especie de exculpación en forma de renacimiento que, en verdad, no es más que una muy latosa exhibición de sí mismo sin que él aparezca en su solo plano.

Definitivamente, *Modigliani, tres días en Montparnasse* no es una buena película, pero sí parece ser casi una prueba forense: la mejor aproximación a cómo Depp se ve a sí mismo. Depp dentro de Depp.

**+** Cada aparición de Al Pacino no es que sea una maravilla, pero alegra el ánimo.

**-** Los esfuerzos de Riccardo Scamarcio por imitar a Johnny Depp duelen.

## CINES

### MADRID

**ARTISTIC METROPOL** Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Bird	16.00	22.00	
Bodegón con fantasmas	22.00		
Daniela Forever	20.00		
Flow, un mundo que...	18.15		
La chica de la aguja	16.00	18.00	20.15
La tutoría	16.00	20.20	
Mi única familia	16.00	20.00	
Queer	21.45		

**AUTOCINE MADRID** Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 675744984. Venta de entradas: www.ticketea.com.

Blancanieves	21.00
--------------	-------

**CINE CAPITOL** Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

La vida ante nosotros	22.00		
María Callas	16.00	19.00	
Tierra de nadie	16.00	19.00	22.00

**CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA** Santa Isabel 3. Tfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Sarah Maldoror	19.00
José Luis Borau: un gigante	21.00
La dama de la antorcha...	17.30

**CINES CALLAO** Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reserventradas.com.

Anora	21.45			
Blancanieves	16.00	18.10	20.20	22.30
Cónclave	17.00	19.20		

**CINES PRINCESA** Princesa 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

A Complete Unknown	16.00	18.00	20.35	
A Real Pain	16.00			
Anora	16.00	17.40	20.15	22.05
Aún estoy aquí	16.00	19.00	21.40	
Cónclave	16.00	18.00	20.15	22.30
Ghostlight	18.20	20.30	22.40	
Los aitas	16.00	20.45		
Mickey 17	17.45	20.15	22.00	
Misericordia	16.00	18.00	20.00	
Modigliani, tres días en...	16.00	18.00	22.45	
8	16.00	22.25		
Por todo lo alto	16.00	18.15	20.15	22.15
The Alto Knights	18.30	22.30		
Tierra de nadie	16.00	18.35	20.30	22.45
Wolfgang	20.00			

**CINES VERDI MADRID** Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A Complete Unknown	18.00			
Aún estoy aquí	11.30	22.15		
Blancanieves	22.35			
Más cinco	11.30			
Mickey 17	19.45			
Misericordia	18.20			
Modigliani, tres días en...	16.00	18.05	20.10	
Morlaix	22.25			
París, Texas	22.15			
Por todo lo alto	16.00	18.05	20.35	22.35
Tardes de soledad	20.05			
The Alto Knights	16.00	20.20		

**CINES LA GAVIA 3D** Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A Working Man	12.10	16.45	19.30	22.15	
Anora	22.30				
Blancanieves	12.00	12.40	15.45	16.15	16.40
Blancanieves	17.20	18.20	18.50	19.20	20.00
Blancanieves	21.00	22.00			
El día que la tierra...	17.10				
Mickey 17	19.40	21.20			

Novocaine	18.00	22.40		
Paddington: Aventura...	16.00			
Sting. Araña asesina	15.55	20.30	22.45	
The Alto Knights	18.30	21.30		
Tierra de nadie	12.20	16.30	19.10	21.40
Wolfgang	12.30	16.20	18.40	21.10

**CINESA LAS ROSAS 3D** Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A Working Man	16.45	19.30	22.15		
Blancanieves	15.45	16.40	17.20	18.20	19.20
Blancanieves	20.00	21.00	22.00		
Capitán América: Brave...	22.30				
Mickey 17	19.35	22.25			
Novocaine	18.05	20.25	22.45		
Policán	16.05				
Sting. Araña asesina	21.10				
Tierra de nadie	16.30	19.10	21.45		
Wolfgang	16.00	18.30			

**CINESA MANOTERAS** Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

A Complete Unknown	12.45	16.45	19.00	21.45	
A Working Man	12.50	16.45	19.30	22.15	
Anora	19.15	20.50			
Aún estoy aquí	21.05				
Blancanieves	12.05	12.40	15.45	16.10	16.35
Blancanieves	18.00	18.20	18.50	19.20	20.35
Blancanieves	21.00	21.30	22.00		
Bridget Jones: Loca...	21.55				
Capitán América: Brave...	16.15				
Cónclave	16.30	18.55	21.40		
Diplodocus	12.15	16.05			

El día que la tierra...	15.55			
El guardián. Bajo la...	16.55			
Flow, un mundo que...	12.30			
La Biblia: Apocalipsis	12.45	17.00		
La chica de la aguja	18.45			
Los aitas	16.25			
Más cinco	12.40	19.40		
Mickey 17	12.35	16.00	18.40	22.05
Modigliani, tres días en...	12.35	19.35	22.20	
Novocaine	22.25			
Paddington: Aventura...	11.50	16.05	18.10	
Policán	15.45	18.35		

Por todo lo alto	12.50	16.30	19.05	21.50
Sikandar	21.35			
Sting. Araña asesina	18.15	20.20	22.35	
Tardes de soledad	16.30			
The Alto Knights	15.50	19.20	22.15	
Tierra de nadie	12.10	16.40	19.10	21.40
Una ballena	12.25	19.50	22.25	
Wolfgang	11.55	15.55	18.30	21.10

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D** Acanto 2. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

A Complete Unknown	20.20				
A Working Man	12.10	16.00	16.45	19.30	22.15
Blancanieves	12.00	12.15	12.30	14.50	15.45
Blancanieves	16.15	16.40	17.20	18.20	18.45
Blancanieves	18.50	19.20	20.00	21.00	21.20
Blancanieves	22.00				
Cónclave	19.50	22.35			
Diplodocus	12.05	15.50	18.05		
El día que la tierra...	14.15				
Flow, un mundo que...	12.00	15.25	17.30		
Los aitas	18.00				
Mascarpone: The...	12.00				
Mickey 17	16.50	19.35	21.40		
Modigliani, tres días en...	16.25	20.10			
Novocaine	20.10	22.40			
Paddington: Aventura...	12.05	15.35	17.55		
Policán	15.45				
Por todo lo alto	16.10	18.40	21.15		

Sikandar	21.30				
Sonic 3: La película	14.25				
Sting. Araña asesina	15.55	18.10	20.25	22.40	
The Alto Knights	18.55	22.20			
The Monkey	22.40				
Tierra de nadie	12.05	16.30	19.10	21.40	22.40
Wolfgang	12.00	16.55	19.25	21.55	

**CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D** Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

A Working Man	12.10	16.45	19.30	22.15	
Anora	21.45				
Blancanieves	12.20	14.50	15.45	16.10	16.40
Blancanieves	17.20	18.20	19.20	20.00	21.00
Blancanieves	22.00				
Mickey 17	18.45	21.50			
Novocaine	20.30	22.30			
Paddington: Aventura...	15.55				
Sting. Araña asesina	14.20	18.15	20.25	22.40	
The Alto Knights	16.15	19.00			
The Monkey	22.50				
Tierra de nadie	12.00	16.30	19.10	21.40	
Wolfgang	15.50	18.10			

**CINESA PROYECCIONES 3D** Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

A Complete Unknown	16.15				
A Working Man	16.45	19.30	22.15		
Blancanieves	15.45	16.40	18.20	19.15	21.00
Blancanieves	22.00				
El secreto del orfebre	16.00				
Mickey 17	18.45	21.55			
Novocaine	22.30				
The Alto Knights	19.45	21.25			
Tierra de nadie	16.30	19.00	21.35		
Wolfgang	16.15	18.50	21.45		

**CINETECA** Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Autoras de cine, autoras de cómic	20.30
Daniela Forever	18.00
El museo imaginario	20.00
Vermiglio	19.30

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES** Marqués de Casa Riera 4. Tfno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reserventradas.com.

Corazones indomables	21.45
Parthenope	17.00
Por todo lo alto	19.30

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL** Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reserventradas.com.

A Complete Unknown	16.30	18.45	21.15	
Anora	20.35	21.15		
Blancanieves	16.40	17.25	19.05	22.15
Cónclave	19.15	21.35		
Diplodocus	16.25	18.10		
Modigliani, tres días en...	17.00	20.15	21.45	
The Alto Knights	16.45	19.05	19.30	21.30
The Brutalist	16.45			
Wolfgang	17.00	19.05	21.15	

**GOLEM** Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

A Complete Unknown	19.00	21.45	
Ghostlight	16.30	20.00	
Los aitas	16.15	18.15	22.30
Mickey 17	16.45		
Secretos de un crimen	16.10	19.30	22.00
The Brutalist	18.30		
Un hombre libre	18.15		
Una ballena	16.10	20.25	22.15

**MK2 CINE PAZ** Fuencarral 125. Tfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

A Complete Unknown	21.30	
Anora	21.55	
Cónclave	18.10	
La furia	20.35	22.35
Lee Miller	17.00	

Los aitas	16.00	18.00	20.00
Modigliani, tres días en...	19.15		
Por todo lo alto	16.00	18.05	20.15
Secretos de un crimen	15.45		
The Alto Knights	15.55	18.15	22.25
Uno de los nuestros	20.30		

**MK2 PALACIO DE HIELO** CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785. Venta de entradas: reserventradas.com.

A Complete Unknown	20.40				
A Working Man	11.45	16.00	18.20	20.00	22.30
Anora	19.00	21.45			
Blancanieves	11.45	15.50	17.00	18.00	18.30
Blancanieves	19.00	19.20	20.15	21.40	
Capitán América: Brave...	22.30				
Cónclave	19.15	21.40			
Diplodocus	16.30				
El secreto del orfebre	21.15				
Flow, un mundo que...	12.15				
Lee Miller	11.45	15.45	18.00	20.20	22.35
Los aitas	12.15	16.00	18.00	20.35	22.30
Mickey 17	19.00	21.45			
Modigliani, tres días en...	12.00	17.00			
Mufasa: El Rey León	12.00				
Novocaine	20.45	22.35			
Paddington: Aventura...	12.15	16.45			
Policán	12.15	17.00			
Por todo lo alto	11.45	16.00	18.15	20.25	22.35
Secretos de un crimen	16.30				
The Alto Knights	11.45	15.50	18.15	19.45	22.15
Tierra de nadie	16.00	18.10	20.20	22.30	
Wolfgang	12.00	15.50	18.05	20.20	

**ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE** Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

A Complete Unknown	22.15			
A Working Man	16.00	18.05	20.10	22.15
Anora	19.00	21.30		
Blancanieves	16.00	18.05	20.10	22.15
Los aitas	16.00	18.15	20.00	
Mickey 17	19.45	22.15		
Novocaine	16.00	17.45	22.00	
Paddington: Aventura...	17.00			
Por todo lo alto	16.00	18.00	20.00	22.00
Tierra de nadie	16.00	18.00	20.00	22.00
Wolfgang	16.00	18.05	20.10	

Proyección resumen de la serie documental "Atlántica" y mesa redonda posterior.  
Inscripción gratuita en [fundacionpharmamar.com](http://fundacionpharmamar.com)

# La Atlántida

ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD

8 ABRIL | 18:30

Cinesa Proyecciones | Calle Fuencarral 136, Madrid

## MODERADOR

**Manuel Pimentel**

Editor, escritor y presentador  
de Arqueomanía en TVE2

## PONENTES

**Michael Donnellan**

Arqueólogo y documentalista  
y autor del documental «Atlántica»

**Jose Orihuela**

Filósofo y antropólogo,  
director del curso sobre  
la Atlántida en la Universidad  
Internacional de Andalucía



FUNDACIÓN  
PHARMAMAR



## MUNDO

# Cientos de vidas bajo los escombros de Mandalay

● El terremoto deja más de 1.600 muertos en Birmania ● «No llegan equipos de rescate», se desesperan en áreas devastadas

En el corazón de Birmania, donde el río Irrawaddy serpentea como un dragón entre las llanuras fértiles, se alza Mandalay, la antigua capital real, un crisol de las artes que durante siglos fue la cuna de los mejores maestros escultores de Budas. A lo largo de la historia de la ciudad, sus



LUCAS DE LA CAL

CORRESPONSAL EN ASIA

templos han caído en manos de los británicos, ávidos de controlar la ruta del té y el algodón, y han ardido bajo las bombas japonesas durante la Segunda Guerra Mundial. Sus monjes vestidos de azafrán han plantado cara a sucesivos regímenes militares, liderando históricas rebeliones, para más recientemente, muchos de ellos, abrazar a los últimos generales golpistas que arrasaron con el experimento democrático que estaba en marcha en un país que ahora vuelve a primera línea mediática por un devastador terremoto.

El seísmo que sacudió el viernes Birmania ha sido especialmente cruento en Mandalay, la segunda ciudad del país, hogar de más de un millón de personas. Según las últimas cifras oficiales de la Junta Militar que gobierna desde el golpe de Estado de 2021, hay más de 1.600 muertos y 3.400 heridos. Cifras que no paran de aumentar según se amplían los equipos de rescate con numerosos efectivos enviados sobre todo por países amigos del régimen birmano.

Desde Mandalay, donde muchos edificios y templos quedaron destruidos, han salido imágenes de los equipos de rescate locales excavando con sus propias manos trozos de hormigón para liberar a las víctimas atrapadas. Muchos testigos hablan de que hay cientos de personas sepultadas bajo los escombros. Las últimas cifras oficiales reportaban a última hora de ayer 139 desaparecidos, probablemente muy por debajo de la realidad. Miles de residentes han pasado las dos últimas noches a la intemperie por miedo a nuevas réplicas. El aeropuerto, que sufrió graves daños, ha suspendido sus operaciones y las principales carreteras resultaron dañadas, lo que está dificultando la entrada de convoyes con ayuda.

Un miedo que persiste en la vecina Tailandia, también sacudida por el terremoto. En Bangkok, a más de 1.000 kilómetros del epicentro, continúa el operativo para tratar de encontrar supervivientes entre cerca de 100 trabajadores que quedaron se-

pultados por los escombros tras el derrumbe de un edificio en construcción. Las imágenes del desastre en esta ciudad circularon mucho más rápido que en Birmania, donde el régimen militar ha bloqueado redes occidentales como Facebook, Instagram, WhatsApp o X.

Además de Birmania y Tailandia, el seísmo se sintió en Laos, en la provincia china de Yunnan y en la ciudad vietnamita de Ho Chi Minh. Pero en ningún otro sitio la sacudida de magnitud 7,7, que se produjo a lo largo de la falla de Sagaing —que se extiende desde la costa hasta la frontera norte de Birmania— ha sido tan fuerte como en Mandalay.

«Todos los templos y pagodas se

tro», se dolía otro vecino, Myo Aung. Muchos residentes, que están cooperando en las operaciones de salvamento, subrayan que necesitan con urgencia bolsas para cadáveres y agua.

Algunos colectivos de Mandalay cifran en alrededor de 500 las personas que habrían quedado atrapadas en la mezquita. Los trabajadores de Cruz Roja dijeron ayer que más de un centenar estaban también entre los restos de un bloque de apartamentos que se derrumbó. En Kyaukse, localidad vecina a Mandalay, se encontraron entre los escombros de una escuela los cuerpos de 12 niños y de un profesor. Algunos informes apuntan a que hay alrededor de 50 niños y seis maestros aún desaparecidos.

En las regiones centrales del país, muchas de las infraestructuras que han caído ya estaban dañadas por los

cuatro años de combates en una guerra civil entre los militares golpistas y los grupos de resistencia. Según una evaluación realizada por el llamado Gobierno de unidad nacional, la oposición en el exilio, alrededor de 3.000 edificios, 30 carreteras y siete puentes habían quedado destruidos.

Nyi Nyi Kyaw, académico birmano de la universidad de Bristol, señalaba que la respuesta al desastre está siendo muy lenta debido a la falta de hombres jóvenes en las ciudades, ya que muchos de estos han sido reclutados por el ejército. «Las ciudades y pueblos están desiertos, sin jóvenes que antes ha-

brían salido a las calles y se habrían movilizado para ayudar en las labores de rescate», dijo.

El líder de la Junta Militar, Min Aung Hlaing, que lanzó una petición de ayuda internacional tras el terremoto, reiteró ayer que eran necesarias más donaciones de sangre en los desbordados hospitales de Mandalay y sus alrededores. Además de equipos de rescate, China ha enviado suministros médicos, al igual que otros vecinos del sur de Asia como Singapur, Mala-

## SEPULTADOS EN BANGKOK

**EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN.** Las excavadoras de Bangkok llevan dos noches removiendo la montaña de escombros del edificio en construcción que se derrumbó el viernes con la sacudida del terremoto que tuvo su epicentro a más de 1.000 kilómetros de allí, en la vecina Birmania.

**UN CENTENAR DE OBREROS.** Debajo de los escombros hay al menos un centenar de obreros que quedaron sepultados por lo que iba a ser un complejo de oficinas de 34 pisos. Iba a albergar el Auditor General de Tailandia, una agencia anticorrupción.

**DRONES.** A los operativos de rescate se han unido efectivos de China y estadounidenses. Las autoridades tailandesas dijeron que, con el uso de drones que detectan el calor corporal, habían reconocido los signos vitales de 15 personas. Anoche había esperanzas de rescatarlos con vida. / L. DE LA CAL

han derrumbado», decía un vecino en un vídeo en Facebook donde mostraba la destrucción en su barrio. «Seguimos con continuos cortes de luz y la gente duerme en la calle por miedo a volver a sus casas», contó Kyaw, otro residente. «A muchos barrios y pueblos no están llegando los equipos de rescate. Quedan muchos cuerpos por sacar, como todos los que están en una mezquita que se derrumbó justo al acabar las oraciones del viernes, cuando más gente había den-



## IMPACTO

**El seísmo golpeó cinco países y se teme una cifra de 10.000 víctimas**

## DESTRUCCIÓN

**«Todos los templos y pagodas se han derrumbado»**

## AYUDA

**Trump no podrá desplegar la USAID porque la ha desmantelado**

sia e India. La Organización Mundial de la Salud (OMS) comunicó que estaba movilizando su centro logístico en Dubai para enviar a Birmania más suministros médicos.

Donald Trump ofreció la ayuda de su país a pesar de que el programa para asistencia en desastres, que durante muchos años ha operado en Birmania, no podrá desplegarse por el desmantelamiento de la agencia de ayuda exterior de EEUU, la USAID.

En la capital, Naypyitaw, el principal aeropuerto continúa cerrado después de que el terremoto destruyera la torre de control, dejando al menos seis muertos. Este país se encuentra en un cinturón sísmico activo, aunque muchos de los temblores ocurren en zonas escasamente pobladas, no en ciudades más concurridas como las afectadas. El Servicio Geológico de EEUU, una agencia científica del Gobierno estadounidense, estimó que el número de muertos podría superar los 10.000.



## Un golpista con ínfulas norcoreanas

El líder de la Junta Militar lidera un régimen hermético y ni ayer cesó sus bombardeos

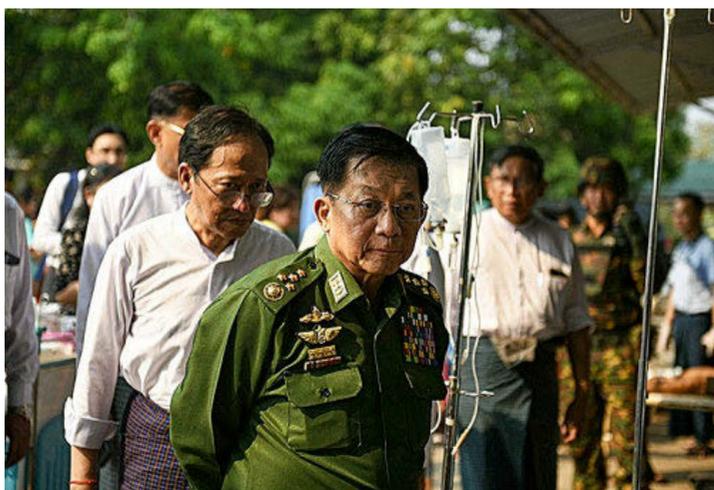
**L. DELA CAL**  
CORRESPONSAL EN ASIA

Un día antes del devastador terremoto en Birmania, Min Aung Hlaing (68 años), el líder de la Junta Militar que gobierna el país, se dirigió a las tropas por el 80º aniversario del Desfile del Día de las Fuerzas Armadas para anunciar que se celebrarían elecciones presidenciales en diciembre.

Fuera de la propaganda militar birmana, el general que orquestó el golpe de Estado en febrero de 2021 no tiene ninguna credibilidad. «Bajo el control del régimen, nunca se celebrarán realmente unos comicios libres», señalan en conversaciones con este periódico representantes del Gobierno de unidad

nacional, formado en el exilio por los legisladores que ganaron las elecciones en 2019 que fueron pisoteadas por los militares.

El terremoto que ha dejado más de 1.000 muertos oficiales en Birmania vuelve a poner el foco en un país aturcido por una guerra civil, con el ejército combatiendo contra los grupos prodemocráticos de la resistencia y las milicias étnicas que han avanzado en muchas partes del territorio, relegando a la Junta Militar al control únicamente del 21% de Birmania. Aunque el régimen continúa dominando las principales ciudades, como la capital, Naypyidaw, donde viven los altos mandos militares, Yangón y Mandalay, la segun-



Min Aung Hlaing, ayer, con supervivientes del terremoto. AFP

da ciudad más grande y la más golpeada por el seísmo.

El general Min, el líder militar que aisló a Birmania del resto del mundo, al estilo Corea del Norte, restringiendo las conexiones a internet y censurando a los medios de comunicación, ahora ha solicitado ayuda internacional para el rescate. Pero ni siquiera ayer, pese a la magnitud de la tragedia, cesaron los bombardeos del régimen militar contra regiones tomadas por grupos opositores. El relator especial de la ONU, Tom Andrews,

**Operarios de rescate intentan encontrar supervivientes bajo un edificio hundido.** AP

os ataques de «completamente indignantes e inaceptables». Grupos rebeldes prodemocráticos que luchan por derrocar al régimen reportaron bombar-

deos aéreos en el municipio de Chang-U, en la región noroccidental de Sagaing, epicentro del terremoto. También hubo informes de ataques cerca de la frontera con Tailandia.

A principios de 2021, tras una década de reformas democráticas y económicas, Birmania comenzaba a dejar atrás los años bajo el yugo de regímenes militares y se convertía en una de las economías que más crecían en Asia. Pero tras el golpe, cuando los militares volvieron a tomar el poder tras derrocar al Gobierno democráticamente elegido de Aung San Suu Kyi, el país se sumió en un bucle de violencia y colapso económico.

### LIMPIEZA ÉTNICA

Al frente se encontraba el general Min, que había sido sancionado en 2019 por el Gobierno estadounidense por su papel al mando, como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, de la persecución y violación de derechos humanos de la minoría rohingya. «Las fuerzas militares de Min Aung Hlaing fueron responsables de la brutal operación que provocó que más de 500.000 personas huyeran a Bangladesh», rezaba la nota del Departamento de Estado de EEUU. El año pasado, el fiscal de la Corte Penal Internacional solicitó una orden de arresto contra Min por crímenes contra la minoría rohingya.

Min estuvo detrás de una campaña de limpieza étnica que fue avalada por la líder de facto, Suu Kyi, Premio Nobel de la Paz en 1991, que acabó abriendo las puertas de su Gobierno a los mismos militares a los que se había enfrentado durante los más de 15 años que estuvo bajo arresto domiciliario en la anterior dictadura militar (1962-2011). Su buena reputación se desplomó tras su silencio durante la masacre a los rohingya.

Antes del golpe militar, Min ya era famoso por ordenar el uso de la fuerza contra los monjes budistas que en 2007 pedían una bajada de los precios, o por perseguir a los grupos rebeldes en la frontera con China.

Tras derrocar al Gobierno electo, Min se aseguró que Suu Kyi (79 años) fuera arrestada de nuevo. Hace un par de años, los tribunales controlados por los militares la sentenciaron a condenas de prisión que sumaban un total de 27 años.

## MUNDO

GRAN  
ANGULARWASHINGTON  
SE ACERCA  
A LONDRES  
Y SE ALEJA  
DE LA OTAN

Mucho se ha hablado en los últimos días de una idea que resultaría especialmente llamativa en un contexto internacional tan convulso en el que la llegada a la Casa Blanca de Donald Trump está reconfigurando todo el tablero geopolítico global: la posible asociación de Estados Unidos a la Commonwealth.

Hoy por hoy es una especulación, que surgió con la publicación de una noticia en un 'tabloide' británico, que aseguró haber accedido a informes en este sentido. Lo que terminó de dar verosimilitud a la información, o al menos situarla en el centro del debate político en Londres, fue un mensaje del propio Donald Trump en su red social, Truth, a través del que aseguró que le parecía «bien» el acercamiento de EEUU a la Mancomunidad de Naciones.

La Commonwealth está formada en la actualidad por 56 países miembros, la mayoría ex colonias británicas, incluidos países como Canadá, el vecino del norte al que Trump no deja de amenazar con anexionarse.

# La asociación de EEUU con la Commonwealth que suavizaría el orden global 'trumpiano'

- En plena transformación geopolítica, EEUU podría ligarse a la Mancomunidad Británica
- Es una hipótesis a la que ha dado respaldo el propio Trump, admirador del rey Carlos III

Todo comenzó con un artículo en el diario sensacionalista británico *The Sun*. Pero la reacción inmediata del presidente estadounidense hizo que lo que al menos por ahora podía haberse quedado en un mero *globo sonda* o en una noticia de escasa credibilidad, adquiriera una enorme relevancia en el terreno geopolítico.

El *tabloide* difundió que, según informes secretos a los que había tenido acceso, las autoridades británicas barajarían ofrecer a EEUU su asociación con la Commonwealth a través de una invitación formal de su líder, el rey Carlos III, a Donald Trump, que se materializaría en la próxima visita de Estado que éste realizará al Reino Unido. El inquilino de la Casa Blanca no lo dejó pasar. Al revés. Se apresuró a decir que la iniciativa le parecía «bien» en un mensaje que colgó en su red social Truth, al que añadió un: «Adoro al rey Carlos».

La noticia del *Sun* arrancaba con un «supuestamente, se está trabajando en planes...», una prudencia inusual en un diario que ha dado al mundo titulares de la talla de *El hombre que hacía el amor al pavimento*. Sin embargo, el hecho de que Trump la tomara en serio le dio un brochazo de verosimilitud. Por de pronto, el Gobierno laborista de Keir Starmer no ha confirmado ni desmentido la información, y remitió al servicio de Prensa del Palacio de Buckingham que, siguiendo su norma en cuestiones políticas, guarda sepulcral silencio al respecto.

*The Sun* es propiedad del multimillonario *trumpista* Rupert Murdoch, cuyas mayores aportaciones al acervo anglosajón hasta la fecha habían sido el apoyo a Brexit y *la chica de la página tres*, es decir, una joven en *topless* (una de ellas, Samantha Fox, se desnudó para el diario cuando tenía



PABLO  
PARDO  
LONDRES

16 años, iniciando así una carrera de éxitos que la ha llevado, según Wikipedia, a ser la mujer más fotografiada de la historia del Reino Unido tras Margaret Thatcher y Lady Di).

Pero tanta cautela ha dispareado la especulación, hasta el punto de que la prensa británica sería también ha valorado la posibilidad de algún tipo de asociación de Estados Unidos con la Commonwealth, una organización de 56 países soberanos formada fundamentalmente por ex colonias de Londres. El *Financial Times* y el *Independent*, dos medios que ideológicamente se sitúan con diversos grados de variación en el centroizquierda, se han hecho eco de la propuesta. Y el *Daily Mail*, el principal competidor del *Sun* por el liderazgo del grupo de la *prensa popular*, también publicó una información similar la semana pasada.

Donald Trump tiene una especial devoción por la familia real británica, como quedó de manifiesto, sin ir más lejos, cuando el 27 de febrero mostró orgulloso a la prensa en el Despacho Oval una carta del monarca invitándole a protagonizar una segunda visita de Estado al Reino Unido, algo sin precedentes en la historia de EEUU. Carlos III también barajaría que Trump iniciara su viaje con una estancia más privada en Escocia, donde los Windsor tienen varias propiedades, entre ellas el famoso Castillo de Balmoral, y Trump un selecto club de golf al que le gusta acudir con frecuencia.

Ni qué decir tiene que toda la agenda del rey Carlos está supeditada desde el año pasado a su salud. Cuando se le diagnosticó el cáncer, pasó varias semanas alejado del foco público. Pero el monarca se empeñó en retomar su agenda muy pronto, en un intento de mantener la normalidad



Trump y Carlos III pasan revista a las tropas durante una visita del primero a Londres en 2019. AP

en la Corona. Sin embargo, el hijo de Isabel II sigue tratándose contra la enfermedad. Y esta misma semana volvía a dar un susto con un breve ingreso hospitalario como consecuencia de los efectos secundarios del tratamiento que está siguiendo. Buckingham, eso sí, ha tratado de quitarle todo el hierro al asunto.

Una posible asociación de Washington con la Commonwealth, para el

## Trump dijo en sus redes que veía «bien» esta idea de asociación

## Carlos III le haría la invitación formal, según la prensa británica

Reino Unido sería un instrumento útil con el que reforzar su proyección en el nuevo orden mundial creado por la llegada de Donald Trump al poder, y de esquivar algo la desintegración parcial del vínculo trasatlántico. Porque el presidente estadounidense no

sólo tiene una excelente relación con Carlos III. También la tiene con el primer ministro británico, Keir Starmer, a pesar de que éste es laborista, lo que le pone en una posición ideológica más cercana a la oposición demócrata, a la que Trump ha amenazado con deportar a El Salvador. Trump llama a Starmer al móvil (a veces, sin avisar) y ve al Reino Unido como algo muy diferente de la UE, hacia la que profesa una animadversión indisoluble. La amenaza de *espantada* de EEUU de Ucrania ha reforzado el papel de Gran Bretaña como potencia militar en Europa y como pivote sobre el que gira el vínculo trasatlántico. Y, de paso, ha resucitado la figura política de Starmer.

Desde el punto de vista geopolítico, la *jugada* —en caso de materializarse— podría ser relevante. No dejaría de ser paradójico que EEUU acabara saliendo de la OTAN —o, al menos, relajando su relación con la Alianza— para sumarse a la Commonwealth. Pero, simbolismos aparte, la asociación de Washington con el grupo de 56 países podría tener consecuencias significativas para Canadá, el país al que Trump amenaza de manera habitual con anexionarse. Canadá no solo es miembro de la Commonwealth, sino que mantiene al rey de Inglaterra como jefe de Estado, lo que ha hecho que el monarca esté apoyando, de manera discreta pero visible, a Ottawa frente a las agresiones —co-



merciales y verbales— de su vecino del sur. La sintonía entre Carlos III y Trump puede jugar un papel en la solución de la crisis. Y si el precio es que EEUU entre con un estatus especial en la Commonwealth, todo puede negociarse.

La idea barajada, y que no necesariamente se acabará materializando, es que Estados Unidos se convirtiera en *miembro asociado* de la Commonwealth. Eso significaría crear una categoría especial dentro de esa organización creada en 1931. En un principio, la Mancomunidad de Naciones se proyectó limitada a las ex colonias británicas. Pero en fechas recientes se ha abierto a otros estados. Así es como se han integrado en el grupo ex colonias portuguesas (Mozambique en 1995), belgas (Ruanda en 2009), alemanas (Togo en 2022) y francesas (Gabón también en 2022). En los años 50 hubo un cierto debate acerca de la entrada de países europeos en el grupo, como Alemania.

Que EEUU llegara a entrar en la Commonwealth choca más que nada porque ese país siempre ha tenido a gala su anticolonialismo y rechazo a la idea de imperio, si bien ha sido una postura más retórica que real. Washington apoyó a las potencias coloniales europeas en la Guerra Fría, lo que acabó provocando su entrada en Vietnam después de la expulsión de Francia de ese país. Desde principios del siglo XIX, la llamada *Doctrina Monroe* tenía el eslogan *América para los americanos*, aunque en esa frase faltaba la coletilla *americanos del Norte*, como bien comprobaron los propios británicos en Guyana, el estado de Washington y Quebec. Cuan-

do EEUU expulsó a España de sus colonias en Cuba, Puerto Rico, las Marianas y Filipinas, en 1898, en lugar de liberarlas graciosamente, se las quedó, desencadenando una guerra de ocupación en el último de esos países al lado de la cual la guerra de independencia de España fue una fiesta de cumpleaños.

Políticamente, lo cierto es que la idea de asociación de EEUU con la Commonwealth ha sido recibida con escepticismo. Solo el líder del ultranacionalista y *trumpista* Partido de la Reforma británico, Nigel Farage, la

### El presidente de EEUU no oculta su sintonía con el rey y con Keir Starmer

### Hasta 56 estados integran hoy la Mancomunidad de Naciones

ha defendido públicamente, como parte de su sueño de unir a los anglosajones del mundo. Farage, que apoya a Trump, quiere además desactivar la oposición interna a su liderazgo capitaneada por el todavía más radical Rupert Lowe, que encima cuenta con el apoyo explícito de una figura muy influyente y cercana a Trump: Elon Musk. Que un sudafricano-canadiense-estadounidense como éste apoye a un ultranacionalista británico es la madre de todas las contra-

dicciones, pero así es el patriotismo del siglo XXI.

A Farage le viene bien sacar a pasear la alianza de la antigua metrópoli y sus ex colonias como alternativa a la UE o al *globalismo* de sus enemigos y al aparente desprecio del equipo de Trump por toda la orilla Oeste del Atlántico, que ha causado un daño al Partido de la Reforma similar al de otras formaciones similares, como Vox. En EEUU, la idea de tener una vinculación a Londres parece inaceptable, porque recuerda a la época colonial. Pero un estatus único y diferenciado es otra cosa. La idea es factible, además, dado el tremendo seguimiento que tiene Donald Trump sobre las bases republicanas y la devoción popular por los Windsor.

La llegada de EEUU supondría un salto en una organización que engloba a más de 2.400 millones de personas en todo el mundo, con países de la talla de India, Pakistán, Canadá, Australia o Nigeria. La cuestión de qué tipo de membresía tendría Washington es también problemática. Parece difícil imaginar a Trump aceptando sin más al rey de Inglaterra como cabeza de la institución, y menos aún pensar que se pueda sentar como uno más en un grupo de países en vías de desarrollo o de naciones a las que simplemente detesta por el hecho de existir (Canadá), aunque su buen amigo el primer ministro indio Narendra Modi también integra la organización. Paradójicamente, gran parte de los objetivos de la Commonwealth (un término que podría traducirse como *comunidad*) entran de lo que se ha dado en llamar *poder blando*, que Donald Trump y su equipo aborrecen.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Colegio Libre  
de Eméritos

CICLO VISIONES DEL FUTURO  
DIÁLOGOS SOBRE EL MUNDO QUE VIENE

## Guerra y paz: juegos de poder en un mundo (más) globalizado

Si el futuro avanza a distintas velocidades según la dimensión de que se trate -económica, política, tecnológica, cultural...-, puede que el ámbito de las relaciones internacionales sea en el momento actual el que experimenta una mayor aceleración histórica. En este nuevo encuentro del ciclo "Visiones del Futuro. Diálogos sobre el mundo que viene", su director, el historiador **Juan Francisco Fuentes**, dialogará con dos expertos en relaciones internacionales, el catedrático y académico **Emilio Lamo de Espinosa** y el teniente general **Francisco Gan Pampols**, sobre los principales escenarios y riesgos del mundo del siglo XXI en una etapa de intensa aceleración.

MIÉRCOLES, 9 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

## MUNDO

La polémica filtración de esta semana de altos cargos americanos 'chateando' sobre una delicada acción militar desvela no sólo una brecha en el sistema de seguridad nacional de EEUU, sino la constatación del profundo y sincero desprecio hacia los europeos de la Administración Trump

## 'Signalgate': amor por los emojis, odio a los parásitos



**PAÍS:** Estados Unidos.  
**POBLACIÓN:** 340 millones.  
**DEBATE:** ¿Quién es el periodista del *Signalgate*, calificado ya por la Casa Blanca como la «escoria más baja de los periodistas» y qué revela su exclusividad?

¿Cómo acabó Jeffrey Goldberg, director de la revista estadounidense *The Atlantic*, en un chat de grupo de la aplicación Signal donde altos cargos americanos discutían abiertamente sobre los ataques que EEUU iba a efectuar contra los hutíes de Yemen? ¿Cómo se les coló un periodista considerado incluso por la Administración Trump como una de sus *bestias negras*?

Seis días después de que el escándalo estallara, todo sigue siendo un misterio. Por no hablar de la sorpresa de que el jefe del Pentágono, Pete Hegseth (quien viene directamente de ser un presentador de la cadena Fox), utilizara un canal de mensajería al alcance de todos para deliberar sobre lo que se suponía eran planes secretos. ¡Ah!, y sin olvidar los emoticonos de bíceps, banderas y manos rezando con los que acompañaban sus comentarios personalidades como Steve Witkoff, emisario de Trump para Ucrania y Oriente Próximo, quien, según la cadena CBS, se encontraba además en Moscú cuando este diálogo tenía lugar.

Si alguien pensaba que el periodista Goldberg no iba a publicar los pantallazos de la conversación estaba muy equivocado. Sólo hay que recordar el artículo que escribió en octubre de 2024 bajo el título: *Trump: «Necesito el tipo de generales que tenía Hitler»*. La preocupación del republicano por los dictadores y su desdén por los militares estadounidenses es cada vez mayor.

Mike Waltz, el mismísimo consejero de seguridad nacional que organizó el grupo de chat para debatir sobre la operación militar, ha calificado a Goldberg de «perdedor» y «escoria más baja de los periodistas», así como ha insinuado que podría haber entrado en el grupo con trampas. Waltz, que conoce de sobra a Goldberg, ha dicho también de él: «No le reconocería ni aunque le viera en una rueda de reconocimiento policial».

Pero Goldberg no se arruga y, aparte de sacar a la luz la inaudita conversación, ha concedido entrevistas donde aporta una interesante reflexión sobre lo que sintió en vivo y en directo mientras veía aparecer los mensajes de la *guardia pretoriana* de Trump en la pantalla de su móvil: «Había mucho resentimiento dirigido a los aliados europeos de EEUU, lo que aumentó la credibilidad de este chat, porque todos sonaban igual que la gente de la Administración Trump».

En concreto, el director de *The Atlantic* se refiere a la parte de la conver-

### WITKOFF

**El enviado especial de Trump participó en el chat y la CBS denuncia que lo hizo estando en Rusia**

### ALIADOS

**La UE no oculta que busca nuevos socios**

### LAZOS

**Bruselas mira a América Latina más allá de Canadá y Reino Unido**

sación en la que el vicepresidente de EEUU, J.D. Vance, no está convencido de atacar a los hutíes porque considera que los europeos se beneficiarían de ello; por lo que Vance dice al secretario de Defensa: «Si crees que debemos hacerlo, adelante. Simplemente odio volver a sacar a Europa de apuros». A lo que Hegseth responde: «Comparto plenamente tu aversión a los aprovechados europeos. Es PATÉTICO».

De sobra es conocida la visión sobre Europa de la Administración Trump. El propio presidente de EEUU nunca ha ocultado que, para él (como para los miembros de su Gabinete), los europeos somos una especie de parásitos. De ahí su célebre frase: «La UE se creó para joder a Estados Unidos». Sin embargo, ver este rechazo confirmado de una manera tan rotunda en una conversación privada es la constatación del profundo y sincero desprecio que Washington alberga hacia los aliados del Viejo Continente.

Lo curioso es que no hubo ninguna petición oficial de funcionarios de la Unión Europea para que Estados Unidos llevara a cabo el ataque en Yemen, sino que simplemente se les informó, según han podido confirmar rotativos como *The New York Times*.

### MANERAS DE VIVIR

Una semana más, la alianza transatlántica —una de las más firmes de la historia, asentada y fortalecida generación tras generación— recibe un implacable golpe. Y es que la *Vieja Europa* representa para la *Nueva EEUU* todo aquello que también aborrece y combate dentro de su propio país: una concreta manera de ver y de vivir en el mundo, unos determinados valores.

La UE ha comenzado a reaccionar ante esta realidad y, más allá de su rearme, busca nuevos aliados en el planeta. La discusión es abierta y se encuentra en pleno apogeo: unos socios comunitarios miran más hacia Latinoamérica o el Sur Global, mientras que otros prefieren aferrarse a lo ya seguro, esto es, a Canadá y Reino Unido, con los que además compartimos los mismos estándares democráticos. «En todo caso, las alianzas llevan su tiempo. Todo esto será a largo plazo», avisaba este jueves un alto cargo de Bruselas.

Si por algo preocupan tanto las severas grietas que hacen tambalear el puente que une ambas orillas del Océano Atlántico es porque sobre él se asientan décadas de paz y prosperidad. Estaríamos, por tanto, ante lo que tan bien indica el nombre del último libro de Enrico Letta (ex primer ministro de Italia y actual decano en la IE University de Madrid): *Europa. Última oportunidad*. Eso sí, el llamamiento es a afrontar el desafío con un espíritu de acción y no de desesperación o, como el mismo Letta apunta, «a hacer todo lo posible para no desperdiciar el destino recibido en herencia».

**Silvia Román** es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.

# Ironía danesa en respuesta a Vance

Le explican que Copenhague y Washington ya comparten la seguridad de Groenlandia

**PEDRO POZA MAUPAIN**  
AARHUS (DINAMARCA)

De la mano de Usha, su esposa, el vicepresidente de EEUU, J.D. Vance, llegó a la Base Espacial de Pituffik, en el noroeste de Groenlandia, donde reiteró sus críticas a los «amigos de Dinamarca» por no haber hecho «un buen trabajo» a la hora de garantizar la seguridad de la enorme isla ártica. Por ello, aseguró, se beneficiaría de estar «bajo el paraguas de seguridad» estadounidense.

Sin embargo, la lógica de Vance parece reflejar un desconocimiento generalizado sobre Groenlandia que pasa por alto que ya se encuentra en esa situación. Porque Dinamarca y EEUU tienen un acuerdo de Defensa conjunta del territorio groenlandés, firmado en 1951 y actualizado en 2004, que prácticamente da manos libres a Washington si desea construir más bases para sus tropas.

Remitiéndose al acuerdo, el Gobierno danés reaccionó ayer con ironía ante las nuevas críticas de Vance. El ministro de Asuntos Exteriores danés, el moderado Lars Løkke Rasmussen (que fue primer ministro), expresó su esperanza en que la visita haya servido para que el vicepresidente esté mejor informado: «Ahora, Vance ya ha estado en Pituffik y le han dado un *briefing* que espero que se traduzca en una mayor base de conocimientos».



El vicepresidente estadounidense J. D. Vance, el viernes, en la base de Pituffik (Groenlandia). JIM WATSON / AP

Løkke subrayó que Washington y Copenhague tienen una responsabilidad colectiva en la defensa de Groenlandia, según el citado acuerdo. «Los Gobiernos del Reino de Dinamarca y de EEUU —reza el texto—,

combinando sus esfuerzos para la defensa colectiva, para la preservación de la paz y la seguridad y para el desarrollo de su capacidad colectiva de resistir ataques armados, tomarán cada uno las medidas necesarias o con-

venientes para la pronta realización de las tareas individuales y conjuntas en Groenlandia de cuyo cumplimiento son responsables según los planes de la OTAN».

El acuerdo establece que las fuer-

zas armadas estadounidenses pueden moverse libremente por tierra, mar y aire en Groenlandia, siempre que lo hagan sin perjuicio de la soberanía del Reino de Dinamarca.

Løkke recordó, además, que cuando Vance menciona la supuesta negligencia danesa en materia de seguridad en el Ártico, la crítica debería dirigirse también a EEUU, que en las últimas décadas ha cerrado bases o las ha cedido a Dinamarca. Actualmente, sólo permanece en funcionamiento Pituffik, con unos 200 soldados, cuando en el pasado la isla llegó a contar con 17 bases y más de 10.000 soldados estadounidenses.

Con todo, casi al mismo tiempo que Vance hablaba, Trump volvió a insistir desde la Casa Blanca en que EEUU debe poseer la isla: «Groenlandia trata de la paz mundial. Y si Dinamarca

**«No podemos arreglarnos sin Groenlandia», advierte Trump**

y la UE no lo entienden, tendremos que explicárselo. No se trata de si podemos arreglarnos sin Groenlandia: no podemos». Y por primera vez planteó la posibilidad de lanzar un ataque económico contra Dinamarca, que afectaría sobre todo a las industrias farmacéutica y alimentaria.

El próximo presidente del Gobierno autonómico groenlandés, el liberal Jens-Frederik Nielsen, rechaza de modo cada vez más contundente las presiones estadounidenses.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

**MUEBLES DE EXPOSICIÓN**

**¡A MITAD DE PRECIO!**

**RENOVAMOS CATALOGO**

**ofiprix.com**

**900 909 233**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

## MUNDO



La policía reprime con gases lacrimógenos a manifestantes promonárquicos el viernes, durante los disturbios en Katmandú. NARENDRA SHRESTHA / EFE

# La revuelta monárquica en Nepal fractura aún más al país

Dos muertos en enfrentamientos; parte del Gobierno pide la detención del ex rey

EDUARDO ÁLVAREZ

Katmandú amaneció ayer bajo el toque de queda impuesto por el Gobierno federal tras las dos grandes manifestaciones que se registraron el viernes—una a favor de la restauración de la Monarquía y otra en apoyo del sistema republicano actual— y los violentos choques entre grupos realistas y las fuerzas policiales que desembocaron en disturbios y, sobre todo, causaron dos muertos y decenas de heridos. Los dos fallecidos son un manifestante de 29 años y un periodista, en concreto un cámara de una televisión local, Suresh Rajak, que murió devorado por las llamas cuando el edificio desde el que tomaba imágenes de la protesta promonárquica fue incendiado, al parecer por grupos descontrolados y muy violentos que apoyan al ex rey Gyanendra.

La tensión política no ha dejado de crecer en Nepal en las últimas semanas hasta sumir al país en su peor crisis de la última década. Las organizaciones que reclaman la vuelta de la Monarquía habían convocado una nueva protesta en Katmandú, tras la exitosa concentración del pasado 9 de marzo en el principal aeropuerto

**77**  
Año. Es la edad del último monarca nepalí, Gyanendra Shah, destronado en 2008, aunque mantiene fuertes apoyos

de la ciudad coincidiendo con el regreso de un largo viaje de Gyanendra, a modo de demostración de fuerza a las autoridades nepalíes, que desde entonces han centrado todo su discurso en la imposibilidad de que se restaure el Trono. Los principales partidos promovieron una contramanifestación, también multitudinaria, lo que puso en evidencia la profunda división que sufre la nación del Himalaya. «Es imposible que vuelva la Monarquía. Es ridículo pensar siquiera que algo que ya está muerto e incinerado pueda volver a la vida», afirmó Ram Kumar Shrestha, uno de los simpatizantes maoístas en esta contramanifestación, informa AP.

Los convocantes realistas aseguraron que el Gobierno hizo todo lo posible por impedir su concentración, que calificaron como pacífica. Y, siempre según la versión policial e informaciones difundidas por periódicos nepalíes, todo se terminó de descontrolar cuando algunos manifestantes subidos a una camioneta blanca se estrellaron contra una de las barricadas de los agentes del orden y chocaron contra varios oficiales, que resultaron heridos. En ese momento, se desató el caos. La policía respondió contra los millares de manifestantes realistas lanzando gases lacrimógenos y rociándoles con cañones de agua. A partir de ahí se sucedieron disturbios en los barrios del este de Katmandú.

Ayer fueron arrestados al menos 51 manifestantes pro monárquicos, según informó el ministro del Interior,

entre ellos el ex capitán del ejército Munindra Rajbhandari. Y generó inquietud la noticia de que estaba siendo buscado por la policía Durga Prasad, el activista y empresario clave en los últimos tiempos en el movimiento por la restauración del Trono.

Los medios locales y analistas bien conocedores de la situación política nepalí subrayan que la clase política está cada vez más preocupada por el

menzaron a producirse marchas para reclamar la restauración de la Corona. Sus partidarios exigen la caída del actual Gobierno y, sobre todo, la vuelta del Estado hindú. Hasta la abolición de la Monarquía en 2008, Gyanendra era el último soberano guardián de esta religión en el mundo.

El trono y la religión se han convertido en los dos factores que galvanizan la protesta de muchos nepalíes descontentos por la deriva de la na-

## Un cámara perdió la vida tras ser incendiado el piso en el que grababa

## Las autoridades señalan al ex soberano por incitar la violencia

ción que recuperó la democracia en 2008 y aprobó una Constitución en 2015 que consagra una República federal y secular, con un sistema que ha alimentado una fragmentación parlamentaria tan extrema que hace casi imposible la gobernabilidad.

Tras una guerra civil de más de una década, el rey Gyanendra fue incapaz en 2008 de mantener el apoyo de su pueblo. Aun así, fue derrocado de un modo pacífico y muy civilizado. Y una parte considerable de los nepalíes siguen viendo en la figura real a la reencarnación de Vishnú, uno de los tres dioses principales del hinduismo. Lo ocurrió este viernes, sin embargo, puede suponer un freno en las aspiraciones del mismo Gyanendra. Porque este sábado la clase política dirigente le apunta a él directamente por la ola de violencia desatada y aun le culpan de las dos muertes. Según periódicos locales, el Gobierno va a retirar a Gyanendra el pasaporte para impedirle que pueda

### EL ÚLTIMO REINO HINDÚ

**TRONO CENTENARIO.** El rey Gyanendra fue el último soberano de la dinastía Shah, que gobernó Nepal durante 240 años. Llegó al trono en 2001, tras el magnicidio en el que murieron su hermano, el rey Birendra, y muchos miembros de la familia real.

**REPÚBLICA FEDERAL Y LAICA.** Tras el derrocamiento de Gyanendra en 2008, la transición en Nepal se prolongó hasta 2013 cuando, al fin, una Asamblea Constituyente pudo aprobar la Carta Magna en vigor. Ésta consagra la república federal y laica, tres principios con muchos detractores en la nación del Himalaya.

**GEOPOLÍTICA.** El creciente apoyo al movimiento realista en Nepal está tensando la relación diplomática con la vecina India, ya que en Katmandú creen que Nueva Delhi influye en esta revuelta.

fuerte malestar en el país, sumido en una inestabilidad institucional que no parece tener fin y con el creciente desencanto de la población con el actual sistema, sobre todo por la corrupción que rodea a la élite.

Fue a finales de 2023 cuando co-

abandonar el país. El líder del Centro Maoísta PCN, Lehnath Dahal, uno de lo más dirigentes más beligerantes ayer, exigió el «arresto inmediato» del ex rey, con lo que se habría mostrado de acuerdo parte del actual Gobierno multipartidista.

# Una marea exige la dimisión del Gobierno turco

Cientos de miles de personas protestan por la detención del rival de Erdogan

## TESTIGO DIRECTO

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Centenares de miles de personas protestaron ayer en Estambul para pedir la liberación del alcalde de la ciudad, Ekrem Imamoglu—principal rival político del presidente, Recep Tayyip Erdogan—, cuyo encarcelamiento ha provocado un estallido de indignación social. Las protestas por la detención del líder opositor se desarrollan desde hace 10 días en ciudades de todo el país y han evolucionado en movilizaciones de diferentes sectores políticos contra el Gobierno, a quien acusan de interferir en la judicatura y de una creciente falta de libertades.

Desde el inicio de las protestas el 19 de marzo, la policía ha intervenido con fuerza para frenar las concentraciones, con más de 2.000 detenidos, entre estudiantes, líderes de partidos de izquierda, sindicatos y periodistas. De estos, cerca de 300 han ingresado en prisión a la espera de juicio.

Özgür Özel, líder del partido de Im-

moglu, el socialdemócrata CHP, llamó a la población a manifestarse ayer en una explanada de Estambul. La convocatoria era crítica porque coincidió con el inicio de la festividad tras el mes musulmán de Ramadán. Sin embargo, la jornada sagrada no impidió que centenares de miles de personas participaran al grito de «¡Gobierno dimítele!».

«Si la Justicia calla, el pueblo hablará», decía una pancarta que ondeaba entre la multitud. Entre los presentes también había pósters que recordaban a otros políticos opositores encarcelados, así como a los centenares de detenidos estos días por participar en las protestas. «Manteneos firmes, no os hundáis, vuestros padres estáis con vosotros», rezaba una pancarta de los padres de jóvenes estudiantes encarcelados por participar en las movilizaciones.

Centenares de familias llevan días haciendo guardia en las puertas de los juzgados esperando noticias de sus hijos—de entre 18 y 22 años—, muchos de ellos estudiantes acusa-



Centenares de miles de personas, ayer, concentrados contra el Gobierno en una explanada de Estambul. EFE

dos de participar en protestas no permitidas por las autoridades, una pena por la que podrían enfrentarse a hasta tres años de prisión. «Mantente firme, hija mía, te apoyamos. No te apoderaste de la propiedad de nadie. No blanqueaste dinero, ni robaste. Solamente defendiste tus derechos», decía una madre por videollamada a su hija, que se encontraba dentro del juzgado.

«¡Decías que éramos cuatro marginados, mira, somos millones!», declaró desde el escenario el líder del

CHP, Özel, criticando la criminalización de los manifestantes, a los que Erdogan se había referido como «terroristas». «Fuimos testigos de un intento de golpe de Estado por parte de quienes traicionaron a Turquía, abusando de la autoridad que les había otorgado la nación», declaró, acusando al Gobierno de presionar a la judicatura contra los partidos opositores. «Derrotaremos a quienes ven la democracia como una herramienta para realizar un sueño de llegar al poder por las urnas, pero no salir por

las urnas», aseveró.

El partido opositor también aludió al abogado de Imamoglu, Mehmet Pehlivan, que también fue detenido en una investigación por malversación de fondos. «Como si dar un golpe de Estado contra la democracia no fuera suficiente, ahora no pueden tolerar que las víctimas de este golpe se defiendan. Quieren añadir un golpe judicial al golpe contra la democracia», declaró el propio Imamoglu en una publicación en sus redes sociales.

## JÓVENES +60



PAGO EN 3 MESES\*

HASTA **500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
*El Corte Inglés*



RESERVA POR 15€

### Asturias

Hoteles 3\* y 4\* + 🚗

6 días | 5 noches

Incluye 13 servicios alimenticios y visitas

**525€**

### Conoce Menorca

Hotel Sol Milano Pingüinos 3\* + 🚗

8 días | 7 noches

Incluye pensión completa con agua y vino y traslados

**530€**

### Conoce los Patios de Córdoba

Hotel 4\* + 🚗

4 días | 3 noches

Incluye 6 servicios alimenticios y visitas

**605€**

### Lanzarote

Hotel 4\* + 🚗

8 días | 7 noches

Incluye media pensión agua y vino y traslados

**696€**

### Bulgaria, tesoros de los Balcanes

Hoteles 4\* y 5\* + 🚗

8 días | 7 noches

Incluye 20 servicios alimenticios, visitas y entradas

**1.555€**

### Nueva York

Hoteles 3\* y 4\* + 🚗

8 días | 6 noches

Incluye pensión completa, traslados, visitas y entradas

**1.995€**

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 21 de febrero al 13 de abril. Precios desde por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa para determinadas fechas de salida del 5 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con transporte. Incluye billetes en clase turista desde Madrid (excepto indicado) hasta la ciudad de destino, traslados y tasas aéreas. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

**CLUB DE VACACIONES**  
Tu viaje empieza ahora

**+60 AÑOS**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**

## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# SOS empresarial por las ayudas olvidadas del decreto ómnibus

● El Gobierno prometió recuperar las medidas que Junts no le aprobó pero, de momento siguen aplazadas y los afectados notan la presión ● Los pedidos de vehículos eléctricos, por ejemplo, se han hundido un 53%

FÉLIX CEREZO  
PAULA MARÍA

JOSÉ M. RODRÍGUEZ MADRID

Han pasado dos meses desde que el decreto ómnibus que el Gobierno aprobó a finales de 2024, decayera en el Congreso de los Diputados ante la falta de apoyo de sus socios. El Ejecutivo consiguió enmendar en parte la sonada derrota parlamentaria gracias a un acuerdo con Junts. Un pacto que repescó solo una parte de las medidas aprobadas y dejó fuera otras con las que muchas empresas y particulares contaban y cuya ausencia en el Boletín Oficial del Estado empieza a causar estragos en varios sectores.

El impacto se produce en áreas que son a menudo señaladas como estratégicas por el Ejecutivo como la industria pesada y el automóvil, que encadena tres meses sin ayudas a la compra del vehículo eléctrico, así como al sector de la vivienda y las empresas que atravesaron dificultades por el Covid o, más inmediatamente, con la Dana.

El discurso del Ejecutivo no ha variado un ápice desde entonces. «Se trabaja para aprobar estas medidas tan pronto como sea posible», dicen todos y cada uno de los miembros del Gobierno cuando se les pregunta sobre este nuevo decreto económico, ahora en segundo plano de las prioridades económicas en pleno pulso arancelario y escalada de futura inversión en defensa.

### INDUSTRIA Y MOVES

Una de las medidas que decayó con el decreto fue la extensión un año más de los descuentos por el acceso a la red a la industria electrointensiva, aquella para la que los costes de la factura eléctrica supone un volumen muy relevante en su producción. Este programa de ayudas permite a estas compañías ahorrarse un 80% de los peajes de acceso a la red de transporte y distribución de electricidad,

lo que genera unos ahorros a lo largo del año cifrados en 180 millones.

«El Gobierno nos ha transmitido que están trabajando para aprobarlo cuanto antes y con carácter retroactivo, recuperando el descuento desde que

quedó interrumpido el 23 de enero», aseguran fuentes oficiales de AEGE, la patronal que aglutina las empresas con este tipo de actividad. Estas son generalmente parte de la industria pesada, ya sea químicas o side-

rúrgicas como ArcelorMittal, Acerinox o Alcoa.

Otro caso de relevancia es el de las ayudas a la compra de coches eléctricos e híbridos enchufables que habían caducado en diciembre. El Go-

bierno prometió ampliarlas hasta el 30 de junio de este año. Con la desgravación del 15% en el IRPF, el cliente podría terminar ahorrándose hasta 10.000 euros del precio del vehículo. Sin embargo, ahora no hay fecha



EN RESUMIDAS  
CUENTAS

FRANCISCO  
RODRÍGUEZ  
FERNÁNDEZ

### La deuda son los padres

Como el coco que nadie ha visto pero todos temen, la deuda pública aparece en los discursos cuando conviene meter miedo o

justificar sacrificios. Pero lo hace de forma difuminada, como si fuera un problema de otros, como una deidad fantasmagórica a la que no se presta atención porque nadie la tendrá que afrontar. Se la vamos a dejar a los hijos. En España, ese legado se presenta con sonrisa política y disfraz de normalidad. El debate sobre qué es austeridad sigue presente, como una herencia envenenada de la crisis financiera. En España no hay presupuestos públicos. Se esquivan y no pasa nada. En Alemania, donde la deuda es el demonio que arrasa las carnes por la experiencia histórica, se vive un

inusitado cambio de rumbo fiscal, con inauditos presupuestos expansionistas, pero la música suena, al menos, a reflexión estratégica.

Durante años, nos hemos anestesiado con tipos de interés bajos y compras masivas de deuda por parte del BCE. Era el mundo feliz: crecimiento magro, pero financiación gratuita. Pero la fiesta se ha acabado. El coste de financiación está subiendo y la deuda acumulada -en España, aún por encima del 107% del PIB- empieza a pesar como una losa. Alemania, sí, la del *Schuldenbremse* constitucional, ha

roto su disciplina fiscal. Pero lo ha hecho con brújula. Con un plan de 500.000 millones en infraestructuras a 12 años y otros planes para defensa y transición ecológica. No es compra de votos. Es un plan para reposicionarse en un mundo geopolíticamente volátil y tecnológicamente exigente. Es austeridad transformada en inversión. Son alemanes, pero han entendido que la ortodoxia sin visión no es virtud, es cerrazón.

Mientras, en España, seguimos atrapados en el Día de la Marmota. No hay Presupuestos Generales del Estado y ya se ha asumido

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

prevista de regreso más allá de las promesas del Ejecutivo de que «será muy pronto».

«Su ausencia está generando una gran incertidumbre entre los clientes y en los concesionarios y las marcas, dificultando cualquier planificación comercial», señalan desde la patronal de concesionarios Faconauto. Además, su portavoz advierte de que las cifras de ventas de 2025 «están distorsionadas», ya que corresponden a operaciones de finales de 2024, retrasadas por el propio plazo de entrega del vehículo o porque las marcas lo decidieron así para que computasen de cara a la norma CAFE que impone límites más bajos de CO<sub>2</sub> y que ha sido suavizada desde Bruselas.

En concreto, entre enero y febrero, se matricularon 7.182 turismos eléc-

## DATOS

### 29

#### MEDIDAS SALVADAS.

El pacto con Junts permitió rescatar 29 medidas del decreto decaído, entre ellas la revalorización de las pensiones o las ayudas al transporte.

### 180

**MILLONES.** La industria electrointensiva acusa un impacto de esta cantidad después de que cayera la medida que le ahorra el 80% de los peajes de acceso a la red de transporte y distribución.

### 7.000

**EUROS.** La prórroga de Moves suponía mantener la ayuda de hasta 7.000 euros por turismo eléctrico adquirido si se acharrataba el anterior.

### 53%

**DE CAÍDA.** Los pedidos de concesionarios caen en este porcentaje, lo que anticipa bajas ventas.

tricos puros, un 54% más; y 10.140 híbridos enchufables (+18%). «Pero la realidad es que los pedidos se están desplomando y registran una caída del 53%, lo que anticipa una contracción inminente en las cifras», concluyen desde la asociación. Mañana, Anfac (fabricantes) y Faconauto darán a conocer los datos de marzo.

Luis María Vidal, responsable del área de VN (Vehículo Nuevo) del concesionario bilbaíno AutoNervion, añade que «la gente sigue interesada en los vehículos a la espera de que regrese el Moves. Pero muchos clientes están perdidos con las ayudas y, a la vez, enfadados porque no las hay».

La falta de ayudas ha llevado a algunos concesionarios como en el que trabaja Vidal a buscar acciones que lo compensen o incluso adelantar par-

te de la futura ayuda, 4.500 euros sin interés a 12 meses en caso del concesionario bilbaíno. «El cliente paga una cuota mensual de un euro y una última de 4.489€. De no haber salido el plan Moves a la fecha de finalización, la marca y el concesionario asumirán ese importe», apunta.

#### DAÑOS COVID Y VIVIENDA

Otro elemento que no ha retornado ha sido la bautizada como moratoria contable, una medida especial que, en términos llanos, permitía a las empresas operar sin tener en cuenta en sus libros las pérdidas que sufrieron a causa del coronavirus en 2020 y 2021.

En el decreto omnibus extendía hasta 2027 esta medida de gracia, lo que daba dos ejercicios más a las empresas y además sumaba a la exclu-

sión las pérdidas de la dana de Valencia. Sin embargo, al decaer, la medida ha puesto a muchas compañías, entre ellas una parte relevante de las rescatadas por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) y Cofides y miles de pymes en una situación complicada, ya que aún no han podido compensar las pérdidas que les ocasionó el Covid y entrarán en breve en causa de disolución.

Esto no quiere decir que sean empresas *zombi*, ya que son capaces de generar beneficio, pagar a sus trabajadores y devolver su deuda. Sin embargo, el peso de las pérdidas por el confinamiento, enormes para aerolíneas u hoteles, por ejemplo, sigue siendo mayor que lo generado después. Esto «ha provocado reestructuraciones innecesarias: que una compañía entre en *distress* solo por tener patrimonio neto negativo carece de sentido práctico», señala Juan José Nieto, presidente de NK5, firma especializada en reestructuraciones.

El Gobierno también reformó la Ley Concursal hace tres años para favorecer la reestructuración de este tipo de compañías y orientar este paso a preservar negocios. «El concepto de valor es hoy la verdadera piedra de toque de todo proceso de reestructuración: más allá del

**El presidente Pedro Sánchez con María Jesús Montero y Sara Aagesen.**  
EUROPA PRESS

balance, ¿hay negocio viable?», explica Nieto, que reconoce que la falta de recorrido de la nueva todavía genera incertidumbre en los procesos de este tipo. Esta se acrecienta ante la falta de visibilidad sobre la situación de la moratoria concursal, lo que ha paralizado u obligado a aportar garantías adicionales en varios procesos en curso, trasladaron a EL MUNDO fuentes empresariales.

Otras medidas olvidadas afectan a la vivienda. Una de ellas fueron las deducciones fiscales de hasta 15.000 euros para reformas que permitieran reducir el consumo energético de los edificios. El otro gran elemento es el retraso en la aprobación del mecanismo que permitirá trasladar de forma ágil inmuebles de titularidad estatal a la Entidad Pública Empresarial de Suelo (Sepes) para destinar estas viviendas a alquiler asequible. Fuentes del Gobierno, subrayan que esto no ha significado la paralización del programa y que este mes de marzo se han visitado otros 966 activos de empresas públicas para verificar si podrían formar parte de esta futura cartera de vivienda asequible.

que 2025 será otro año con cuentas prorrogadas. La normalización de lo excepcional se ha institucionalizado. ¿La respuesta oficial? «Si no podemos negociar los de 2025, ya empezaremos con los de 2026». Mientras tanto, las autonomías hacen cola para recibir condonaciones de deuda como quien espera su turno en la tómbola: unas porque son clave para la gobernabilidad, otras porque no quieren quedarse fuera del reparto. El debate territorial no es menor. La deuda pública en España ya no es solo estatal, es una suma desordenada de responsabilidades diluidas. Las comunida-

des han acumulado niveles altísimos de deuda, entre otros, con el Fondo de Liquidez Autonómica y ahora reclaman condonaciones selectivas sin reforma estructural a la vista. La desigualdad en el trato fiscal empieza a envenenar el debate político, mientras nadie se atreve a proponer una revisión completa del modelo.

Pero el gran mito es otro: creer que podemos endeudarnos indefinidamente sin consecuencias. Que «ya se arreglará». Que «el crecimiento vendrá». Es la misma fe ciega que hoy en Estados Unidos lleva a humanoides del des-humanismo como

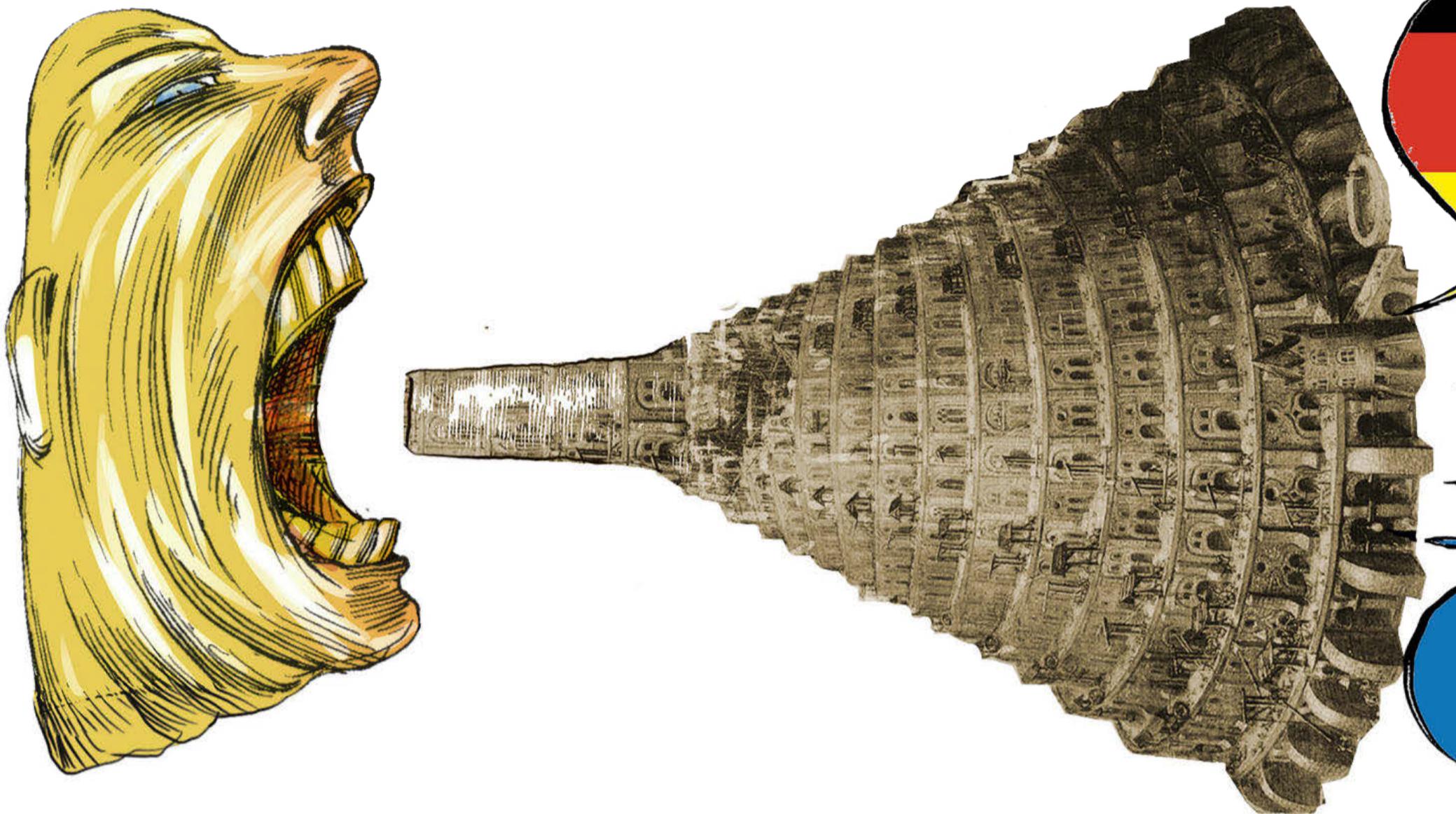
Elon Musk a defender recortes salvajes del gasto público mientras el déficit federal marca récords. Como si bastara con algoritmos para sostener hospitales, educación, pensiones y Seguridad Social.

En España, además, se suma el invierno demográfico. Con 1,3 hijos por mujer y una tasa de dependencia que superará el 70% en 2050, el Estado del Bienestar es una casa sin cimiento. Y mientras tanto, seguimos sin pacto de pensiones, sin plan de productividad, sin horizonte presupuestario. Solo hay reparto. Hasta miramos a Alemania por encima del hombro.

La deuda no es el problema, es no saber qué hacer con ella. Alemania, al menos, ha roto su tabú para reordenar prioridades. Aquí, en cambio, vivimos una especie de infantilismo fiscal: nadie quiere ser el malo de la película, nadie quiere decir que los Reyes Magos somos nosotros. La frase que define el momento económico no la escribió ningún economista, lo hizo la mitología: «La deuda son los padres».

**Francisco Rodríguez Fernández** es catedrático de Economía de la Universidad de Granada y economista sénior de Funcas.

# ACTUALIDAD ECONÓMICA



## TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.

**PIXEL.** Los avances en modelos de lenguaje dentro del mundo de la inteligencia artificial ya permite que se entiendan personas de distintos idiomas. Desarrollarlos con ética es fundamental para ser una herramienta más también al servicio de los profesionales.

## La 'revolución artificial' que la Torre de Babel no vio venir

**XAIME MÉNDEZ MADRID**

Si usted sabe quiénes son Cobi, Naranjito y Curro es posible que también recuerde los chistes que empezaban con «esto son un inglés, un japonés, un francés y un español que...». Las nacionalidades que acompañaban al español podían variar, pero éste siempre era el último y, por supuesto, el que daba sentido y gracia al asunto.

La pregunta irrelevante era ¿cómo se entienden entre ellos? Lo lógico es que hablaban un idioma compartido o, en caso de un encuentro profesional, que tenían intérpretes.

Si el chiste se contase ahora, quizá no hiciese falta un idioma comodín. Hoy –con matices– cuatro personas de diferentes países pueden sentarse a una mesa, hablar cada una su lengua y entenderse en tiempo real.

«Esto ya es posible». Así de clara se expresa Laura Méndez, responsable de Marketing para el sur de Europa de Vasco Electronics, una firma especializada en traducción instantánea y desarrollo de *softwares*. Habla con conocimiento de causa, ya que los dispositivos que comercializan «proporcionan al usuario una traducción instantánea (0,5 segundos de latencia), permitiendo conversaciones fluidas en diferentes idiomas». De hecho, con su último *invento* (traductor E1) es posible mantener una conversación con hasta 10 personas «y recibir en el auricular la traducción precisa y clara del mensaje».

Quizá se castigó a la humanidad a vivir separados y hablando distintos idiomas por la arrogancia de construir una torre (sí, la de Babel) hasta el cielo, pero se ve que la humanidad no se ha dado por vencida.

Ante este escenario, las preguntas se amontonan: ¿qué ha hecho posible este salto tecnológico? ¿Es tan fiable como parece? ¿Qué implica para quienes viven del lenguaje, como traductores e intérpretes?

El gran *culpable* –entiéndase bien–, son dos palabras que casi todo el mundo ha escuchado, pero pocos comprenden toda su repercusión: inteligencia artificial (IA).

«Llevamos muchos años trabajando en el mundo de la IA, esto no es algo nuevo», explica María Borbones, responsable de Inteligencia Artificial de IBM.

Estas dos palabras, recuerda Borbones, empezaron a escucharse en el

mundo tecnológico en los años 50, pero lo que ha cambiado radicalmente en los últimos tres años ha sido la aparición de los grandes modelos de lenguaje, los llamados LLM. Modelos que han sido entrenados con cantidades estratosféricas de información disponible en internet y que son capaces de responder a tareas de todo tipo sin necesidad de entrenamientos específicos.

Un ejemplo que a la responsable de IBM le gusta usar –y que retrotrae a la cultura pop– es el de un capítulo de la serie de dibujos Doraemon. «Hay un capítulo donde Novita [el niño protagonista], que es muy vago y no quiere estudiar, se come libros para tener todo ese conocimiento dentro». Extrapolando, el símil sirve para los grandes modelos de lenguaje: «Se han comido casi toda la información que hay en internet pública y con esa gran base de conocimientos, extrapola».

Que el mismo modelo sea capaz de ser multitarea es una gran revolución silenciosa, porque antes se entrenaban para una tarea concreta y, si se quería introducir un matiz nuevo, dejaba de servir o respondía de forma vaga. Por eso, el impacto en las empresas ha sido inmediato: «Pasamos de hacer tareas que llevaban una hora a resolverlas en dos minutos», afirma Borbones.

### EL FACTOR HUMANO

Como enseña la historia de todas las revoluciones industriales –y esta, sin duda, es una que revoluciona el mundo tanto profesional como personal–,

existen riesgos que hay que atender. Y es que ya popularizó el tío de Spiderman un axioma universal que aplica en este caso: «Un gran poder conlleva una gran responsabilidad».

Para Andrew Steel, miembro de los grupos de trabajo sobre IA de Asetrad (Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes) y de la Federación Internacional de Traductores, esta tecnología aplicada al mundo de la traducción y los idiomas «es una fase más de una larga evolución tecnológica». De hecho, recuerda que «la traducción automática ha existido desde que irrumpieron los primeros ordenadores, allá por los años 50». Una década, la de mediados del siglo pasado, en la que todos coinciden.

Steel apunta una cuestión relativa al rápido crecimiento de los últimos años, el de la protección de la Ley de Propiedad Intelectual. El experto lamenta que, en ocasiones, se vulnere para entrenar la inteligencia artificial ya que, asegura, «para hacer los modelos probabilísticos de la IA nunca ha sido necesario hacerse con el trabajo de otros sin su consentimiento; se pueden hacer perfectamente con obras libres de derechos de autor y hasta con datos sintéticos».

Steel recuerda que la actual tecnología es, quizá, una buena herramienta si hablamos de traducir en ambientes distendidos e informales, pero para él, el hecho de «acertar en parte» o no ser lo suficientemente profundos «no es suficiente en ningún ámbito profesional en el que los errores se pagan caros».



ULISES CULEBRO

## De TikTok al bolsillo: qué son los 'finfluencers'

Cada vez más jóvenes invierten guiados por estos 'expertos' a través de las redes

X. M. MADRID

Quizá se podría convenir que la palabra *finfluencers* parece sacada de una tormenta de ideas (*brainstorming*, que se diría ahora) entre TikTok y Wall Street, pero aunque así fuese, la realidad es que este perfil es ya parte del paisaje habitual que se encuentra en cualquier red social.

Son jóvenes (en su mayoría), carismáticos (al menos delante de una pantalla) y dominan un lenguaje directo que conecta con una audiencia predispuesta a *consumir* claves rápidas para ganar dinero, ahorrar, invertir o salir de deudas. Pero detrás de las gráficas llamativas, los vídeos virales y los titulares prometedores, hay una pregunta que se vuelve urgente, sobre todo al tratar de un tema tan delicado como las finanzas: ¿estamos ante divulgadores financieros o simples vendedores de humo?

El fenómeno no es menor. En un contexto en el que el 46% de los españoles no es capaz de responder correctamente a tres preguntas básicas de educación financiera, según datos del Banco de España y la CNMV, la figura del *finfluencer* ha crecido hasta convertirse en fuente principal de información económica para muchos jóvenes. Algunos, con buena intención y bastante formación, explican conceptos como el interés compuesto o cómo hacer un presupuesto mensual. Otros, en cambio, promocionan productos financieros con frases como «haz clic aquí y empieza a ganar dinero mientras duermes». Puro gancho. A veces lo hacen sin explicar los riesgos, sin avisar de posibles comisiones por los servicios que se contratan o sin aclarar si ellos mismos están cobrando por esa recomendación.

Saber diferenciar recomendaciones basadas en criterios objetivos de otras de intereses ocultos es primordial. Como suelen recordar los expertos, mantener un pensamiento de desconfianza informada ante lo que nos llega por redes es un buen primer paso para evitar posibles chiringuitos financieros, como denomina la CNMV a esas entidades que ofrecen y prestan servicios de inversión sin estar registradas en la autoridad supervisora correspondiente.

Concienciar a los jóvenes de la importancia de tomar decisiones informadas sobre su dinero es tarea de todos. Por eso, cada año se celebra la Global Money Week, una

campaña impulsada por la OCDE en más de 170 países para promover la educación financiera entre niños y jóvenes. Este año ha tenido lugar del 17 al 23 de marzo bajo el lema *Darle like no te rentará: cuida tu dinero*, muy en sintonía con el auge de la figura del *finfluencer*.

Banco Santander se ha sumado a este evento mundial con varias actividades, organizando más de 130 talleres en toda España y un webinar para tratar de aclarar todo lo que rodea a esa figura. Bajo el título *Finfluencers: ¿maestros del dinero o vendedores de humo?*, Laura Yturriaga, del equipo de Sostenibilidad de Santander España, ha advertido de que es fundamental que los jóvenes aprendan a cuestionar la información que reciben y a identificar fuentes confiables.

Yturriaga ha lanzado una cifra preocupante: «Sólo el 10% de los influencers financieros comunican de forma transparente la relación que tienen de afiliación». Durante esta jornada, y a través de materiales divulgativos, se han explicado distintos perfiles de estos creadores. Así, se pueden dividir en los que educan, quienes promocionan productos, los analistas, *traders* o los que comparten su experiencia personal. La clave está en saber si son transparentes sobre riesgos, beneficios y posibles comisiones, o si no lo son.

¿Cómo hacerlo? Yturriaga apuesta por desconfiar «de quienes aseguran riqueza fácil y sin esfuerzo», porque, recuerda, «no hay inver-

**«Sólo el 10% de los 'finfluencers' informan con transparencia»**

**En España, un 46% no aprueba en educación financiera**

siones sin riesgo». Para ejemplos, botones como BitConnect o Fórum Filatélico, caso claro de lo que ocurre cuando se invierte sin la información adecuada.

Como se recordó en el webinar, «no todo lo que reluce es oro», y en finanzas, igual que en redes, conviene mirar dos veces antes de dar un *like* o, peor aún, el número de tarjeta.

Desde Asetrad mantienen que, más que la herramienta en sí misma, el problema podría residir en la forma de implantarla. Es decir, que no sería el qué, sino el cómo. En ese sentido, la situación para los sectores de traducción, corrección e interpretación es, afirma Steel, la misma que existe en la actualidad en otros como «derecho, medicina, arquitectura o programación».

En lo que coinciden unánimemente los ámbitos tecnológicos y profesional es en que, en ningún caso, la IA sustituirá la labor del ser humano. De hecho, su papel puede ser todavía más relevante, ya que el desarrollo de nuevas tecnologías requerirá de la supervisión de una persona —o varias—, como reafirma María Borbones: «Siempre hablamos del *human in the loop*, tener una persona que sea capaz de supervisar y monitorizar todas estas tareas que lleva la inteligencia artificial». Aplicado a la traducción, esto significa «*arquitecturizar* y dar formato a todas esas traducciones».

«La IA en la traducción es una poderosa herramienta de aumento, pero no un reemplazo para la experiencia humana», coincide Méndez desde Vasco Electronics, que añade que «aún carece de la profundidad de comprensión, la creatividad y el pensamiento estratégico que los profesionales aportan». Por supuesto, ahí está el foco de las nuevas innovaciones.

Steel añade a todo lo expuesto que «el uso profesional de la IA requiere una intervención constante y exper-

ta», además de subrayar que «la productividad en estos entornos está condicionada por la velocidad a la que esas personas expertas son capaces de valorar el problema que tienen delante y aplicar el criterio adecuado».

### PERSONAL Y SEGURO

Para los fabricantes, la próxima frontera será la personalización o, como explica Méndez, «modelos que aprendan las preferencias del usuario, manejen mejor los dialectos y se integren con diferentes herramientas de

**La IA traduce al instante, pero la supervisión humana siempre será fundamental**

**Los LLM son el gran boom: devoran internet y responden sin entreno específico**

comunicación». «La IA continuará mejorando la comunicación entre idiomas, pero el valor cognitivo y cultural de aprender un idioma seguirá siendo irremplazable», sostiene.

Andrew Steel recuerda la importancia de la precisión, ya que «para cualquier trabajo que conlleva el más

mínimo riesgo, y todo trabajo profesional lo conlleva, hace falta tener los conocimientos expertos necesarios y saber aplicarlos».

Además de factor humano y personalización, existe una tercera rama relevante, como en todo lo que deriva del universo digital: la seguridad, sobre todo por la gran cantidad de datos que se almacenan en remoto. Méndez señala que será «un factor clave es la privacidad y procesamiento de datos», y señala dos ámbitos especialmente sensibles: empresas e instituciones gubernamentales.

Desde IBM, Borbones lanza un mensaje tranquilizador ya que señalan que ya existe «una legislación muy fuerte». Además, apunta que desde la multinacional tecnológica se trabajan «modelos que se entrenan con datos fiables, sin lenguaje abusivo ni propiedad intelectual indebida».

Entre tanto, los profesionales del sector de la traducción piden mesura porque si bien es evidente que el sector está en cambio, no está «claro la forma que ese cambio va a tomar».

En la realidad del día a día, la mayoría de gente no piensa si lo que está usando es IA o no, sino que «piensan en resolver su problema de comunicación», matiza Méndez.

Conscientes o no, lo cierto es que la revolución de la IA ha penetrado en la sociedad y está presente en muchas tareas rutinarias. El reto es compatibilizar tecnología y profesionalidad para que, todos juntos, sigan reviviendo lo que hacen «un inglés, un japonés, un francés y un español».

## DEPORTES



Sergio González sujeta a Mbappé en una jugada del partido de anoche disputado por el Real Madrid y el Leganés en el Santiago Bernabéu. MARISCAL / EFE

# Mbappé se agarra a la Liga

**FÚTBOL.** El francés anota de penalti y de falta y empuja la remontada de un gris Real Madrid ante el Leganés

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 29)	
<b>3</b>	<b>2</b>
<b>REAL MADRID</b>	<b>LEGANÉS</b>
SANTIAGO BERNABÉU. LLENO	
<p><b>Real Madrid:</b> Lunin; Lucas (Valverde, m.76), Asencio, Rüdiger, Fran; Camavinga, Modric (Tchouaméni, m.81), Güler (Rodrygo, m.62), Bellingham; Brahim (Vinicius, m.62) y Mbappé.</p> <p><b>Leganés:</b> Dmitrovic; Rosier, Sergio, Nastasic, Hernández; Tapia (Brasnac, m.86), Ne-you (Cissé, m.65), Óscar; Cruz (Diomande, m.86), Raba (De la Fuente, m.86), García (Munir, m.83).</p> <p><b>Árbitro:</b> González Fuertes.</p> <p><b>Tarjetas amarillas:</b> Hernández, Asencio, García, Tapia, Óscar.</p> <p><b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.</p> <p><b>Goles:</b> 1-0: Mbappé (m.32, de penalti). 1-1: García (m.33). 1-2: Raba (m.41). 2-2: Bellingham (m.47). 3-2: Mbappé (m.75).</p>	

**ABRAHAM P. ROMERO MADRID**  
Kylian Mbappé agarró al Real Madrid a la Liga con un doblete de sábado noche ante un correoso Leganés, que dio la vuelta al 1-0 del francés, se puso por delante antes del descanso y terminó cediendo por un buen tanto de falta de la nueva estrella del Santiago Bernabéu.

Si el lector ha visto una cantidad respetable de partidos del Madrid a lo largo de los últimos años, lo que sucedió en Chamartín no debería sorprenderle demasiado. El conjunto blanco aterrizó en la Castellana después de un nuevo parón por los compromisos internacionales: un par de viajes, dos encuentros mas o menos importantes, algún día libre y de nuevo sobre el césped para seguir peleando la Liga. Una situación que se repite y que casi siempre tiene el mismo resultado, un Madrid somnoliento.

Y eso que Carlo Ancelotti innovó en la alineación. Dejó en el banquillo a los sudamericanos, lastrados por un viaje mucho más largo que los continentales, y apostó por los europeos. Vinicius, Rodrygo y Valverde se quedaron en la banda y Güler, Brahim y Modric se adueñaron del centro del campo junto a Camavinga, dejando a Bellingham y a Mbappé liberados en el ataque. Pudo ser una buena idea de inicio, pero fracasó.

Los blancos tardaron 23 minutos en tirar a puerta, un tímido lanzamiento de Brahim, se encontraron con un penalti a favor para poner el 1-0 y se lanzaron al principio antes

del descanso, dejándose remontar por un Leganés con las ideas muy claras: sólido en defensa y vertical en el contragolpe. Los silbidos del descanso lo dijeron todo y explicaron la situación de un equipo que se olvidó por lo que estaba luchando.

El conjunto blanco dominó la posesión, pero no tuvo ritmo en el último tramo del campo. Una constante durante gran parte de esta temporada. Atacó a tirones, en jugadas en las que aprovechó la calidad superior de sus futbolistas, pero no creó fútbol sin balón, con movimientos dirigidos. Construyó su casa desde el tejado, sin cimientos. De momento el curso le acompaña, en plena batalla por los tres títulos más impor-

**Los pepineros se pusieron 1-2 en 10 minutos y Bellingham igualó tras el descanso**

tantes, pero siempre da la sensación de vivir en el alambre.

Ante el Leganés se adelantó con un penalti transformado a lo Panenka por Mbappé tras un empujón de Óscar a Güler. Lo protestó el cuadro pepinero, pero González Fuertes lo tuvo claro. El gol adormiló todavía más a los de Ancelotti y los visitantes remontaron en diez minutos.

El empate llegó en la siguiente jugada, al aprovechar Rosier un espacio a la espalda de Fran García. El lateral cedió atrás, Raba remató, Lucas no acertó a rechazar y el balón le quedó plácido a Diego García.

Siete minutos después, Brahim perdió una posesión en el medio del campo que provocó la contra del Leganés. Óscar aprovechó la ausencia de Lucas en el carril derecho blanco, perdido el gallego en la zona ofensiva, llegó a la línea de fondo y su pase de la muerte lo envió a gol Raba. El Madrid pidió mano de Óscar al llevarse la pelota ante Asencio, pero el colegiado no consideró la infracción.

El descanso apareció con sonidos de viento en Chamartín, que veía escaparse la Liga tras la victoria del Barça el jueves. Algo cambió en los vestuarios, sea por fútbol o por ra-

bia, pero el Madrid apretó en los primeros instantes y encontró el premio por el ímpetu de Bellingham, tan elegante y técnico como generoso en cada esfuerzo.

El inglés se inventó un derechazo desde la frontal que Dmitrovic sacó abajo. El rechace lo recogió Brahim, que volvió a rematar ante el portero serbio. El balón salió disparado al larguero y Bellingham voló para lanzarse y empatar el encuentro.

El duelo se rompió por momentos. El Leganés siguió encontrando huecos a la contra con relativa facilidad y Diego García se plantó ante Lunin para igualar, pero su remate salió desviado ante la llegada defensiva de Bellingham. Los pepineros pidieron penalti por un toque del británico al delantero, pero ni el colegiado ni el VAR señalaron nada.

Ancelotti mascaba los cambios, con Vinicius y Rodrygo como chispas necesarias, cuando Brahim envió una pelota al palo. El partido era incontrolable y en el 75, la locura. Mbappé aprovechó una falta en la frontal para sorprender a Dmitrovic, desesperado porque su barrera se había abierto. Un doblete para igualar al Barça y agarrarse a la Liga.

# Más dolor para el Atlético

**FÚTBOL.** Se adelantó con un golazo de Azpilicueta pero acabó empatando y reduce sus opciones en la Liga / Le Normand se retiró tras sufrir otro golpe en la cabeza

ra de jugador número 12 en este equipo. Juega mejor media hora que 60 minutos, que es lo que le dio el *Cholo* en Cornellá. Ante los blanquiazules apenas efectuó un disparo cruzado al inicio de la segunda mitad. De hecho, cuando vio el técnico que el partido no estaba ni mucho menos controlado, decidió sacar al artilero argentino pese al kilometraje que llevaba en sus botas. No tuvo tiempo.

Por su parte, Manolo González se tiró con todo a por los puntos de Cornellá y dobló la delantera con Véliz para juntar más al Atlético a Oblak. El argentino metió el susto en el cuerpo a los rojiblancos con un control en medio del área que le rebañó Llorente cuando iba a empalar. Pero la verdadera oportunidad llegó justo después tras un fallo infantil de Lenglet. Hay miles de agarrones en cada partido, pero hacerlo delante del árbitro es inocente. Javi Puado no perdonó y puso en jaque al conjunto colchonero.

Decidió no reaccionar o por actitud o por capacidad. Sin embargo, el Espanyol sí quiso buscar la victoria en casa al calor de su público. Algo, por cierto, que a veces le viene bien al Atlético para cazar alguna contra. Despertaron los colchoneros en el 90. No se les dan mal los descuentos este año, pero los cuatro que dieron fueron insuficientes. La vida está en la Copa. La única.

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 29)	
<b>1</b>	<b>1</b>
ESPANYOL	ATLÉTICO
CORNELLÁ. CASI LLENO	
<p><b>Espanyol:</b> Joan García; El Hilali, Kumbulla, Cabrera, C. Romero; Pol Lozano (Véliz, min. 46), Král (Expósito, min. 61), Urko (Calero, min. 83), Jofre (Roca, min. 61); Roberto (P. Milla, min. 77) y Puado (Aguado, min. 90).</p> <p><b>Atlético:</b> Oblak; Llorente, Le Normand (Giménez, min. 27), Lenglet, Azpilicueta (Reinildo, min. 80); Giuliano (Molina, min. 63), Gallagher (Riquelme, min. 80), Barrios, S. Lino (De Paul, min. 46); Griezmann y Sorloth (Julián Álvarez, min. 63).</p> <p><b>Árbitro:</b> Alberola Rojas.</p> <p><b>T. amarillas:</b> Kumbulla, Giménez, Véliz.</p> <p><b>Goles:</b> 0-1: Azpilicueta (min. 37), 1-1: Puado pen. (min. 70).</p>	



Le Normand recibe un golpe durante el partido de ayer en el RCDE Stadium. ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

**LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN**  
Las heridas no escuecen hasta que les echas sal. Y a Simeone le debió caer un salero en la rueda de prensa previa al choque contra el Espanyol. Dos palos, le dijeron. «Dos palos, no uno», se revolvió cuando le recordaron los fiascos, que no derrotas, ante Real Madrid y Barça, y se acordó de la polémica del doble toque de Julián. Pero lo cierto es que en una semana, el Atlético se despidió de la Champions y casi de la Liga. Y ante el Espanyol, el tercer palo.

Faltaba saber si el equipo resucitaba en el césped y no lo hizo. Lento y sin ideas, se agarró a un gol que se encontró de Azpilicueta y dejó ir el partido hasta que se vio con el duelo empatado. Vida para el Espanyol, extrema unción liguera para el Atlético. Queda la Copa, pero no llega en la mejor dinámica el equipo, ni con el mejor pasado ante los culés.

Quien sí mostró una nueva vida, como Lázaro, fue Antoine Griezmann. Se levantó y anduvo el francés tras un último mes para olvidar. Edad, exceso de minutos, mala dinámica... Las razones pueden ser variadas, pero la calidad del extranjero con más partidos en la Liga siempre vuelve.

Mostró otra energía pero se agotó pronto y el equipo lo notó.

Había otros electrones con menos carga aún por el parón de selecciones. Giuliano no llegó a un pase en largo y tardó en responder a dos ayudas a Llorente y eso es noticia en el *Cholito*. Se muestra siempre omnipresente pero no se puede apalazar a Brasil y hacer lo propio al Espanyol en apenas tres días. ¡Ay!, las famosas 72 horas de las que tanto se habló.

No juega el equipo catalán cada tres días, pero sí lo hace con la tensión de estar entre los cinco que se pelean por evitar las dos plazas que quedan sin candidatos para el descenso. El farolillo rojo es difícil que se le escape al Valladolid. Aunque para tensión la que se vivió a la me-

dia hora, cuando Roberto y Le Normand chocaron las cabezas en un remate del delantero blanquiazul. La historia médica del hispanofrancés hizo contener el aliento a muchos. El *Cholo* lo retiró inmediatamente por precaución y el central salió ensangrentado.

Poco después, en el minuto 37, los blanquiazules recibieron el primer golpe, fortuito y tras un choque entre Kumbulla y Sorloth con tintes de falta en ataque, pero Alberola Rojas no la pito y Azpilicueta quiso evitar el contragolpe espanyolista con un zapatazo. La diferencia entre un despeje y un golazo es que la bala fue a la escuadra, imposible para Joan García, uno de los mejores porteros del campeonato. Y al gol, el primero del

navarro como colchonero, se agarró el Atlético para hacerle dos ocasiones en un suspiro a los blanquiazules, pero las falló.

Simeone dio descanso a Julián Álvarez. Era la hora de la reivindicación de Sorloth, que venía de marcar en el parón provocado por las selecciones, pero el noruego tiene ca-

el Espanyol sí quiso buscar la victoria en casa al calor de su público. Algo, por cierto, que a veces le viene bien al Atlético para cazar alguna contra. Despertaron los colchoneros en el 90. No se les dan mal los descuentos este año, pero los cuatro que dieron fueron insuficientes. La vida está en la Copa. La única.

## 521 Amargo récord de Griezmann

No necesitó marcar, ni asistir, ni mejorar el juego con cada toque, algo que ha hecho durante toda su carrera. Apenas Alberola Rojas pitó el inicio del partido, Antoine Griezmann se convirtió en el extranjero con más encuentros en LaLiga

por delante de Leo Messi. Son 521 duelos para el francés, 520 para el argentino y ya lejos, con 466, el futbolista retirado y que jugó con la selección tras ser nacionalizado, el hispanobrasileño Donato.

Real Sociedad (141), Barcelona (74) y Atlético (306), en dos periodos y equipo en el que es máximo goleador histórico con

197 tantos, han sido las etapas en este viaje del delantero francés que no pudo celebrar su récord con victoria.

«Se quedó en un partido plano», declaró Diego Simeone tras el duelo en Cornellá. El argentino admitió que el empate fue el resultado «más justo» en un encuentro «sin ocasiones».

Más desanimado se mostró Jan Oblak, capitán y guardameta

de los rojiblancos. «Se escapan dos puntos importantes. Es difícil de evaluar. No sabemos qué está pasando», comentó el esloveno y completó con la frustración de ver cómo la Liga se pone cuesta arriba. «Si no tenemos la regularidad necesaria para pelear la Liga es una pena. Los equipos de detrás ya se están acercando y nos alejamos de donde queremos», concluyó.



### CONVOCA PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL SIGUIENTE PUESTO DE TRABAJO:

#### 1 PLAZA FIJA DE RESPONSABLE DE DOMINIO PÚBLICO

Las Bases de las Convocatorias y modelos de solicitud pueden consultarse en la página Web: [www.puertostenerife.org](http://www.puertostenerife.org)



El plazo para la presentación de solicitud será de 20 días hábiles contados a partir del siguiente al de esta publicación.

Santa Cruz de Tenerife, 30 de marzo de 2025.

Pedro Suárez López de Vergara  
PRESIDENTE

## DEPORTES

## Flick: «Ancelotti es uno de los grandes»

E. M. BARCELONA

Hansi Flick se mantiene concentrado en su trabajo, a la espera del partido de esta tarde ante el Girona en el que defiende el liderato de la Liga. El técnico elude cualquier controversia y, preguntado por el Real Madrid y por su entrenador, exhibe respeto. «Carlo Ancelotti es uno de los grandes entrenadores del mundo y una buena persona», expone el alemán.

«No diré nada malo de él ni de su club, pero nosotros somos el Barça, somos diferentes al Real Madrid. Lo que veo con los jugadores de la Masía, es fantástico. Tienes la sensación de estar en familia, no sólo jugadores y entrenadores, también el resto», insiste, en relación con las manifestaciones realizadas hace unos días, en las que marcaba distancias con su máximo rival.

Tras la victoria del pasado jueves frente a Osasuna, en el encuentro que tenía aplazado, el Barcelona afronta con confianza las 10 últimas citas del campeonato, en seis de las cuales ejercerá de local. «Quedan muchos partidos. Nuestro objetivo es ganarlos todos. Lo más importante es que cuando ganas, tienes que pensar en el siguiente y luego en el siguiente», señala Flick, mientras advierte de que dará descanso a uno o dos jugadores para afrontar la vuelta de las semifinales de Copa del Rey del próximo miércoles ante el Atlético de Madrid.

«Desde el principio, estoy muy feliz de estar aquí y de trabajar con estos grandes jugadores y eso es lo que me encanta. Todos están disfrutando. Sigo mi camino sobre cómo queremos mejorar. Estoy contento, pero podemos hacer mejor las cosas. Cada día hay que dar un paso para mejorar», añade sobre su situación en el Barcelona, que también mantiene sus opciones en la Champions, donde disputará los cuartos de final ante el Borussia Dortmund.

El Girona suma seis partidos sin ganar y llega al feudo barcelonista con numerosas bajas: Van de Beek, Iván Martín, Bryan Gil, Bojan Miovski y Abel Ruiz.

### ALINEACIONES

**Barcelona:** Szczesny; Koundé, Cubarsí, Araujo, Balde; Pedri, Fermín, De Jong; Lamine Yamal, Lewandowski y Raphinha

**Girona:** Arnaú; Krejčí, David López, Blind; Yangel Herrera, Arthur, Miguel; Tsygankov, Miovski y Danjuma.

**Árbitro:** Pulido Santana.

**Estadio:** L. Companys (16.15 horas, Dazn).



El brasileño Antony saluda al público del último partido Betis-Las Palmas. R. NAVARRO / MARCA

# La favela como escuela

**FÚTBOL.** Antony, el líder del Betis en el duelo de hoy contra el Sevilla, empezó a jugar descalzo en las calles de São Paulo

**ANTONIO AGREDANO SEVILLA** La Torre del Oro en el fondo. El alcalde José Luis Sanz tiende sus manos ante la cámara. El presidente del Betis, Ángel Haro, y el del Sevilla, José María del Nido Carrasco, entrelazan también las suyas. Es la escenificación de un armisticio. «Comunicación fluida y una relación honesta», dejan por escrito. Atrás quedan las acusaciones, las denuncias a anti-violencia y las declaraciones incendiadas. El protagonismo vuelve al balón, si es que eso es posible en un partido como este. El gran derbi. La ciu-

dad de Sevilla abierta en canal. Verde y rojo. El viernes ya salían las niñas y los niños del colegio con su camiseta. Los que iban a correr también portaban el escudo. Al fútbol siempre hay que buscarlo en las afueras del propio fútbol.

El Betis llega mejor al encuentro. Cinco victorias seguidas frente a la trayectoria errática del Sevilla de García Pimienta. En noches como esta no hay favoritos, dicen los aficionados. Porque, por encima de la táctica, de las expectativas, en choques como este influye mucho el carácter. La

valentía. Y eso fichó el club verdiblanco en invierno, para contrarrestar el desapasionamiento que, en la primera parte de la temporada, empezó a mostrar el bloque de Pellegrini.

El nuevo empuje emocional del Betis se llama Antony Matheus dos Santos (São Paulo, Brasil; 2000). Carne de favela. Creció jugando al fútbol en las calles, descalzo, algo que siempre ha llevado consigo como un símbolo de temperamento. Su formación comenzó en el São Paulo, donde debutó profesionalmente en 2018. Pronto llamó la atención por su velo-

cidad, su regate eléctrico y esa forma de jugar que recuerda a los extremos brasileños de toda la vida. Desborde, descaró y coraje.

En 2020, con apenas 20 años, dio el salto a Europa de la mano del Ajax. En Ámsterdam, bajo la tutela de entrenadores como Erik ten Hag, pulió su juego y se convirtió en una pieza clave del equipo. Allí dejó goles espectaculares, asistencias milimétricas y una personalidad desafiante sobre el césped. El Manchester United lo fichó en 2022 por casi 100 millones de euros, una de las apuestas más caras de la historia del club inglés.

La Premier le vino grande. Brilló a ratos y no justificó su precio. Entre problemas personales (incluida una

## Sus regates eléctricos cautivaron a los técnicos del Ajax y Manchester United

acusación de violencia de género por la que fue apartado del equipo por precaución hasta que quedó absuelto), y altibajos deportivos, su confianza se hizo pedazos. En enero de 2025, buscando recuperar el talento perdido, fichó por el Betis. Muchos lo vieron como una apuesta arriesgada, pero desde el primer partido quedó claro que tenía hambre, que luchaba contra sí mismo, que quería revancha. El Benito Villamarín tenía ya un nuevo ídolo. Con Pellegrini, Antony ha reencontrado su mejor fútbol. Ahora es más útil, más constante, elige mejor sus duelos, y con gente como Isco a su lado, su juego gana hondura y efectividad. Desde su llegada, ha participado en 11 partidos, ha marcado cuatro goles y ha dado cuatro asistencias.

Es un extremo derecho profundamente zurdo, que busca con terquedad el recorte hacia dentro para buscar el disparo o el pase definitivo. Su regate, su habilidad en espacios reducidos y su capacidad para mantener el balón pegado al pie lo convierten en un jugador único en la plantilla. Más allá de los números, lo que define su paso por el Betis es la sensación de que ha vuelto a disfrutar del fútbol. Dice que Andalucía le recuerda a Brasil. Que se ha reencontrado consigo mismo. Se siente importante lejos de la presión asfixiante de Manchester y rodeado de un equipo que lo ha acogido como uno más. «Aquí soy feliz», confesó recientemente. Y cuando Antony juega feliz, el Villamarín también sonríe.

### ALINEACIONES

**Betis:** Adrián; Sabaly, Bartra, Diego Llorente, Ricardo Rodríguez; Johnny Cardoso, Altamira, Isco; Antony, Jesús Rodríguez y Cucho Hernández.

**Sevilla:** Nyland; Carmona, Badé, Salas, Pedrosa; Sambu Lokonga, Kike Gudelj; Lukébakio, Saúl, Ejuke; e Isaac Romero.

**Árbitro:** M. Busquets Ferrer.

**Estadio:** B. Villamarín (21.00 h. Mov.).

## Pedro Díaz impulsa al Rayo

El Rayo camina firme en la zona intermedia de la clasificación y cada vez está más cerca de consumir la permanencia en Primera. Anoche venció (0-2) en el feudo de Alavés gracias al acierto de Pedro Díaz, que anotó un soberbio gol desde larga distancia (ya suma tres tantos en marzo), y del guardamete Batalla, que detuvo un penalti lanzado, al estilo panenka, por Joan Jordán.

### LALIGA EASPORTS

#### JORNADA 29ª

R. Sociedad 2 Valladolid 1. Espanyol 1 Atlético 1. Alavés 0 Rayo 2. Real Madrid 3 Leganés 2.

**Hoy:** Getafe-Villarreal (14.00 h.). Barcelona-Girona (16.15 h.). Athletic-Osasuna (18.30 h.). Valencia-Mallorca (18.30 h.). Betis-Sevilla (21.00 h.).

**Lunes:** Celta-Las Palmas (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	28	20	3	5	78	27	63
2. Real Madrid	29	19	6	4	62	29	63
3. At. Madrid	29	16	9	4	47	23	57
4. Athletic	28	14	10	4	46	24	52
5. Villarreal	27	12	8	7	49	38	44
6. Betis	28	12	8	8	38	35	44
7. Rayo	29	10	10	9	33	31	40
8. Mallorca	28	11	7	10	28	34	40
9. Celta	28	11	6	11	41	41	39
10. R. Sociedad	29	11	5	13	27	31	38
11. Sevilla	28	9	9	10	32	37	36
12. Getafe	28	9	9	10	25	23	36
13. Girona	28	9	7	12	36	41	34
14. Osasuna	28	7	12	9	33	42	33
15. Espanyol	28	7	8	13	27	40	29
16. Valencia	28	6	10	12	31	46	28
17. Alavés	29	6	9	14	32	44	27
18. Leganés	29	6	9	14	28	46	27
19. Las Palmas	28	6	7	15	32	47	25
20. Valladolid	29	4	4	21	19	65	16

### LALIGA HYPERMOTION

#### JORNADA 33ª

Tenerife 2 Granada 1. Eldense 0 Burgos 0. Ferrol 0 Deportivo 1. Cartagena 2 Castellón 2. Racing 2 Zaragoza 0. Almería 1 Levante 0.

**Hoy:** Córdoba-Elche (14.00). Oviedo-Málaga (15.15). Albacete-Mirandés (18.30 horas). Huesca-Sporting (18.30 horas).

**Lunes:** Cádiz-Eibar (20.30 horas).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Levante	33	16	11	6	50	32	59
2. R. Santander	33	17	8	8	52	37	59
3. Mirandés	32	17	7	8	43	26	58
4. Elche	32	16	9	7	43	25	57
5. Almería	33	14	11	8	56	44	53
6. Huesca	32	14	9	9	43	29	51
7. Real Oviedo	32	14	9	9	42	37	51
8. Granada	33	13	10	10	50	42	49
9. Burgos	33	13	7	13	29	34	46
10. Córdoba	32	12	9	11	45	46	45
11. Deportivo	33	11	12	10	44	39	45
12. Cádiz	32	11	11	10	43	41	44
13. Eibar	32	12	8	12	31	32	44
14. Albacete	32	11	10	11	40	39	43
15. Málaga	32	9	15	8	33	34	42
16. Sporting	32	9	14	9	38	36	41
17. Castellón	33	11	8	14	46	48	41
18. Zaragoza	33	9	10	14	43	47	37
19. Eldense	33	9	9	15	34	47	36
20. Tenerife	33	7	7	19	30	48	28
21. R. Ferrol	33	4	11	18	18	52	23
22. Cartagena	33	4	5	24	22	60	17



DUSTIN SAFRANEK / EFE

## Marc Márquez también vuela en Texas: 'sprint' y 'pole'

Arranque impecable de temporada de Marc Márquez. Pleno para el piloto español en el circuito de Austin (Texas), escenario del G. P. de Estados Unidos. El piloto de Ducati —en la imagen— fue ayer el más

rápido en la carrera al 'sprint' (seguido por su hermano Álex) y logró su tercera 'pole' del campeonato, como ya hizo de forma consecutiva en Tailandia y Argentina. La prueba de hoy, a las 21.00 horas. AMADEU GARCIA

# Un fulgor inesperado

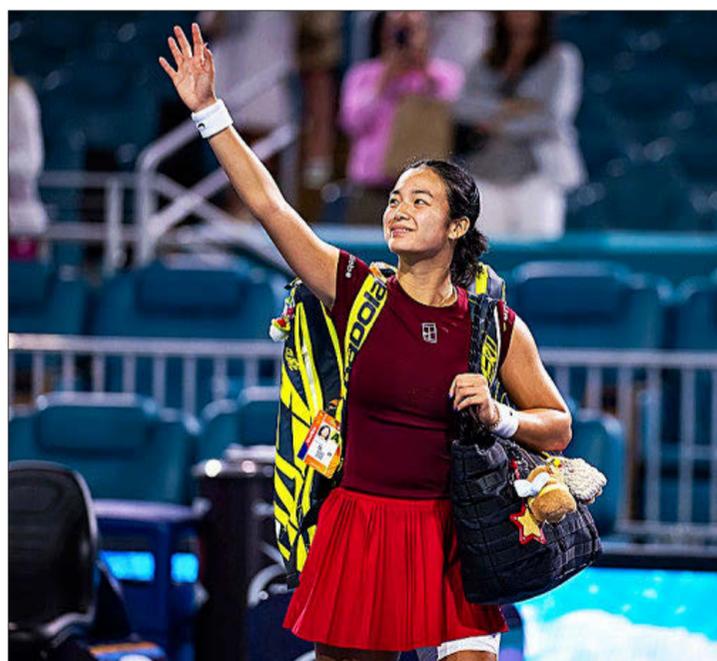
## TENIS. Eala, 19 años, firma una asombrosa actuación en Miami

### JAVIER MARTÍNEZ

Miami rindió un conmovedor tributo a Alexandra Eala. Venida casi de la nada, la filipina liquidó sucesivamente a Jelena Ostapenko, Madison Keys, reciente campeona del Abierto de Australia, e Iga Swiatek, número dos del mundo, antes de varar en semifinales frente a Jessica Pegula. La estadounidense cedió en la final frente a Aryna Sabalenka, quien se hizo con el título al vencer por 7-5 y 6-2.

«Gracias a todos de corazón por todo el amor y los dulces mensajes que me habéis enviado en los últimos días. Me llevará tiempo poder devolver tanto cariño, pero quiero que sepáis que os aprecio a todos y cada uno de vosotros», dijo Eala, nacida hace 19 años en Ciudad Quezón y que trabaja desde los 13 en la Academia de Rafael Nadal.

Algo se mueve en el circuito femenino. Si en las últimas semanas Mirra Andreeva, de 17 años, ha certificado su irrupción en la élite tras imponerse de manera consecutiva en los WTA 1000 de Dubai e Indian Wells, en Florida fue el turno de otra tenista con argumentos para pelear por



Alexandra Eala saluda al público tras caer ante Pegula. R. PRANGE / GETTY

un lugar entre las mejores. Andreeva, que cayó ante Amanda Anisimova en segunda ronda, ya había emitido señales contundentes de su pro-

gresión, como fueron las semifinales de Roland Garros del pasado año tras dejar atrás a Aryna Sabalenka. De la joven que nos ocupa, poco

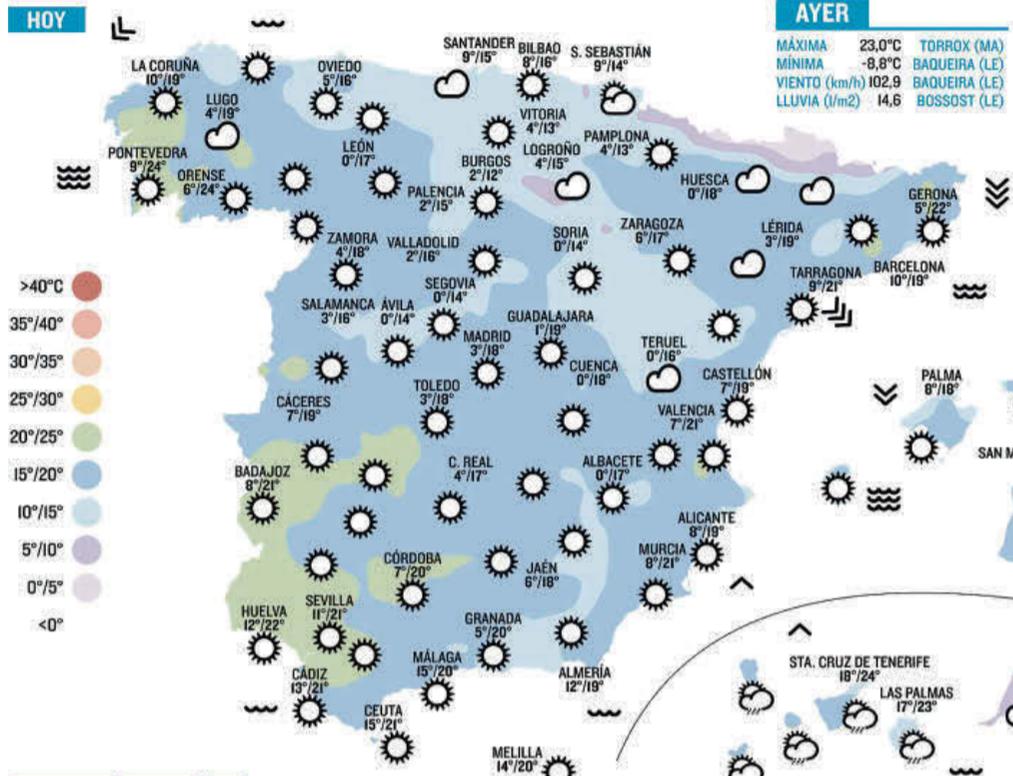
se sabía antes de Miami. Venía de perder en segunda ronda en sendos torneos ITF de Eslovaquia, al igual que en el WTA 125 de Mumbai, y se quedó en la previa del WTA 250 de Singapur y del Abierto de Australia. Ciertamente el pasado año ganó un partido en el Masters de Madrid y logró entrar en los cuadros de Abu Dabi, Guadalajara, Wuhan, Guangzhou y Jiujiang, además de ganar en Vitoria su cuarto título ITF, pero nada invitaba a contar con ella en las semifinales de un torneo de esta categoría. Lo disputó gracias a una invitación, desde el puesto 140ª, y sale como 75ª, con estatus para entrar por derecho en el Mutua.

«Se está moviendo más rápido que las oponentes, golpeando duro, divirtiéndose, su servicio también ha mejorado. Son muchas facetas en su juego», ha comentado Joan Bosch, su entrenador desde hace dos temporadas.

Es una de las mejores jugadoras a las que puedes dirigir. Tiene una cabeza superorganizada, más que la mía, me atrevería a decir. A veces quiero hacer demasiadas cosas y es ella quien ha de decirme que vayamos paso a paso».

En la final masculina que se disputa hoy Novak Djokovic buscará su título número 100 frente al emergente checo Jakub Mensik. El serbio, de 37 años, se convertiría así en el tercer tenista capaz de ingresar en el club de los 100, siguiendo la estela de Jimmy Connors, que levantó 109 copas, y de Roger Federer, que se hizo con 103. Sería también su 41º Masters 1000 y el séptimo título en Miami.

# EL TIEMPO



## MADRID HOY

**AYER**

MÁXIMA	23,0°C	TORROX (MA)
MÍNIMA	-8,8°C	BAQUEIRA (LE)
VIENTO (km/h)	102,9	BAQUEIRA (LE)
LLUVIA (l/m2)	14,6	BOSSOST (LE)

## MUNDO HOY

<b>PARÍS</b>	<b>ROMA</b>
17° 7°	20° 9°
<b>LONDRES</b>	<b>BERLÍN</b>
16° 10°	11° 3°
<b>ATENAS</b>	<b>MOSCÚ</b>
19° 9°	13° 3°
<b>N. YORK</b>	<b>C. MÉXICO</b>
13° 7°	30° 10°
<b>B. AIRES</b>	<b>PEKÍN</b>
29° 20°	15° 1°
<b>TOKIO</b>	<b>SYDNEY</b>
14° 7°	24° 19°

## PREVISIÓN ESPAÑA



## PREVISIÓN MADRID



## SORTEOS

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del sábado:  
**2-12-18-19-24-30 (C32, R 9)**

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.208.500,37
5 + C	3	65.324,37
5	324	1.1108,90
4	15.589	33,52
3	226.063	8,00

**Jóker: 8373968**  
Combinación ganadora de jueves:  
**8-10-24-31-44-45 (C 17, R 0)**  
**Jóker: 0 313 977**  
Combinación ganadora del lunes:  
**2-3-11-24-46-49 (C 23, R 5)**  
**Jóker: 0 818 151**

**BONOLOTO**  
Combinación ganadora del sábado:  
**17-25-26-31-42-43 (C 2, R 0)**

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	48.469,75
5	77	9.44,22
4	3.986	27,36
3	77.102	4,00
Reintegro	460.430	0,50

**Sorteos de la semana**  
Lunes, 24:  
**11-17-33-37-42-43 (C 14, R 2)**  
Martes, 25:  
**6-12-26-28-38-43 (C 16, R 3)**  
Miércoles, 26:  
**8-10-12-12-25-46 (C 16, R 2)**  
Jueves, 27:  
**3-5-8-18-20-47 (C 1, R 4)**  
Viernes, 28:  
**5-9-11-24-37-43 (C 28, R 2)**

**SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA**  
**00624 SERIE: 017**

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del sábado:  
1º Sorteo: 10-15-16-24-36-42-45-53-54-57-58-60-61-62-65-68-72-78-81-85  
2º Sorteo: 02-12-14-15-17-27-29-40-42-47-49-54-55-70-71-73-80-81-82-84  
3º Sorteo: 06-07-12-16-18-22-32-33-37-43-57-64-66-68-69-70-72-79-81-84  
4º Sorteo: 03-05-06-08-16-26-30-31-35-36-38-39-46-47-49-52-58-59-70-82  
5º Sorteo: 06-16-22-26-30-33-34-35-39-42-43-44-47-52-54-73-78-80-81-82

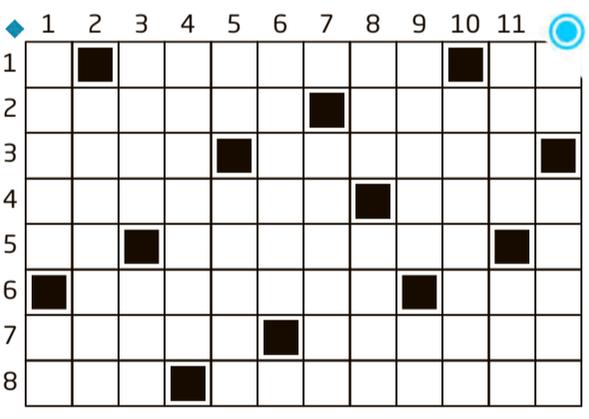
**TRIPLEX DE LA ONCE**  
797 - 498 - 563 - 249

**EUROJACKPOT**  
Combinación ganadora del viernes:  
**2-15-19-34-49 (soles: 2, 6)**

**CUPONAZO**  
**69.254 SERIE: IIII**

**Sorteos de la semana**  
Jueves: **39.923** Miércoles: **12.070**  
Martes: **47.538** Lunes: **60.558**

## CRUCIGRAMA



plural. 6. Conjunto de fuerzas navales de un Estado. 7. Gastar el dinero. 8. Necesidad de ingerir líquidos. Me libré de esa situación. 9. Municipio de la provincia de Sevilla. Lo hay rojo, negro, verde, blanco. 10. Persona alojada en un establecimiento de hostelería. 11. Se asusta. 3ª persona singular del presente indicativo de orar. 12. Instituto de Neurociencias. Placa de cualquier material con que se divide o cierra un espacio.

**HORIZONTALES.-** 1. Descender, descabalar. Símbolo químico del titanio. 2. Aderezar, condimentar. Hagan que algo caiga en un sitio determinado. 3. Depositó dinero en el banco o lo invirtió en un negocio. Persona dotada de capacidades paranormales que le permiten comunicarse con espíritus. 4. Echar o tender a alguien para que duerma o descansa. Automóvil todoterreno. 5. Determinante posesivo en tercera persona del singular. Discretas, educadas. 6. Reproduce, prolifera. Preposición que indica el agente en las oraciones en pasiva. 7. Que no ha sufrido daño. Estropeé, dañé, descompuse. 8. Acciono el mecanismo que hace fluir el gas o la electricidad. Responsabilidad o formalidad con que se hace una cosa.

**VERTICALES.-** 1. Éxitos. Dominio de internet de Indonesia. 2. Que contiene un número diez veces exactamente. 3. Bota alta entera. Pieza más importante en el juego del ajedrez. 4. Infiernos. 5. Interjección que indica incredulidad. Mamífero roedor que vive en galerías subterráneas, en plural. 6. Conjunto de fuerzas navales de un Estado. 7. Gastar el dinero. 8. Necesidad de ingerir líquidos. Me libré de esa situación. 9. Municipio de la provincia de Sevilla. Lo hay rojo, negro, verde, blanco. 10. Persona alojada en un establecimiento de hostelería. 11. Se asusta. 3ª persona singular del presente indicativo de orar. 12. Instituto de Neurociencias. Placa de cualquier material con que se divide o cierra un espacio.

## HORÓSCOPO

<p><b>ARIES</b> (21 marzo - 20 abril) Este domingo será perfecto para una limpieza profunda, no solo de tu espacio físico sino también emocional. Libérate de lo que ya no te sirve.</p>	<p><b>CÁNCER</b> (22 junio - 22 julio) No te dejes manipular por nadie, sobre todo por aquellos en los que no confías plenamente, porque podrían afectar a tu relación de pareja.</p>	<p><b>LIBRA</b> (22 septiembre - 22 octubre) Un amigo te pedirá ayuda para que juntos emprendáis un nuevo proyecto ya que hasta ahora no se había atrevido a hacerlo él solo.</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> (23 diciembre - 21 enero) Durante la luna nueva, tus estudios se beneficiarán de una concentración excepcional, lo que te permitirá absorber conocimientos eficazmente.</p>
<p><b>TAURO</b> (21 abril - 20 mayo) Precisamente los malos momentos son los que nos sirven de contraste para poder apreciar las cosas buenas que nos ofrece la vida.</p>	<p><b>LEO</b> (23 julio - 22 agosto) El día de hoy te invita a reconectar con viejas amistades, quienes te ofrecerán perspectivas frescas sobre problemas que te han estado preocupando.</p>	<p><b>ESCORPIO</b> (23 octubre - 21 noviembre) Un pasatiempo olvidado resurgirá con fuerza. Dedicarle tiempo podría abrir puertas a nuevas oportunidades de crecimiento personal.</p>	<p><b>ACUARIO</b> (22 enero - 21 febrero) Intenta buscar razones para encontrar el motivo exacto que está haciendo que las cosas no te estén yendo tan bien como pensabas.</p>
<p><b>GÉMINIS</b> (21 mayo - 21 junio) Una comida compartida con amigos o familia revelará verdades importantes. Presta atención a las palabras no dichas y a los gestos sutiles.</p>	<p><b>VIRGO</b> (23 agosto - 21 septiembre) Tratarás un tema bastante serio que perjudica a algunos de tus compañeros y esto te dejará algo decaído durante varios días.</p>	<p><b>SAGITARIO</b> (22 noviembre - 22 diciembre) Empiezas a tener más ilusión e iniciarás una situación inesperada. Esta revelación podría abrir caminos que nunca habías considerado antes.</p>	<p><b>PISCIS</b> (22 febrero - 20 marzo) Un talento oculto saldrá a la luz en una situación inesperada. Esta revelación podría abrir caminos que nunca habías considerado antes.</p>

PASATIEMPOSWEB.COM

PASATIEMPOSWEB.COM

# TELEVISIÓN

GENERALISTAS		Antena 3		Telecinco		VEO DMax		Movistar Plus+		AUTONÓMICAS	
<b>La 1</b>	11.20 Españoles en el mundo. 13.55 D Corazón. 15.00 Telediario I. 15.45 Deportes I. 15.50 Sesión de tarde. «Nunca más». EEUU. 2002. 115 min. Directores: Michael Apted. 17.40 Sesión de tarde. «El regreso de Ben». 19.15 Sesión de tarde. «Miss Sinclair». 20.35 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. 21.55 Deportes 2. 22.00 La película de la semana. «The Equalizer III». EEUU. 2023. 109 min. Director: Antoine Fuqua. 23.40 Cine. «Tenet». 2.00 Cine. «Doctor Sueño». 4.20 Noticias 24 horas.	7.00 Pelopicopata. 8.15 Los más... 9.35 Centímetros cúbicos. 10.10 El desafío. 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Muerte en Granville». Francia. 2020. Director: Christophe Douchand. 17.50 Multicine. «Mudanza por amor». 19.20 Multicine. «Secretos de verano». 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Una nueva vida. 2.30 Sportium Game Show.	6.45 Miramimúsica. 7.20 Enphorma. 7.30 ¡Toma salami! 8.05 Love Shopping TV. 8.35 Got Talent España. Momentazos. 10.25 Got Talent España. 13.20 Socialité. Presentado por María Verdoj y Antonio Santana. 15.00 Informativos Telecinco. 15.35 ElDesmarque Telecinco. 15.45 El tiempo. 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. 21.00 Informativos Telecinco. 21.35 ElDesmarque Telecinco. 21.40 El tiempo. 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. 2.00 Gran Madrid Show.	6.46 Expedición al pasado. 8.15 Wild Frank en África. 9.02 Wild Frank vs Darren. 9.59 Monstruos de río. Incluye «Depredador con sierra eléctrica» y «Verdugo eléctrico». 11.53 Aventura en pelotas. 15.58 Antiguo Egipto: Crónicas de un imperio. Emisión de dos episodios. 17.51 Tesoros perdidos de Egipto. «El mundo perdido de Cleopatra». 18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios. 21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios. 22.00 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios. 2.11 El libro de los secretos de EE.UU.	6.34 ¿Cómo lo haríamos hoy? 8.11 One Zoo Three. 8.30 The Americas. 9.16 Cine. «Jumanji: Bienvenidos a la jungla». 11.06 Aventura en camello con Gordon Buchanan. 12.04 Informe Plus+. 12.52 DeportePlus+. 13.55 LaLiga Hypermotion. «Córdoba CF-Elche». 16.05 Cine. «Ocean's Eleven: Hagan juego». 18.00 DeportePlus+. 18.15 Previa Liga Endesa. 18.30 Liga Endesa. «Joven-tut Badalona-Barça». 20.30 DeportePlus+. 21.00 Ilustres ignorantes. 21.30 Cine. «Siempre jóvenes». 23.00 DeportePlus+. 0.15 Leo talks.	<b>Telemadrid</b> 8.50 ¿Dónde estabas entonces? 10.00 Santa misa. 10.40 Madrid desde el aire, siglo XXI. 11.15 Callejeando. 12.05 Madrid mejora tu vida. 12.30 Sabor a Madrid. 12.55 Madrileños por el mundo. «Cabo Verde». 14.00 Telenoticias. 15.00 Deportes. 15.20 El tiempo. 15.30 Cine. «El patriota». 18.10 Cine. «El secreto de Vicky». 19.30 Disfruta la primavera. 20.30 Telenoticias. 21.00 Deportes. 21.10 El tiempo. 21.15 Cámara Real. 21.45 Toc toc... ¿Se puede? 0.45 Ruta 179.	<b>TV3</b> 8.25 Néixer de nou. 8.50 Signes dels temps. 9.20 Diumenge, concert. 11.00 Volta a Catalunya. «Barcelona-Barcelona». 13.45 Alguna pregunta més? 14.30 Telenotícies migdia. 15.40 Tarda de cine. «Crimis a Barcelona Amb l'aigua al coll». 17.20 Tarda de cine. «Crimis al Bàltic: Traficants de persones». 19.00 Assassinats al nord. «Odi». 19.55 Atrapa'm si pots. 21.00 Espacio protegido. 22.05 30 minuts. «La bona mort». 23.00 Eutanàsia, parlem de l'ajuda a morir. 0.15 Cine. «La malaltia del diumenge».				
<b>La 2</b>	<b>Cuatro</b>	<b>La Sexta</b>	<b>TRECE</b>	<b>TEN</b>	<b>ETB 2</b>	<b>Canal Sur</b>					
10.00 Últimas preguntas. 10.25 Testimonio. 10.30 El día del Señor. 11.30 Pueblo de Dios. 12.00 ¡Qué animal! 12.15 Saber vivir. 12.55 Flash moda. 13.25 RTVE responde. 13.55 Sabores del mundo. 14.45 Canas de viajar. 15.35 Saber y ganar fin de semana. 16.20 Grandes documentales. 17.50 La carrera de la vida. 18.20 El documental de La 2. 19.15 Emilia Pardo Bazán, inclasificable. 20.15 La 2 es teatro. 21.30 Imprescindibles. 22.30 Versión española. «Vasil». 0.15 Versión española: coloquio.	7.30 ¡Toma salami! 7.50 Volando voy. 10.05 lumiky. 10.15 Volando voy. 11.30 Viajeros Cuatro. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. 15.25 El tiempo. 15.40 Home cinema. «Infiltrado en Miami». Francia. 2018. 111 min. Director: Rachid Bouchareb. 17.55 Home cinema. «Top Gun, ídolos del aire». EEUU. 1986. 110 min. Director: Tony Scott. 20.00 Noticias Cuatro. 20.55 ElDesmarque Cuatro. 21.10 El tiempo. 21.20 First Dates. 21.40 Cuarto milenio. 2.35 Sportium Game Show. 3.15 En el punto de mira.	8.00 Zapeando. 9.50 Equipo de investigación. «El Patrón: rico o muerto». 10.50 Equipo de investigación. «Millonarios sin blanca». 11.50 Equipo de investigación. «Guerra en las tres mil». 13.00 Equipo de investigación. «El tesoro de La Cañada». 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.00 La Sexta deportes. 15.15 La Sexta meteó. 15.30 La Roca. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 20.45 La Sexta meteó. 20.55 La Sexta deportes. 21.30 Lo de Évole. 1.05 Equipo de investigación. 2.15 Pokerstars.	9.40 Misioneros por el mundo. 10.20 Cine. «Botas duras, medias de seda». 12.00 Santa misa. Palabra de vida. «León». 13.00 Ecclesia. 13.50 Misioneros por el mundo. 14.30 Trece y Cope. Es Noticia. 14.40 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?». 16.30 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada». 18.00 Cine. «Estoy hecho un chaval». 19.50 Cine. «Delta Force». 22.00 El cascabel Edición Domingo. 23.45 La gran pregunta. 0.50 Cine. «Por la reina y la patria».	7.05 Nuestro propio pueblo. 7.50 Esta casa tiene arreglo. Emisión de tres episodios. 9.55 Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios. 13.40 Los hermanos Torres en casa. 14.05 Caso cerrado. 22.50 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios. 0.35 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios. 2.20 European Poker Tour. 2.45 Sectas letales. Emisión de tres episodios. 4.50 Venganza: millonarios asesinos. 5.35 Caso cerrado.	9.35 Momentos de Historias a Bocados. «Legazpi». 9.40 Baserri Gourmet. 10.45 WineMan. 11.35 A bocados. 12.25 Sustraia. 12.55 Teknopolis. 13.25 Rh+. 14.05 Atrápame si puedes. 14.58 Teleberri. 15.35 Gaur egun kirolak. 16.00 Eguraldia. 16.10 Siempre cine. y «El secreto de Alba». 18.05 Cineaventura. y «La caída de la casa Crocket». 19.50 Shetland. 21.00 Teleberri. 21.35 Gaur egun kirolak. 22.00 Eguraldia. 22.15 Vascos por el mundo. 0.30 El ascenso de los multimillonarios.	7.15 Con-ciencia. 7.40 Pan del cielo. 7.55 Testigos hoy. 8.30 Parlamento. 9.05 Espacio protegido. 9.30 Solidarios. 10.00 Santa misa. 11.00 Andalucía en Semana Santa. 12.15 Los repobladores. 13.05 Toros para todos. 14.00 Tierra y mar. 14.30 Canal Sur noticias I. 15.35 Cine. «Nuevo en esta plaza». 17.15 Cine. «El último mohicano». 19.20 Tierra de sabores. 20.30 Canal Sur noticias 2. 21.35 Andalucía por el mundo. 1.30 Gol a gol. 4.00 Lo flamenco.					

## PARA NO PERDERSE

### 21.30 / laSexta

#### Final de 'Lo de Évole' con María León

Jordi Évole cierra temporada de *Lo de Évole* hablando con María León, quien ha comparecido ante el juez acusada de atentado a la autoridad y lesiones leves, tras una noche de tensión en el año 2022 en la que, según la Policía, golpeó a un agente. La actriz acaba de comparecer ante al juez en



María León.

Sevilla acusada de atentado a la autoridad y lesiones leves, tras una noche de tensión en 2022 en la que, según la Policía, golpeó a un agente

al intentar escapar del furgón policial. «¿Estás preparada ahora de que se vaya a volver a hablar del juicio?», preguntará Évole. «Que digan lo que quieran, que aquí estoy yo». La madrugada del 1 de octubre de 2022, un grupo de agentes de la Policía Local detuvo a un ciclista. Según el relato policial, varias personas comenzaron a incurrir a los agentes. Entre ellas, María León.

### 22.00 / Telecinco

#### Primera expulsión definitiva en 'Supervivientes'

*Supervivientes* vivirá esta noche en *Supervivientes: Conexión Honduras* su primera expulsión definitiva. Con cuatro concursantes ya en Playa Misterio ha llegado el momento de saber quién de los cuatro se vuelve para Madrid. ¿Será Manuel, Samya, Ángela o Nieves? Cual-



Varios concursantes.

quiera de los cuatro puede poner punto final a su gran aventura. Todo está en manos del público y de sus votaciones.

## A PUNT

7.00 Certamen Provincial de Bandes 2018.  
8.50 València és música.  
10.00 Santa Missa.  
11.00 Mirada salvatge.  
13.00 Gran mascletà de la Magdalena.  
14.05 À Punt Notícies. Cap de setmana.  
15.20 Animalades, un món bestial.  
15.50 Cine. «Silencio en la nieve».  
17.35 Cine. «La vora daurada».  
19.25 Valencians al món.  
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.  
21.45 Magdalena Vitol.  
22.30 Cine. «En flames».  
23.50 Ciutats desaparegudes.  
1.30 La cuina de Morera.

## IB3 TELEVISIÓ

11.50 Primera Federació. «Hércules d'Alacant CF-UD Eivissa». En directo.  
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.  
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.  
15.15 Cuina amb Santi Taura. «Frit secret».  
15.40 Téntol. «Números».  
16.10 Uep! Com anam?  
17.35 Madones.  
18.25 Illencs a la carrera.  
19.20 Fred i calent.  
20.05 A dins. «Un dia de ramadà».  
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.  
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.  
21.45 Jo en sé + que tu júnior.  
22.25 Norats. «La fugida».  
23.10 Cine. «Pa negre».

Consulte la programación completa de 127 canales en [www.elmundo.es/television](http://www.elmundo.es/television)

Quando crees que lo has visto todo,  
te descubrimos tu nuevo rincón favorito

# VIAJES

Aquí encontrarás la mejor información para tus viajes,  
consejos, guías útiles y muchas cosas más!

TODOS LOS DOMINGOS CON  
**EL MUNDO**

TAMBIÉN EN WEB

**Se necesita**

Ordenanza-Camarero cualificado para importante empresa del Sector Asegurador. Imprescindible: experiencia mínima de 5 años en servicios de alto standing, disponibilidad horaria, certificado de manipulador de alimentos y residencia en Madrid. Salario a determinar. Interesados enviar curriculum a [seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

---

**Se necesita**

empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario a convenir. Interesadas enviar curriculum a [empleadainterna2025@gmail.com](mailto:empleadainterna2025@gmail.com)  
**o mandar mensaje al**  
659 745 973

Síguenos en



CARNE DE CAÑÓN  
EMILIA LANDALUCE



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



## La quiebra de 23andMe, la empresa de los disgustos

Hace un año me hice un test genético. Raspé un bastoncillo en la mucosa del carrillo, guardé la muestra y la metí en un sobre que mandé no me acuerdo adónde. Recibí los resultados en el correo electrónico cuando remontaba –en el ‘SS Sudan’– el Nilo junto a mi familia...

...Los leí tumbada en una hamaca, como mi hermano, porque pensé que no habría sorpresas. Ningún antepasado negro ni indio... ni de ninguna minoría oprimida. Veníamos de Andalucía, País Vasco, Centroeuropa y Oriente Próximo.

Por otro lado, mi porcentaje de neandertal era menor que el que Arcadi había contado en estas páginas. Y tampoco hubo sorpresa cuando me dijeron que debía comer poco si no quería tener problemas del corazón. Mi hermano me dijo que, hace años, él también se había hecho los suyos y los comparamos. Más o menos venían a decir lo mismo, salvo que él también tenía cierto porcentaje del norte de Italia y un poco de norteafricano (la *Hispania Tingitana*). Nos quedamos un poco perplejos y nos fuimos a hablar muy serios con mi madre. ¿Cómo, siendo hermanos, los resultados

de nuestros test de ADN habían salido diferentes?

Por supuesto, la impertinencia enfadó muchísimo a mi progenitora y, como es costumbre, nos empezó a pegar en la cabeza con el pico de la *Guía Michelin* de Egipto.

–Idiotas. ¿No veis que lo habéis pedido a dos empresas diferentes?

Y era verdad. Mis resultados eran de TellmeGen y los de mi hermano, de 23andMe, por lo que las bases de datos con las que se comparaban los resultados –individuos muestra, distribución geográfica (norte de Italia frente a Centroeuropa)– eran diferentes; como también lo eran los algoritmos con los que se estimaba la herencia genética.

23andMe, la empresa líder en venta de kits genéticos, anunció esta semana que había quebrado. Había acumulado una base de datos de 15 millones de clientes que ahora no saben qué pasará con su información genética y, como es lógico, pedirán que se borre. [Sepan que tanto Putin

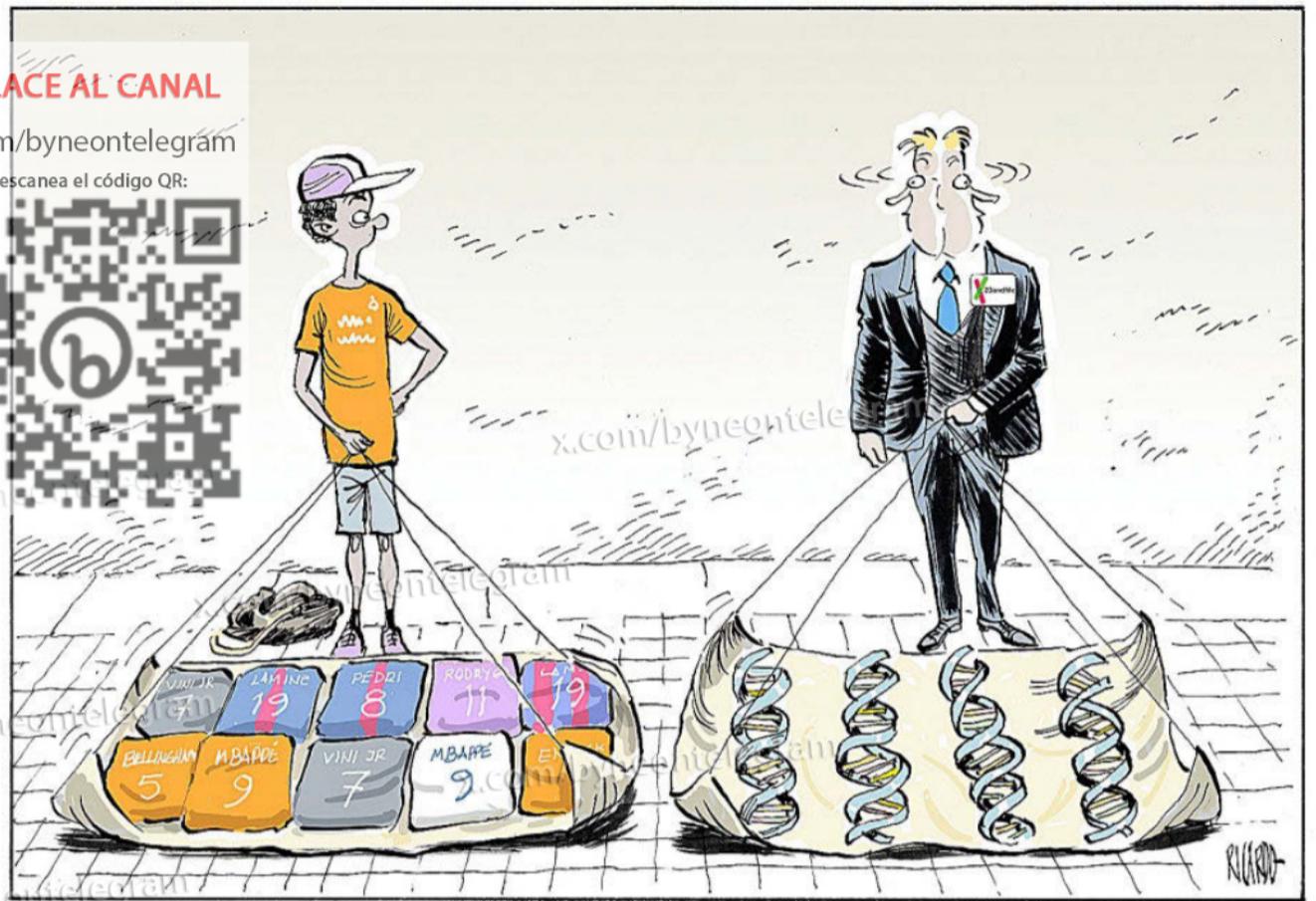
como Xi viajan con su propio retrete portátil para que nadie les pueda escamotear ni una muestra genética].

Tampoco es que una información tan sensible estuviera segura cuando 23andMe aún parecía viable. En 2023, la compañía sufrió el ataque de unos *hackers* que filtraron los datos de cerca de un millón de judíos asquenazíes (y de personas etiquetadas como de ascendencia china). Esa evidente fragilidad –se consideró como una acción antisemita– fue lo que terminó de desprestigiar a la empresa que en 2006 fundó Anne Wojcicki y que llegó a valer en Bolsa 6.000 millones de euros. Dicen los que saben que 23andMe no supo ofrecer nada más allá de la curiosidad de saber que se tiene, por ejemplo, un 6 % de armenio y que es mejor no fumar ni beber si se quiere tener una buena salud cardiovascular. (Una obviedad). Además, en Francia, Alemania, Austria y Corea del Sur habían restringido su venta para evitar lo que llamaban consecuencias psicosociales, esto es,

esa madre que se ve obligada a confesar su infidelidad ante dos hermanos con resultados distintos. [Qué suerte que las *Guías Michelin* suelen ser apps, además].

Dicen que el 80% de los usuarios de 23andMe eran estadounidenses. Se comprende por la importancia que –hasta la victoria de Trump– se dio a pertenecer a una u otra minoría frente a la raza blanca. Muchas universidades llegaron a recibir cartas de candidatos preguntando qué porcentaje había que tener de nativo americano para poder acceder a las becas reservadas a esta minoría. También hubo muchas blancas que se hicieron rastas para honrar su 0,5% de jamaicana. [Recuerden ese episodio de *South Park* en el que uno de sus personajes se hace un test genético: «¡Viva! ¡Tengo un 15% de víctima!»]. En 2021, un estudio reveló que el 34% de los estudiantes blancos había mentado sobre su raza en las solicitudes que habían hecho a la universidad.

De *Hispania Tingitana* quedaba bien.



RICARDO MARTÍNEZ

**ANUNCIOS OFICIALES EL MUNDO**  
BORME, BOE, BOCM, PRENSA  
Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc  
Tel: 91 571 20 89  
publicidadaviso@gmail.com

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.  
Experiencia demostrable.  
Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€).  
Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

**NEWSLETTER**  
**EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO**  
con Francisco Pascual  
Y además...  
-Sección de preguntas y respuestas con expertos  
-Acceso directo al podcast: Las Cuentas Claras

**ACTUALIDAD ECONÓMICA**

**¡SUSCRÍBETE AHORA!**  
y recibe cada domingo la newsletter más leída de **EL MUNDO**

SUSCRÍBETE AQUÍ

# PAPPEL

QUE  
NO

NOS  
TOQUEN

LOS  
HUEVOS

La subida salvaje de precios dispara la fascinación por los huevos, convertidos en los últimos tiempos en un codiciado objeto de deseo en todo el mundo

Por **Rodrigo Terrasa**

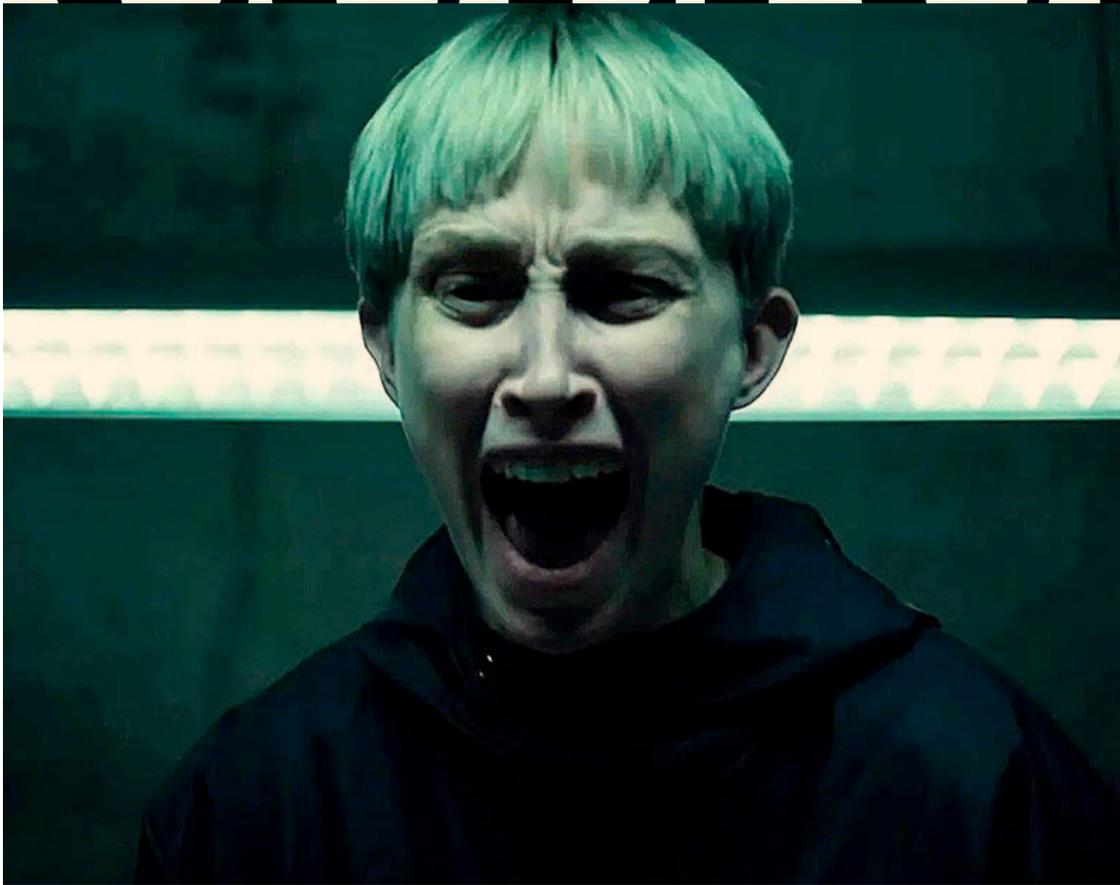
Fotografía de **Jorge Camacho**

**CULTURISTA** • Young Miko, la reguetonera honesta: "Rezo y doy gracias a Dios todos los días". **Pág. 3**

**VIAJES** • Escapada a Bregenz, esplendor cultural entre los Alpes y el mayor lago de Centroeuropa. **Pág. 19**

**YO DONA** • Qué hay que contar a los niños cuando la infidelidad termina con un matrimonio. **Pág. 26**

## CULTURISTA



Ingrid García Jonsson, en una secuencia de la película 'Una ballena', de Pablo Hernando.  
ELÁSTICA FILMS

## LA PELÍCULA

## 'UNA BALLENA', EL FASCINANTE MISTERIO DE LA ASESINA QUE TEMÍA LA OSCURIDAD

Por Luis Martínez

**P**refiero la intuición a la estrategia». Pablo Hernando, el dueño de la frase de antes, es director de cine, pero ni se nota. Puro instinto. Ni un átomo de un plan preestablecido. Y, eso, pese a lo que pueda parecer, es bueno. Se diría que su caminar en silencio por el cine, por el cine español, le ha convertido en una de esas figuras que de tanto decir no en voz baja ha acabado por hacerse imprescindible. *Una ballena* es su tercera película o, como él mismo dice, «su tercera y un tercio», si contamos la parte que le toca de *Esa sensación*, firmada junto a Juan Cavestany y Julián Génisson.

De por medio, la primeriza piroeta romántica *Cabás* y el inquietante, además de desconcertante, *thriller* de terror mínimo *Berserker*. Pero, por encima de todo, *Una ballena* es un animal extraordinario y extraño varado en una playa vacía y que no hay forma de colocar en ninguna parte de los museos, ni en los de ciencias naturales ni, apurando, en las mismas filmotecas. Y eso, pese a lo que pueda parecer, es bueno.

Cuenta que todo surgió ante la idea demasiado sugerente y atractiva de un asesino con miedo a la oscuridad. Pronto, la primera intuición, de eso se trata, se transformó y el que iba a ser un hombre por fuerza despiadado terminó por transformarse en una mujer perfectamente rubia. Fue Godard el que mantuvo desde su immaculado machismo que todo lo que hace falta para hacer cine es una mujer y una pistola. Hernando le sumó un universo que crece en la noche habitado por criaturas milenarias que parecen monstruos, monstruos temibles que en verdad solo comen pan. Y de ahí salió *Una ballena* como el más brillante ejercicio de intuición del cine español en mucho tiempo. La historia de una asesina profesional que aprovecha las tinieblas que tanto pánico le producen para pasar desapercibida y, por ello, convertirse en invulnerable.

Para ser *thriller*, la propuesta de Hernando se antoja demasiado pausada; para ser drama, le falta el gesto arrebatado del que sufre y hace saber a los demás su sufrimiento; comedia no puede ser porque en un momento dado el dolor lo inunda todo. En el apartado de etiquetas para el cine sin

etiquetas, el más recurrente es el de *neo-noir* por lo que tiene de tenebroso. Pero tampoco. «El nombre de *noir*», razona y se defiende el director, «siempre se ha utilizado, o así se hizo en los orígenes, para un tipo de cine que daba voz a los hombres y mujeres marginados, a los que no tienen voz. Y, sin embargo, se diría que ha quedado simplemente como una pueril marca estética».

Lo cierto es que *Una ballena* se mueve por la pantalla ajena a las definiciones, pero sin extravagancias. Todo discurre en un universo tan perfectamente reconocible y cercano que, precisamente por su cotidianidad escenificada y totalmente consciente, acaba por resultar muy raro, irreal. «Pienso en mi fascinación por *El silencio de un hombre*, de Jean-Pierre Melville. Ahí, lo extraño es indistinguible de lo cotidiano, de lo real. Se diría que lo fantástico se encuentra a la vuelta de la esquina. De hecho, la propia idea de un asesino a sueldo es bastante marciana», dice a modo de justificación. En efecto, lo que hace *Una ballena* es colocar al espectador en su lugar. Y eso, pese a lo que pueda parecer, es bastante extraordinario.

No se trata de transportar a otros mundos para escapar de éste, ni siquiera de describir con el mayor de los detalles el mundo que pisamos. La idea es simplemente dejar que el mundo exhiba sin pudor los signos que lo configuran, los espejos en los que se refleja y los laberintos en los que irremediadamente se pierde. Bioy Casares no podría estar más de acuerdo. Puro instinto inclasificable y perfecto. Y eso, en efecto, es muy bueno.

**UNA BALLENA**  
De Pablo Hernando y  
con Ingrid García Jonsson

## LA CANTANTE

## "A VECES ME MIRO EN EL ESPEJO Y NO ME VEO. OTRAS, SOY SÚPER PERRA"

**YOUNG MIKO.** Cuenta con más de 20 millones de oyentes, y Bad Bunny y Karol G alaban su buen hacer

Por Cristina Luis. Fotografía de José Aymá

**Y**oung Miko (Puerto Rico, 1997) aparece rodeada de un séquito de diez personas en el que no faltan guardaespaldas, estilista ni agente de relaciones públicas. El grupo acaba de aterrizar en Madrid, donde se desplazan en dos furgonetas negras con cristales tintados. Vienen de pasar varios días de desfiles en la Semana de la Moda de París, y todo lo que gira en torno a María Victoria Ramírez de Arellano –su nombre real– es propio del tratamiento de una gran estrella.

Un estatus conseguido gracias a su trabajo en la música. Con temas urbanos de letras honestas y una gran facilidad para el rapeo, suma más de 20 millones de oyentes mensuales en Spotify y casi tantos seguidores en redes sociales. Figuras como Bad Bunny, Karol G o Bizarrap han trabajado con ella y alabado su buen hacer. Hasta 2021 era una completa desconocida. Una joven criada en una familia humilde de Añasco, una pequeña población de la costa puertorriqueña, que se dedicaba a hacer tatuajes para ganarse la vida.

Se muestra tranquila y educada en el trato. Tiene la piel perfecta y pide un té caliente con miel para combatir el frío marzo de la capital, muy alejado del clima al que está acostumbrada. Su paso por la ciudad es breve. Simplemente, hará un puñado de entrevistas para promocionar sus conciertos en España –estará en el Movistar Arena (18 de mayo) y en el Sant Jordi Club (23 de mayo)– antes de regresar a casa. «Estoy muy emocionada de poder volver porque la última vez que estuve por aquí fue en festivales y siento que no logré estar tanto de tú a tú con los fans. Esta ha sido mi gira favorita y tengo ganas de traer ese concepto», afirma.

**P. Sobre el escenario, ¿para ti es más importante controlar todo al milímetro o que fluyan tus sentimientos?**

**R.** Me gusta tener un balance. Yo llego con mi libreto preestablecido de qué quiero hablar en cada segmento del *show*, pero hay otras partes en las que simplemente dejo que pase lo que sea que sienta. Darle esa libertad me

**"Siento que un proyecto es duradero cuando viene de un lugar sincero. Tengo mis altibajos, pero trato de ser honesta"**

obliga a soltarme un poco y a ser bien cruda. Creo que esos espacios también son claves para poder disfrutar y no sentir que estoy haciendo algo igual todas las noches. Al final del día, los momentos donde me dejo sentir son de los más divertidos.

**P. Tu carrera ha ido muy bien desde el inicio. ¿Te obsesiona mantener esa relevancia?**

**R.** Creo que es algo que todo artista siempre trata de tener presente o que hace, incluso sin querer. Pero quizás no usaría el término *relevante*, sino que intento que la gente quiera seguir escuchando lo que estoy haciendo o que tenga interés por saber cómo me siento o de qué quiero hablar porque ya establecieron una conexión conmigo como persona. Por eso creo que lo mejor para no frustrarme es permitirme vivir



**R.** Sí, para mí el balance también es muy importante. Hay momentos en los que necesito estar más presente en el día a día y disfrutar de lo que esté haciendo, y otros en los que comparto todo de mi vida en redes sociales. Básicamente, todos los tatuajes en mi cuerpo significan balance y siento que, en ocasiones, soy una persona muy drástica. Yo me obsesiono con las cosas. Por ejemplo, un mes puedo estar con el mismo dulce sin parar y después me canso de él y quiero otro. Eso me pasa con el pelo, con el género de música, con la ropa... Aunque después siempre trato de encontrar mi punto medio. Creo que ahí es donde el artista, que tiene un estilo de vida abierto a muchas opiniones, va a encontrar un poco de cordura dentro de lo que es una vida totalmente anormal.

**P. ¿Dirías que eres una persona más segura o insegura?**

**R.** (Reflexiona) ¡Diablos! ¡No sé! Creo que tengo mis momentos. A veces me puedo mirar en un espejo y sentir que no me veo y, otras, me siento súper perra. Pero creo que quizás me consideraría una persona un poco más segura porque me conozco mucho y siempre trato de ir hacia las cosas que me hacen sentir bien.

Una de las principales señas de identidad entorno a la figura de Young Miko es su defensa de los derechos LGBTI. Ella ha hablado abiertamente y en infinidad de ocasiones de que le gustan las mujeres. También ha revelado cómo al principio no fue algo sencillo de tratar en un entorno familiar de tradición religiosa. Un valiente paso al frente que ahora inspira a sus fans, que ven en ella todo un referente de aceptación y orgullo. Sin embargo, confiesa que no siempre ese mensaje que recoge en sus letras surge de un modo deliberado.

**P. ¿Con qué objetivo haces música? ¿De dónde te nace?**

**R.** Siempre arranco de un sentimiento. Hay espacios donde quizás quiero hablar sobre quién soy como persona más en la intimidad y cómo me puedo sentir cuando me rompen el corazón, y hay momentos en los que extraño la discoteca. Siempre trato de arrancar desde lo que siento en cada momento porque creo que es donde se encuentra la humanidad del proyecto.

**P. Entonces, ¿siempre nace de un sentimiento y nunca de la búsqueda de un discurso o una reivindicación?**

**R.** Creo que depende, porque tengo mis momentos, o quizás doy un discurso, pero a mi manera. Por ejemplo, cuando sacamos *Vendetta*, con Villano Antillano, la realidad es que yo lo hice porque me parecía muy divertido. Sentía que era algo que me apetecía porque quizás no lo veía mucho o, no sé, simplemente me salió de los ovarios. Después, con el tiempo, vi cómo la gente se lo empezó a

tomar y lo que causó en la industria y en las mujeres.

**P. ¿Cómo llevas que los fans y el público te tomen como un referente?**

**R.** Es algo que me hace sentir muy bien, me emociona mucho. Siempre digo que es gasolina para el tanque al final del día. Me parece muy especial encontrarme con fans y que me hagan ese tipo de comentarios o encontrar mensajes lindos cuando me meto a leer los privados que me escriben en redes. Yo pienso mucho en Kany García, en Ivy Queen o en Lauryn Hill, mujeres que



para poder contar y ser honesta con lo que quiero decir. O sea que sí, es algo que siempre tengo presente pero trato de hacerlo de una manera saludable.

**P. ¿Ha sido tan fácil como parece desde fuera, o ha habido momentos complicados?**

**R.** Todo tiene sus subes y bajas. Si no bajamos o no tenemos un momento más complicado que otro, después no podemos apreciar cuando estamos en uno feliz. Cada cosa tiene su enseñanza y eso es algo que siempre trato de tener muy presente. Hay días, por ejemplo, en los que no estoy tan social o que estoy

*Young Miko, a su paso por Madrid para promocionar sus próximos conciertos en España.*

insoportable, y otros en los que hablo con todo el mundo... Pero eso me da experiencias que contar en mis canciones y que el proyecto conecte. Siento que un proyecto es duradero cuando viene de un lugar sincero. Así que sí, tengo mis altibajos como cualquiera. Es importante escuchar qué es lo que ese momento te está queriendo decir porque vas a aprender y después de la tormenta va a salir el sol.

**P. Quevedo o Saiko han reconocido que han tenido momentos complicados y han necesitado parar para volver a conectar consigo mismos.**

## CULTURISTA



marcaron mi infancia y al sol de hoy lo siguen haciendo. Muchas veces el mensaje de un fan me hace sentir que tengo un propósito en la vida y que no estamos puestos en este planeta por cualquier cosa. Así que siempre trato de tomarlo desde un buen lugar, aunque a veces, no te miento, se puede sentir una responsabilidad grande. Me lo tomo como algo muy bonito y lo hago porque me apasiona ayudar a mi gente.

**P. Has contado que tu familia es religiosa. ¿Haberte criado en ese entorno hace que la religión esté presente en tu día a día?**

**R.** Sí, la verdad es que sí. Esto es algo que no he contado antes, pero yo rezo todos los días y doy gracias por la comida, por levantarme... Es algo en lo que me crié desde muy chiquita. Pero por más que mi familia era muy religiosa nunca trataron de obligarme a creer en algo. A mí me abrían las puertas y me decían: el domingo se va a la iglesia y puedes venir. Que me dieran la opción me daba ganas de conocer y me hacía sentir bien. Eso hace que a día de hoy tenga una relación única con el universo, y lo siento muy conectado a mí. A veces hablo sola en mi cuarto con lo que sea que nos está escuchando.

Yo creo en las señales, en las *vibras*, en el *feeling* que te da en la boca del estómago... Creo que he logrado, poco a poco, ir creyendo a mi manera en lo que a mí me cuida y en lo que está bien. Me encanta ser buena con el prójimo. Eso la vida te lo va a devolver. Por más que en ocasiones me frustre, yo, María Victoria, siempre trato de calmarme y pensar que todo pasa por algo. Por lo que, sí, definitivamente, la manera en que me crié define mucho la persona que soy hoy en día.

**P. Tu madre era costurera, vivías lejos de la capital... Supongo que en tu infancia tendrías una vida bastante sencilla. ¿Cómo te ha marcado esa etapa en tu vida actual como artista, donde seguramente todo es muy diferente?**

**R.** Sí, el lugar donde me crié era bastante distinto. Estuve toda mi infancia en un pueblo que se llama Añasco, donde hay mucha playa y es una vida medio *chill*. De repente me mudé a la capital y había mucho movimiento. Fue como un cambio del cielo a la tierra. Yo podía ir a la escuela con el traje de baño debajo del uniforme y salía directa a la playa con mis papás. Ahora estoy viajando mucho y me encuentro en otro tipo de ambiente pero siempre trato de volver a aquello, es algo que está incrustado en mí. Recuerdo que cuando empecé a vivir en San Juan y a conocer gente siempre me decían: «Tú hablas como lento», o «eres una persona un poco pausada», y creo que mi infancia tuvo mucho que ver.

**P. ¿Cuál es el mejor consejo que has recibido de otro compañero artista?**

**R.** La verdad es que Karol G es una persona que siempre me dice: «si no estás feliz, verifica qué es lo que no está bien o lo que puede mejorar». Ella es muy apasionada y muy sincera con todo lo que hace. Ser honesta y permitirme estar en un ambiente donde quiero estar y donde puedo ser es el mejor consejo que me pueden dar.

**P. ¿Qué visualizas cuando miras hacia tu futuro? ¿Lo haces mucho?**

**R.** Sí, soy una persona a la que le encanta estar trabajando en lo próximo, pero ahora mismo estoy intentando estar más presente en el día a día, aunque sin dejar de hacer planes a largo plazo.

**P. ¿Pero te consideras ambiciosa?**

**R.** Sí, mucho. Cuando tengo ganas de algo no paro hasta que lo pueda lograr. Y, si no lo logro, digo: «Coño, lo di todo».

**P. ¿De verdad eres una persona capaz de decir: «Lo intenté y no lo conseguí»?**

**R.** Sí, totalmente. En ocasiones hemos sudado la gota gorda para sacar cosas que no se han dado, pero quizás no era el momento todavía. Intento ver la vida de esa manera.



Teo Lucadamo es hijo de Aitana Sánchez-Gijón y una de las apuestas de Universal.

## EL DISCO

**“Sí, soy un ‘nepobaby’. Parece despectivo, pero a mí me hace gracia”**

**Teo Lucadamo.** El rapero, hijo de la actriz Aitana Sánchez-Gijón, acaba de publicar su primer disco

Por **Pablo R. Roces**. Fotografía de **Sergio González**

**T**eo Lucadamo (Alicante, 2001) tiene todo lo innecesario para el rap: un chaval de raza blanca, criado al calor del privilegio de una familia de artistas en un barrio acomodado, sin mayores problemas de convivencia en su infancia y en su adolescencia, con una estética más que convencional. Y, sin embargo, este tío que acaba de entrar en la sala no es más, ni tampoco menos, que un rapero. Aunque él vaya a decir lo contrario a partir de este momento. Ni caso. Es cosa del dilema permanente en el que vive y que ha cristalizado en 14 canciones que componen su primer disco: *El dilema del rapero blanco*.

«Realmente esto es una toma de conciencia de que yo como artista no pertenezco a la cultura del hip hop, soy un *outsider*. No es que me sienta un intruso, más bien soy un fan. Y cuando me he dado cuenta de cuál es mi lugar me he quitado un peso de encima, porque no tengo que demostrar nada. Ya solo es divertirme y hacerlo lo mejor que sé». Y sobre esto gira un álbum que tiene tanto de rap como de humor, tanto de relato personal y familiar como de manifiesto político, tanto de Teo como de Lucadamo y de Sánchez-Gijón, los dos apellidos que le acompañan. Porque el veinteañero

que acaba de firmar por Universal es hijo de la actriz Aitana Sánchez-Gijón, ganadora del Goya de Honor de este año, y del artista Papín Lucadamo. Y aquí otro dilema. O quizás, no. «Sí, soy un *nepobaby*, sé que la gente lo considera despectivo, pero a mí me hace gracia», asegura sin dar(se) mucha importancia.

Porque tras intentarlo en la interpretación, campo de batalla materno, internet y la MTV lo llevaron hacia el rap, el *youtuber* Mister Jagger y las páginas de memes le forjaron un humor y ahora todo convive dentro de sus letras. «La comedia es un 30% del disco, y eso que considero que es un disco bastante serio y solemne. Pero la gente dice que se ríe mucho. He intentado poner mi cara más seria y transparente, pero a mí me gusta divertirme y hacer chistes de mí mismo. Yo quiero hacer reír a tus amigos, quiero hacer reír a tu

### “Mi drama interno es que estoy mucho más ocupado en contribuir al sistema capitalista que en ejercer la acción política”

hermana, quiero reírme de mí mismo». Por eso, en sus temas, dice: *Puto imbécil que te crees un Premio Nobel/ porque puedes permitirte un mejor hotel/ no existen mismas condiciones para hacer papel/ y deja de decir que vives en Carabanchel. O: Da la cara y comete el marrón tú/ me dijo mi hermana un verano azul/ he quedado hoy con Betty Boop/ pero me da todo el palo/ En verdad, ve tú. O también: Amor, hálbame de fútbol/ no me vengas ahora con insultos/ tú te puedes forrar y seguir siendo zurdo/ me estás haciendo quedar como un palurdo.*

Sin embargo, bajo esas densas capas de humor, también subyacen inseguridades: «Las he tenido a la hora de firmar con una discográfica, por miedo a perder la propiedad de mi música y el control creativo. Me genera un conflicto estar en una industria que pone a personas al servicio de la economía, y no al revés». Y un compromiso político a mantener: «Mi drama interno es que estoy mucho más ocupado en contribuir al sistema capitalista que en ejercer la acción política». Aunque es bastante común que en sus perfiles de redes sociales se cuelen mensajes sobre la Guerra en Gaza, sobre el problema de los jóvenes para acceder a una vivienda en España o sobre la gentrificación en los barrios obreros de Madrid. «He ido a manifestaciones por la vivienda, intento compartir en redes toda la información que me parece pertinente y me parece muy importante la labor de las asociaciones vecinales y los sindicatos. Pero mi música, mi proyecto, ocupa casi todo el tiempo porque estoy en proceso de formación. Espero poder tomar acciones políticas de mayor peso con el paso de los años».

Por el momento, en sus letras, alguna ha ido entrando con referencias a la masculinidad tóxica o al consumo de porno en la adolescencia. Dos de los caballos de la actual batalla cultural. «Me parece una desgracia el ascenso de la masculinidad tóxica, es puro populismo la cantidad de machistas que están enorgullosos para volver a ganar terreno a los avances sociales del feminismo. Porque solo quieren quedarse con todo y perpetuar una sociedad desigual», explica. Y, desde ahí, tras una breve disertación, enlaza con la pornografía: «El porno nos ha trastocado a todos los que hemos crecido con internet. A mí me lo enseñó un amigo con nueve años y no hay contenido más tóxico y que perjudique más la salud mental de los niños. A mí me las ha hecho pasar putas en la forma de relacionarme con mi sexualidad y mis parejas sexuales. Es bueno que tomemos conciencia por mucho que hayas crecido con ello», concluye.

Y, ahora, volvamos al inicio. Porque el dilema sigue presente. ¿Estamos ante un rapero? «Todo esto me ha llevado a hacer una investigación del género y encontrar un sonido. Para mí el rap es más un pasatiempo que una necesidad de contar una realidad injusta».

Sí, podría ser un rapero.

**‘EL DILEMA DEL RAPERO BLANCO’ es el primer álbum de Teo Lucadamo**



Por Alberto Rey

Seth Rogen, creador y protagonista de ‘The Studio’, en una escena de la serie. APPLE TV+

## ASESINO EN SERIE

### ‘The Studio’, de Seth Rogen: si te gustan las historias meta sobre Hollywood, esta es tu mierda

**V**ería *The Studio* aunque fuese malísima. Afortunadamente, la serie de Seth Rogen y Evan Goldberg para Apple TV+ no lo es. Pero también soy consciente de que lo que a mí me atrae de ella es lo mismo que a otros les dará enorme pereza. Las series y películas sobre Hollywood son mi debilidad. Para otros son, como diríamos ahora, una *red flag*. Por sus referencias retorcidas, por su sentido del humor un poco petulante y por su exigencia de que el espectador llegue a ellas ya sabido, estudiado y enterado. Ocurría en *Mank*, ocurría en *El séquito* y hasta en la *Hollywood* de Ryan Murphy, que sí era malísima y aun así, la vi. Unos ven todas las series de hombre-blanco-con-pistola de Prime Video, otros vemos cualquier cosa en la que estrellas se interpreten a sí mismas.

**Esta producción satiriza situaciones en las que muy probablemente ella misma habrá estado metida**

En *The Studio* eso pasa. Pasa mucho y muy fuerte. Por ahí aparecen desde Martin Scorsese hasta Charlize Theron. Más Peter Berg, Nicholas Stoller o Greta Lee. Scorsese y Theron son famosísimos. En cambio, Berg, Stoller y Lee son el café para muy cafeteros que propone Seth Rogen. Él, cómo no, se reserva a sí mismo el papel protagonista de la serie.

En *The Studio*, Rogen, Kathryn Hahn, Catherine O’Hara o Bryan Cranston no se interpretan a sí mismos. Da lo mismo: la serie sabe que el espectador los conoce de antes y apreciará la dificultad de tenerlos a bordo. Eso es en sí mismo una demostración de poder y de agenda. Si de algo se puede acusar a Seth Rogen es de venirse arriba todo el rato. Con su idea, pero también con su personaje, con el personaje de Hahn o con la apuesta por los planos secuencia muy aparatosos. Algunos son innecesarios (y molestos); otros, como el del episodio de Greta Lee, justifican en sí mismos la suscripción a la plataforma en la que vayas ver esta serie. Si además Rogen te hace gracia, esta es tu mierda.

*The Studio* comienza con Matt Remick (Rogen), un alto ejecutivo de Hollywood ascendido al puesto que todos quieren: jefe máximo de un estudio. Eso es estar en la

cumbre, pero ahí arriba llueve, nieva, trueno y hace un calor sofocante, todo a la vez. Remick, en el fondo un idealista del cine, cree que podrá lograr la cuadratura del círculo a la que la industria cinematográfica lleva enfrentándose desde que nació: ser arte y negocio. El cine como arte es exigente, aunque no tanto como los accionistas de las empresas que lo producen. Y luego están los egos de los creadores. Y los superegos de las estrellas. Y Ron Howard haciendo el ganso. Y Ted Sarandos. Sí, ese Ted Sarandos sale en *The Studio*.

Esta serie satiriza situaciones en las que muy probablemente ella misma habrá estado metida. Imagino perfectamente a los ejecutivos de Apple TV+ escuchando las ideas locas y costosas de Seth Rogen. También los imagino, como parecen hacer con casi todas sus series, redescubriendo que para la empresa del iPhone, el iPad y los AirPods, gastar decenas de millones en series es como para Madonna mandar un Bizum de cinco dólares. Rizando el rizo de las referencias meta, la contratación de Pedro Pascal para una *spot* de la multinacional de la manzanita bien podría ser una trama de *The Studio*. O la elección del nuevo James Bond, ahora que Prime Video puede hacer con el personaje lo que le dé la gana. Igual vemos esas historias en la segunda temporada de *The Studio*. Me pregunto si al público general le interesan y divierten tanto como a mí. Me pregunto si para la gente («la gente») Greta Lee es una estrella. *The Studio*, con mucha mala leche, también lo hace.

**‘THE STUDIO’: Creada por Seth Rogen y Evan Goldberg. En Apple TV**



**COBARDES  
Y GALLINAS**

*En las imágenes,  
la granja y  
los huevos de  
la empresa que  
hoy gestiona  
Jorge Camacho.*

# “NO SE PUEDE VIVIR SIN HUEVO, ES ALEGRÍA, ESTÁ POR ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL”

**‘Huevomanía’.** Su precio se ha disparado un 25% en los últimos días. Los expertos hablan del impacto de la gripe aviar en EEUU, la guerra en Ucrania o las medidas en Europa. Pero lo cierto es que detrás están también el aumento de su consumo y la locura por un producto de moda: “Hoy el huevo es un plato estrella en cualquier sitio”

*Por Rodrigo Terrasa  
Fotografías de Jorge Camacho*





**H**asta que Messi ganó el Mundial de fútbol, subió una foto con la Copa a su perfil de Instagram y 74 millones de personas le dieron al corazoncito, el selfi con más *likes* en la historia de la red social era el de la cuenta de un huevo. Tal cual. Un huevo mondo y lirondo.

Color huevo de toda la vida. El 4 de enero de 2019, una cuenta entonces anónima compartió la foto de un simple huevo con el objetivo de batir el récord de *megustas* que tenía hasta entonces la *celebrity* Kylie Jenner con más de 18 millones. En sólo unos días, el huevo triplicó el registro, consiguió 60 millones de *likes* y su fama se disparó hasta tal punto que acabó protagonizando un anuncio durante la Super Bowl.

¿Cómo se convirtió un simple huevo en el mayor *influencer* del planeta? El publicista londinense Chris Godfrey, autor intelectual de aquel *post*, lo explicó en *The New York Times*: «Un huevo no tiene género, raza ni religión. Un huevo es un huevo, es universal».

Han pasado seis años desde su irrupción viral, la cuenta de Instagram perdió fuelle (y seguidores) cuando se vinculó a un proyecto de criptomonedas y, sobre todo, cuando el huevo se pintó con los colores de Palestina, pero esa universalidad del huevo de la que hablaba Godfrey nunca se ha cascado. Al contrario. El huevo nos sigue fascinando, nos encanta, nos gusta mucho, muchísimo. El huevo nos gusta un huevo, de hecho. Es el Messi de la alimentación, la Kylie Jenner de nuestra dieta. Y ahora que su cotización se ha disparado como si las claras y las yemas fueran acciones de Apple, el poder del huevo se ha reivindicado como nunca.

¿Por qué no podemos vivir sin huevos?

«El huevo es un *grand slam*», reivindica al otro lado del teléfono Ferran Adrià, posiblemente el mejor cocinero en la historia de nuestro país. «Están el agua, la sal, la leche y sus derivados, las harinas... y el huevo. El huevo es vital. Sin él, no hay cocina. Menos aún, repostería. Toda la vida hemos comido huevos, yo recuerdo mi infancia comiendo tortillas a la francesa, huevo frito y tortilla de patatas. Ha sido un ingrediente fundamental de la cocina tradicional, pero también de la alta cocina desde que en 1903 el legendario chef francés Auguste Escoffier incluyó más de 200 recetas con huevo en su *Guía culinaria*».

Alguien escribió que la mente de Adrià, el chef que llevó la estructura del huevo a una nueva dimensión, era tan brillante y a la vez tan compleja como un buen huevo frito. «Es barato, fácil y una auténtica obra de arte», dice él. «Es el ravioli líquido soñado. Y nunca dejaremos de comerlo por muchas alarmas que estén generando ahora con su precio».

Según el último estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el precio de los huevos en España ha aumentado por encima de un 25% en las últimas semanas. Una docena de huevos de categoría M, los más baratos del supermercado, pueden costar en torno a los 2,60 euros, cuando a principios de mes no pasaban de 2,10. Detrás se esconde una tormenta perfecta de factores que ningún experto se atreve a concretar. «No existe una causa clara, no hay un aumento del precio del pienso o un incremento del precio de la energía, como ocurrió en 2022 o 2023», admite la OCU, que pone el foco, sobre todo, en las sirenas que suenan al otro lado del Atlántico... Y en nuestra pasión desatada por el huevo.

La crisis de gripe aviar en Estados Unidos, que ha obligado a sacrificar más de 166 millones de aves, ha elevado el precio de la docena de huevos hasta los 12 euros en algunas tiendas del país y ha provocado la ruptura de *stock* en sus empresas y hasta el racionamiento de huevos, ha propagado la psicosis en un país en el que cada ciudadano consume más de 284 huevos al año y que afronta las fiestas de Pascua con terror. Hasta esta última recesión, Estados Unidos producía unos 9.000 millones de huevos al mes. Tantos, que si se pusieran todos en fila, los huevos podrían llegar a la Luna y hacer casi la mitad del camino de vuelta. Así, con un par.

«El presidente Trump está causando un daño inmenso a largo plazo a Estados Unidos al socavar las normas



## 08 | EN PORTADA

democráticas, vandalizar el gobierno federal y aliarse con presuntos criminales de guerra del Kremlin. Sin embargo, si su apoyo disminuye, dudo que tenga algo que ver con todo esto. Más bien, será... por el precio de los huevos», escribía el columnista Nicholas Kristof en *The New York Times*, poniendo el huevo en el centro del nuevo tablero de la geopolítica mundial.

Hace sólo unas semanas se produjo en Pensilvania el robo de un botín valorado en más de 40.000 dólares. No eran joyas ni lingotes de oro, eran 100.000 huevos almacenados en la parte trasera de un remolque de distribución. El Departamento de Agricultura de EEUU asegura que el precio de los huevos podría crecer por encima de un 40% este mismo año y los americanos ya han puesto en marcha todo tipo de soluciones imaginativas. Nunca los huevos habían sido tan virales en las redes sociales desde aquella cáscara que desafió a Leo Messi.

Las cadenas de restaurantes especializados en desayunos han empezado a añadir recargos a los platos que incluyen huevo, en la CNN entrevistaban hace unos días a un carnicero del Bronx que vende paquetes de solo tres huevos por tres dólares en una bolsita de plástico, una marca de cosméticos ha introducido cajas de huevos entre su oferta para hacerlos más accesibles al público y cada vez más ciudadanos en EEUU optan por alquilar su propia gallina para tener huevos frescos (y más baratos) en casa cada día. Por unos 600 dólares, empresas como Rent The Chicken ceden un par de gallinas que ponen entre ocho y 14 huevos por semana. La oferta incluye un gallinero estándar, un plato de comida, otro para agua, unos 50 kilos de alimento para pollos y un manual de instrucciones.

Con un par de gallinas también empezó hace casi una década su negocio en España Jorge Camacho, propietario hoy de Cobardes y Gallinas, una de las firmas que mejor ha sabido explotar la nueva posición del huevo como objeto de deseo. Una docena de los suyos cuesta ocho euros, casi cuatro veces más que en un supermercado cualquiera. Y, sin embargo, su empresa distribuye cada semana unas 7.000 docenas, su selecto club tiene más de 4.000 socios que reciben huevos frescos en la puerta de casa cada mañana y en lista de espera hay a día de hoy más de 800 personas. Entre sus clientes hay unos 300 restaurantes, varios de ellos con Estrella Michelin: de DiverXO a Estimar, pasando por El Molino de Urdániz o el restaurante japonés Umiko.

«El huevo tenía antes muy mala prensa», lamenta Jorge. «Era un producto sencillo y muy barato que decían que provocaba colesterol y quedó como algo de cocina batallera. No tenía buena marca, pero eso ha ido cambiando en los últimos tiempos. Las investigaciones han demostrado que es una proteína super barata de la mejor calidad y por eso cada vez se consume más. Se ha ido blanqueando su imagen a nivel nutricional y hoy hay una base muy precaria de la sociedad que puede tener una alimentación de calidad gracias al huevo. El huevo es una cosa cojonuda que está riquísima, que vas a DiverXO y te lo ponen en el plato. El huevo es que es la hostia».

Según los estudios de Inprovo, la Organización Interprofesional del Huevo y sus Productos, el huevo fue el alimento que más creció en volumen de compra

en los hogares españoles en 2023, con un aumento del 8,7%. En nuestro país se consumen 407 millones de kilos al año, 8,68 kilos por persona, casi tres huevos a la semana. «El consumo está aumentando en todos los países de la UE», aseguran. «Entre otras razones, por la buena imagen del huevo como alimento, cada vez más valorado por los consumidores de todo el mundo».

Los españoles gastamos unos 28 euros al año en huevos. A la cabeza, cántabros, navarros y vascos. En 2023, el sector produjo 1.164 millones de docenas y facturó 2.278 millones de euros, un 30% más que el ejercicio anterior. Nunca hemos comido tanto huevo como ahora y nunca su precio ha sido más inestable.

«Los precios se forman entre los operadores comerciales», explican desde Inprovo a través de un comunicado. «Dependen del canal de venta, de la



presentación, del tipo de huevos y de la oferta y demanda de cada uno en cada momento, por lo que no hay un precio único del huevo, sino varios. En situaciones de falta de oferta, como ahora por los casos de gripe aviar en el norte de Europa y en Estados Unidos, hay un efecto de vasos comunicantes entre los diferentes canales, porque el huevo es un alimento básico y único, que no tiene fácil sustitución en la cocina, ni en las numerosas industrias alimentarias que lo emplean como ingrediente».

«Está siendo una locura», admite César Redondo, propietario y gerente de Granjas Redondo, otro de los gallineros *gourmet* de Madrid. Sus huevos se hicieron famosos porque eran los preferidos del rey Juan Carlos. Hoy produce 250.000 diarios en una red de granjas en las que las gallinas camperas tienen hasta sus propios *chalés* de madera. «De su cuidado depende la calidad de los huevos», admite.

La demanda de sus huevos ha explotado en las últimas semanas. «Nos están pidiendo el triple, pero yo tengo las gallinas que tengo», asegura. «Nosotros lo tenemos todo vendido siempre, pero recibimos cada día 30 llamadas de clientes nuevos, dispuestos a pagar lo que sea».

Su empresa está a punto de cumplir 70 años y nunca había vivido una fiebre ovípara como ésta.





«Antes era un producto denostado», recuerda Redondo. «Cuando yo empecé ponía en las cajas recortes de prensa de investigaciones americanas que probaban que el huevo ni subía el colesterol ni dañaba el hígado ni nada de eso. Hoy la gente ya no tiene miedo. Todo lleva huevo ahora y vas a cualquier restaurante y te sirven huevo con caviar, ensaladilla con huevo frito, ropa vieja con huevo... Desayunamos huevos y hasta tomamos el *brunch*, que ha crecido muchísimo en los últimos tiempos».

Hace sólo unos días, la revista *Business Insider* titulaba así: «Tu tostada de aguacate con huevos puede convertirse en un lujo para el desayuno».

La docena de Granjas Redondo vale ahora unos seis euros, pero es difícil estimar cuánto subirán los precios en el futuro. «No hay huevos en toda Europa, la gripe aviar en EEUU es una bestialidad y además no hay relevo generacional», explica. «Los hijos de los agricultores no quieren trabajar en esto ni en pintura y cada vez cierran más granjas que acaban en fondos de inversión».

A este revuelto de especulaciones se une la incertidumbre que genera el conflicto en Ucrania, su impacto en el precio del cereal y las normativas europeas sobre bienestar animal.

«Estamos en una situación complicada para crecer en producción», lamentan desde el sector. «Por un lado, existe una demanda creciente de huevos de sistemas

alternativos por parte de las tiendas. Por otro, los productores están inmersos en el proceso de adaptación de las granjas para atenderla. En los nuevos sistemas sin jaulas se producen huevos con mayor coste, pero no en más cantidad. Y para ampliar el tamaño y capacidad de las granjas son necesarios permisos administrativos que suelen tardar varios años en emitirse, por lo que es una barrera temporal importante para el crecimiento en España».

Jorge Camacho –decíamos antes– empezó soltando dos gallinas y una cabra en el jardín de su casa mientras echaba horas como informático delante del ordenador. Era el año 2016. En unos meses compró un par más. Luego cuatro. Y al final se vio con ocho o nueve gallinas y un gallo en un terreno de Las Rozas, en Madrid. «Me regalaron una incubadora y a los 20 días me planté con 40 pollos. Me salían los huevos por las orejas, así que empecé a regalarlos a los amigos. Pronto vi que podía convertirlo en un negocio rentable: sólo había que hacer un huevo de supercalidad con gallinas que estén cuidadas como nos gustaría que nos cuidaran a nosotros».

En 2019, Jorge se asoció con Curro Ulzurrun, un escultor y ex profesor en la Facultad de Bellas Artes

que había creado la marca Cobardes y Gallinas años antes con 200 gallinas y una granja en Torrelodones, pero no había logrado sostener el negocio. Jorge modernizó la empresa hasta que la pandemia del coronavirus les obligó a cambiar de rumbo. «Los restaurantes, que eran los que nos daban tres pesetas, se fueron todos a la mierda, pero los particulares empezaron a llegar por conveniencia y empezamos a mandar huevos a las casas. Primero un lote, luego dos. Una granja, dos granjas, tres...».

Cobardes y Gallinas, ya sin Curro Ulzurrun, cuenta hoy con unas 20.000 gallinas repartidas en sus 10 granjas, entre las propias y las asociadas. Y con una tienda en Las Rozas que parece una joyería. Su preparado de tortilla de patata cuesta 10 euros y, sin embargo, se los quitan de las manos. «A nosotros nos compran docenas de huevos a ocho euros porque hay gente que valora esta calidad y no la encuentra por menos dinero», explica Jorge. «Puede parecer mucho, pero para nosotros es el precio que permite que todo lo demás funcione».

Con los huevos está pasando como con el café, compara él: puedes pagar un cortado por 1,50 euros en cualquier bar o gastar más del doble por un café de especialidad. «Nosotros sabemos que nuestro público está en el piquito de arriba de la pirámide, que nunca seremos un negocio masivo, pero es que no queremos comernos el mundo. Con tener a nuestros granjeros contentos, a nuestros repartidores contentos, a nuestros empleados y a nuestros clientes contentos y a nuestras gallinas contentas, nos basta. Si en lugar de tener 4.000 socios tenemos 10.000, sería la leche, pero no queremos perder nuestra esencia».

–¿Cómo imagina su empresa en el futuro?

–Me imagino montando una granja en Madrid y que la gente pueda venir a ver las gallinas y nos podamos tomar unos huevos. Antes del verano, el objetivo es abrir una barra para poder cocinar en la tienda y un espacio para talleres. Y si esto va bien, me encantaría abrir algún día un espacio en la calle Serrano y liarla allí.

–¿Huevos en la milla de oro de Madrid?

–Sí, sí, pero al mismo precio...

A unos tres kilómetros de esa milla de oro de la capital está Casa Lucio, sede de los huevos estrellados más famosos del mundo. Aquí sirven cada día alrededor de 240 huevos. Cuando Lucio Blázquez, que hoy tiene 92 años, abrió su mesón en Madrid, nadie comía huevos fuera de casa. Hoy hay colas kilométricas para conseguir una mesa. «Sólo mi padre se atrevió a hacer algo así», cuenta su hija María. «Era casi un plato de pobres y la gente no iba a un restaurante a comer unos huevos con patatas. Eso

## “El huevo es barato, fácil, una obra de arte”, reivindica Ferran Adrià. “Es el ravioli líquido soñado. Y no dejaremos de comerlo por muchas alarmas que estén generando ahora”

se lo hacía cada uno en casa. Hoy el huevo es un plato estrella en cualquier sitio, más que el caviar, y el que no lo valora está fatal de la cabeza».

«Es que no se puede vivir sin huevo», nos cuenta desde la grabación de *MasterChef* el cocinero Pepe Rodríguez. Unos años antes de que se convirtiera en el mayor *instagramer* del mundo, el huevo fue también líder indiscutible de audiencia. Cada especial del programa de TVE dedicado al huevo bate récords en nuestro país y se convierte en tendencia en las redes.

«El huevo es la humildad, la sencillez, la expresión máxima de la comida incluso cuando uno apenas sabe cocinar», sentencia el juez y presentador del programa y chef del restaurante El Bohío. «No hace falta ser un gran cocinero para comer la mejor salsa del mundo, que es la yema. Nada te hace mojar más pan que una yema de huevo. El huevo siempre está por encima del bien y del mal. Donde caiga un huevo, hay alegría, te llena el plato y el resto es superfluo, es bisutería alrededor. Ningún cocinero ha inventado un plato mejor que un huevo frito».

–Y si nos quedamos sin huevos, ¿qué?

–Ufff... Manda huevos.

## VIÑETAS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO: “PUEDO HACER LO MISMO QUE AL GORE CON UN LÁPIZ Y UN ORDENADOR”

**Cómic.** La crisis del planeta proyecta al ensayo gráfico ecologista en detrimento del documental. “Se lee en lo que dura un viaje en tren y no se ve como un rollo”, dice uno de sus artífices

Por **Jose María Robles**

**J**usto cuando se cumple una década de la firma del Acuerdo de París y dos de la ratificación del Protocolo de Kioto, la historieta está dando un salto adelante en profundidad de análisis y compromiso propositivo con el planeta. Hasta el punto de que el ensayo gráfico empieza a ocupar el lugar del documental *verde* entre las preferencias del público más inquieto por el aumento de las temperaturas, la pérdida de biodiversidad y la crisis energética.

Hace también 20 años, *Una verdad incómoda* logró que en Hollywood se hablara del cambio climático y, de paso, revitalizó el movimiento ecologista. Su protagonista era el ex vicepresidente Al Gore y ganó dos Oscar. Además, se convirtió en la película de no ficción más taquillera de EEUU hasta entonces y acabó proyectándose incluso en los colegios. Su impacto en la industria audiovisual llegó prácticamente a nuestros días, con una secuela en 2017 y títulos que comparten su filosofía como *Planeta plástico* (2009), *Cowspiracy* (2014), *Mañana* (2015) y *Antes que sea tarde* (2016).

Hoy, en cambio, las mejores radiografías del globo —con algún selfi incorporado— pueden leerse en ensayos en viñetas como *El mundo sin fin* (Jean-Marc Jancovici y Christophe Blain, Norma Editorial), *Cambio de clima* (Philippe Squarzonei, Errata Naturae), *Algas verdes* (Inès Léraud y Pierre Van Hove, Astiberri), *Un tributo a la tierra* (Joe Sacco, Reservoir Books), *Extinciones. El crepúsculo de las especies* (Jean-Baptiste de Panafieu y Alexandre Frank, Garbuix Books), *Se busca un futuro posible en el que desear vivir* (Miguel Brieva), *El meteorito somos nosotros* (Darío Adanti) y *Ecotopías* (varios autores, estos tres últimos

igualmente en Astiberri). Un creciente, fértil y atractivo subgénero... para cualquiera que no vea el asunto con anteojeras negacionistas.

Hablemos del cambio de tendencia: ¿se deberá a que las imágenes en movimiento han perdido parte de su capacidad para zarandear conciencias entre las nuevas generaciones, más ávidas de experimentación y de formatos que trascienden la pantalla? ¿Será porque el público se ha cansado de ver a Greta Thunberg y tanto iceberg haciendo *chof* a la hora de la cena? ¿Tendrá que ver con que la rebelión contra las tesis colapsistas la encabezan sobre todo quienes trabajan en la mesa de dibujo? ¿O estará sucediendo todo esto al mismo tiempo?

«Probablemente, una de las razones del éxito sea el escaso coste de hacer cómics», explica el arquitecto e historietista Roberto Grossi. Acaba de publicar *La gran negación* (La otra h), que combina datos científicos, apuntes históricos y experiencias personales. Un ensayo gráfico con hechuras de documental, vaya. «Si yo hubiera pretendido hacer uno habría tenido que viajar por medio mundo y disponer de un presupuesto parecido al de Al Gore. En cambio, con un lápiz y un ordenador puedo hacer lo mismo que él. Y difundirlo mucho más fácilmente».

Darío Adanti ofrece varios motivos por los que el cómic es un medio ideal para divulgar el tema

▲ **Una de las páginas de ‘La gran negación’, con coches amontados en la autopista, como sucedió tras la dana en Valencia.**

climático en un público amplio. El primero, la agilidad del consumo. «En el cómic, el autor hace el esfuerzo de sintetizar, enfatizar y desarrollar de forma específica. Puede estar dos años trabajando para que luego alguien lo lea en un viaje en tren. En esta era de falta de tiempo y de atención, ese esfuerzo del autor propicia una comprensión rápida de un tema complejo». El segundo motivo tiene que ver con los prejuicios, añade el cofundador de la revista *Mongolia*. «A cierto sector de la población, los documentales *de naturaleza* le parecen un rollo, lo identifican con el *pesao* que te da la chapa. Los cómics no cargan con esa mochila, llegan a jóvenes y adultos y permiten combinar géneros de forma natural sin que por eso pierdan veracidad o rigurosidad».

Grossi tenía 11 años cuando su padre le llevó a ver el Mer de Glace, el glaciar más grande del macizo Mont Blanc. «Ambos desaparecimos», bromea el autor en la tercera página. El milagro infantil que suponía contemplar la nieve en el verano de 1979 da paso en 2025 a una pesadilla adulta que, en todo caso, escapa del marco catastrófico. Al revés, *La gran negación* invita a reflexionar sobre el cambio climático, pero con aliento poético y la divulgación basada en estadísticas o hechos verificables. Por ejemplo, cuando revela que el 96% de la biomasa de mamíferos de la Tierra son humanos o animales criados por humanos: vacas, cerdos, cabras y ovejas.





razona Brieva. «A veces tengo la sensación de que, desde que tengo uso de razón, soy testigo de una especie de accidente automovilístico gigante y a cámara ultralenta, y que todos vamos dentro del vehículo dando vueltas caóticamente, sólo que a un ritmo tan pausado que casi se confunde con la vida normal. Y de este modo, año tras año, vamos aceptando nuevos giros de esta inercia sin control que van modulando nuestra humanidad para que ésta se someta y adecúe a los ritmos del capital. El sujeto de este mundo —su verdadero protagonista— es el dinero, y nosotros no somos mucho más que meros instrumentos (contingentes y prescindibles) para su expansión. Por eso, si tuviéramos que confeccionar el escudo heráldico de nuestro tiempo errático, el animal que lo simbolizaría sería sin duda un pollo sin cabeza».

A diferencia de las películas con moraleja, estos títulos publicados en el mismo accesible formato que las novelas gráficas prefieren exponer más que convencer. Confrontar más que adoctrinar. De hecho, en *La gran negación* se atiza a un periodista frivolo cual pelele como metáfora del desinterés interesado de algunos medios de comunicación hacia el desastre ecológico.

«Las cajetillas de tabaco llevan mensajes e imágenes aterradoras acerca de su impacto en la salud. Me pregunto por qué este tipo de comunicación no está presente en los

concesionarios donde se venden vehículos que dañan seriamente el medio ambiente», asesta Grossi.

¿Cuál sería el mejor remedio para sacudirse la ecoansiedad? «Es difícil dar con una consigna sencilla, a modo de autoayuda milagrosa, que destrabe este estado mental, pues es algo que a día de hoy nos recorre a todos por dentro, seamos o no conscientes de ello», argumenta ahora Brieva. «Pero sí creo que el entender mejor la situación en la que estamos y el por qué de este bloqueo psíquico puede ayudarnos a desembarazarnos de muchas falsas creencias que nos atenazan y confunden, como la idea de que todo progreso ha de ser material, de que cuanto más mejor, de que cada uno tiene lo que se merece, de que los humanos somos egoístas por naturaleza, o de que vendrá una nueva tecnología que nos salvará en el último instante».

Grossi sigue proyectando edificios a pesar del éxito en su país de obras que retratan el crecimiento urbano sin control, la generación de residuos y la turistificación. En las últimas páginas de *La gran negación* muestra en fotografías el estado actual del glaciar que vio de niño. Y también reproduce con sus lápices una escena fácilmente identificable en España: un montón de coches apilados unos encima de otros en medio de una autopista. «La dibujé antes de que se produjera la dana de Valencia porque es algo que ya ha ocurrido muchas otras veces», resuelve el autor. «Por ejemplo, en dos ocasiones, en la región de Emilia-Romaña, precisamente mientras trabajaba en este álbum».

Medir, pesar, tomarle la temperatura a la amenaza es lo primero que recomiendan los autores del nuevo ensayo verde que te quiero verde. «Hasta que no reconozcamos el problema no podremos siquiera imaginar una alternativa», señala Grossi. «Deberíamos involucrarnos globalmente como pasó con el Covid, cuando todo el planeta se movió unido y en poco tiempo encontró soluciones».

Brieva, aclamado desde los tiempos de *Dinero* (2008) como el historietista autóctono más crítico con los excesos del turbocapitalismo, coincide con él. «Como dice un proverbio chino muy elocuente, para salir de un pozo lo primero que hay que hacer es dejar de cavar. Ese sería un primer paso, tomar conciencia de cuánto de lo que hacemos ahonda la profundidad de ese pozo, y qué acciones, por nimias que sean, nos conducen hacia arriba», remarca. «Pero la solución no puede apoyarse exclusivamente en acciones individuales, sino que, de manera fundamental, debe implicar transformaciones de gran calado, y para ello hay que hacer política. Bastaría con apoyar aquellas opciones que apunten hacia esa transformación, hasta que estas demandas se hagan transversales a todas las fuerzas políticas, pues nos va la vida en ello. Se trata de un cambio de paradigma».

Lejos de seguir un mismo patrón, el ensayo gráfico ecologista mezcla estilos visuales y maneja diferentes códigos narrativos. *Algas verdes* (120.000 ejemplares vendidos en Francia) es un *thriller*

ambientado en Bretaña que incluye cuerpos enterrados sin autopsia, muestras robadas en el laboratorio y enjuagues políticos al máximo nivel. *El mundo sin fin* tiene planteamiento de diario y eco fanziner. *Un tributo a la tierra*, como todos los trabajos de Joe Sacco, es un militante viaje sociocultural. *La gran negación* se apoya en la habilidad expresiva de Grossi para contar mucho con poco. *Se busca un futuro posible..* y *El meteorito somos nosotros*, por su parte, conectan con el tono gamberro de la película *Don't Look Up*.

«El humor y la sátira son fundamentales para afrontar y comunicar las malas noticias sin que eso lleve a la parálisis o a la depresión», expone Adanti. «Si pensamos que una parte del cómic siempre estuvo vinculada a la contracultura, era de esperar que lo político —entendido como aquéllo que nos es común— ocupara un espacio importante en el cómic para adultos... y no hay nada que nos atañe más a todos que una crisis ecosistémica planetaria».

¿Qué dice de nuestra sociedad que el avión privado de Messi produjese en el verano de 2022 la cantidad de CO2 emitida por un francés medio en 150 años, o que haya restaurantes especializados en servir platos con carne animales atropellados? «Que hemos perdido el norte por completo. Pero éste no es un proceso nuevo, sino que lleva evolucionando en una misma dirección desde hace ya muchas décadas»,

▲ *'Algas verdes' investiga los nitratos procedentes de granjas debido a la muerte de personas y animales en las playas bretonas.*

▶ *'El meteorito somos nosotros' plantea desde la sátira una reflexión sobre el mayor desafío al que se enfrenta la humanidad.*



**N**ate Silver (Michigan, 1978) aparece de pronto en la pantalla de Zoom y saluda con una tímida sonrisa. Gasta gorra negra y barba de tres días, y a sus espaldas sorprende una librería *Billy* blanca de Ikea completamente vacía. No se parece al atildado empollón que asombró al

mundo en 2012 cuando su web *FiveThirtyEight* clavó los resultados de las elecciones presidenciales de EEUU que ganó por segunda vez Barack Obama. Pareció entonces que la demoscopia científica había dado al fin con su sibila hasta que cuatro años después, con todos los focos puestos sobre él, Silver erró al dar como perdedor al estridente Donald Trump. Como, por cierto, erraron los demás. Aquello le alejó de la política, volvió a jugar a su amado póker y decidió investigar una extraña tribu libertaria de adictos al riesgo a la que bautizó como El Río, opuesta a la más izquierdista y regulada Aldea. El resultado es un apasionante libro titulado *Al límite*, que ahora publica Debate.

**P. Tengo la sensación de que su primer libro, 'La señal y el ruido', fue el que estaba obligado a publicar después del éxito como predictor electoral, pero que este segundo es el que de verdad quería escribir, con el que mejor se lo ha pasado.**

**R.** Sí, ha leído usted perfectamente mi estado mental. Mire, el primer libro describía una etapa importante de mi vida, pero era más joven entonces. No era un cínico, me llevó varios años escribirlo y requirió mucha investigación. Fue una carga, algo que realmente no estaba en sintonía con lo que me interesaba en aquel momento. En cambio, con *Al límite* pasé por un periodo de transición personal, ya sabe, en la mediana edad, tratando de poner orden en mis pensamientos sobre cómo había sido mi vida hasta ese momento, de dónde venía y con qué ideas políticas estaba de acuerdo o no. Describe un mundo, el del juego, al que tengo mucho cariño, aunque también lo mire con ojo crítico.

**P. Descubrimos aquí que el 'nerd' electoral que fascinó a todo el mundo en 2010 era en realidad un salvaje jugador de póker que se pasó a la política cuando el Estado le prohibió jugar. ¿Qué disfruta en el casino que le aburre en la Casa Blanca?**

**R.** El mundo está hecho para la gente capaz de asumir riesgos calculados. Y bueno, también me gusta divertirme. Nunca fui del tipo de estudiante ejemplar que siempre saca matrículas. Creo que parte de esto lo explica la genética. Si lo pienso bien, mi abuela jugaba al *Gin Rummy* [un juego de cartas] y un tío abuelo fue buscador de petróleo. Supongo que algunas personas simplemente vienen así configuradas, personas analíticas pero también muy competitivas. Probablemente también sean personas con algo que demostrar.

**P. Y luego en las elecciones de 2016 llegó la decepción. Su modelo daba a Hillary Clinton un 71% de posibilidades de vencer a Donald Trump, pero fue**



## LOS MAGNATES TECNOLÓGICOS SON INTELIGENTES Y COMPETITIVOS, PERO TIENEN UN FALLO: NO ASUMEN SUS LÍMITES"

**NATE SILVER\***

**'Al límite'.** Tras revolucionar el mundillo de las predicciones electorales, se rodeó de 'cryptobros', jugadores de póker e inversores de riesgo para aprender a vivir en un mundo de incertidumbre total. "Apostar por el 'statu quo' es fácil, pero el mundo cambia de maneras impredecibles", dice

Por **Daniel Arjona**. Fotografía de **Joshua Ford**

**el último quien ganó. Defiende, sin embargo, que su pronóstico fue bueno pero la gente no lo entendió.**

**R.** Muchos jugadores de póker sí se mostraron encantados con mi predicción porque pudieron apostar con muy buenas cuotas a favor de Trump (ríe). Es curioso que mi modelo electoral se hiciera tan popular porque, al final, no deja de ser algo parecido a lo que harías si calcularas probabilidades para un partido de fútbol. Vivimos en un entorno de incertidumbre, y lo mejor que podemos hacer es trabajar con probabilidades. Pero de pronto todos empezaron a verme como una especie de oráculo, cuando yo solo aplicaba estadísticas y probabilidades. Fue alienante. Siempre fui bastante cuidadoso en enfatizar que la gente estaba dando demasiadas cosas por sentadas sobre Hillary Clinton. Trump ganó las primarias republicanas cuando la mayoría pensaba que era imposible. Ese mismo año ocurrió el Brexit, que muchos también daban por imposible. Apostar por el *statu quo* es fácil, pero el mundo cambia a veces de manera impredecible. Este caso no lo fue tanto: Clinton nunca alcanzó una ventaja cómoda en las encuestas y su estrategia fue mala. Dio por garantizada su posición y se equivocó.

**P. Fue entonces cuando se refugió en El Río, la tribu de los adictos al riesgo, más bien republicana, enfrentada a La Aldea, más bien demócrata. ¿La segunda victoria de Trump ha sido la venganza?**

**R.** Sí. Mire, durante los últimos cuatro años seguí muy de cerca Silicon Valley. Algunas personas hablaban conmigo porque pensaban: «Este tipo no es el típico periodista progre, entiende el mercado libre». Pero me sorprendió mucho descubrir cómo esta gente se había vuelto cada vez más anti-Biden, anti-Kamala, anti-demócrata, a pesar de que California es un estado *azul* y Silicon Valley históricamente había aportado la mayoría de sus donaciones al partido. Sentí que tenía asiento en primera fila viendo cómo Silicon Valley sufría esta profunda transformación.

**P. Usted ha contado que en 2016 votó a los demócratas. ¿También se ha transformado?**

**R.** Ahora mismo las cosas no están saliendo bien. Al margen de lo que piense sobre Elon Musk, que ha levantado empresas impresionantes, no está mostrando precisión en su estrategia. Europa lo sabe bien: allí su popularidad es bajísima y se percibe en la caída de ventas de Tesla. También hay una reacción en EEUU: la aprobación de Trump ha bajado. El rival de El Río es La Aldea: es prudente, evita riesgos y avanza despacio, pero suele ser competente. Hace su trabajo. En cambio, El Río quiere ir rápido y romper cosas, usando la famosa frase de Zuckerberg. El problema es que, efectivamente, están rompiendo cosas en el Gobierno. Y como el Gobierno es lento, lo que se rompe tarda muchísimo tiempo en repararse. Si debilitas nuestras alianzas con países de la OTAN o provocas que algunos países aliados ya no puedan confiar en ti, reparar eso podría llevar décadas o incluso siglos. No es como cambiar un CEO. Dirigir el Gobierno como si fuera una empresa privada terminará pasándole factura a El Río.





## 14 ENTREVISTA



**P. Los amos de la tecnología acudieron a la segunda investidura de Trump como generales romanos derrotados. ¿Por qué en 2016 el muy 'woke' Silicon Valley no se rindió a los republicanos y ahora lo ha hecho a toda velocidad?**

**R.** Durante los cuatro años de Trump, como durante los de Biden, se produjo un claro giro cultural hacia la izquierda. Biden, además, intensificó el cambio con Lina Khan, que lideró una ofensiva antimonopolio contra las grandes tecnológicas. Desde la perspectiva de Silicon Valley, los demócratas dejaron de ser aliados naturales. Decían: «Nuestros empleados *millennials* y *zetas* son mucho más *woke* que nosotros. California está plagada de impuestos y regulaciones, y encima el Gobierno nos demanda». Recuerde que Obama había sido muy amigo de Silicon Valley, hasta llegar a incorporar a los primeros fundadores de Facebook a su equipo. Pero tarde o temprano, en política, pagas un precio por alienar a tus aliados.

**P. ¿Qué ocurrió?**

**R.** La gente de Silicon Valley a veces es mezquina y estrecha de miras. Se sintieron ofendidos porque Biden no se inclinó lo suficiente ante ellos, como Obama. Musk se molestó por no ser invitado a las cumbres sobre vehículos eléctricos convocadas por Biden. Hay mucho ego en juego aquí. Estas personas son extremadamente competitivas e inteligentes, pero no son conscientes de sus propios límites: creen que pueden solucionar cualquier problema con chasquear los dedos. Yo soy relativamente favorable al libre mercado. En EEUU me siento de centroizquierda; en Europa me situarían en el centroderecha. Pero es imposible no darse cuenta de la concentración creciente de capital en las manos de unos pocos individuos cuya riqueza equivale al PIB de países medianos de Europa o América Latina. No vemos algo así desde hace al menos un siglo.

**P. ¿Se mantendrá el equilibrio entre Trump y Musk o en algún momento esa relación explotará?**

**R.** Lo más seguro es apostar a que esa relación va a explotar en algún momento. Elon contribuyó con 300 millones a la campaña de Trump, pero él ya no se presentará a más elecciones. Además, Trump es conocido por ser notoriamente desleal, o al menos indiferente hacia la lealtad. Y piense en esto: algunos miembros del gabinete de Trump ya están filtrando información a medios liberales, como *The New York Times* y dicen que les preocupa el excesivo poder de Elon. Cuando Trump se encuentre en aprietos, será probablemente la primera persona que sacrificará públicamente. Por otro lado, Elon también podría cansarse de Trump, ya que él mismo es bastante impredecible. Así que, si tuviera que apostar, diría sin dudar que esa alianza acabará rompiéndose.

**P. La tesis de su libro afirma que la mayoría huimos del riesgo porque no lo entendemos, mientras que unos pocos, adictos a él, ganan dinero y poder en un mundo caótico hasta convertirse en una élite casi invulnerable. ¿Diría que esa élite pretende gamificar el planeta al estilo de 'Los juegos del hambre'?**

**R.** Quizá no lleguemos exactamente a *Los juegos del hambre*, pero una de mis preocupaciones centrales es lo que llamo «capitalismo de casino hiper-mercantilizado», un mundo cada vez más parecido a un casino. Desde luego, una parte importante de esto tiene que ver con la inteligencia artificial (IA). Escuchas a gente como Sam Altman y otros líderes de la IA, personas en principio equilibradas, diciendo cosas del tipo: «Sí, la IA va a sustituir todo el trabajo intelectual y se creará una utopía en la que tendremos muchísimo poder. Pero tranquilos, todos serán felices». Me preocupa mucho.

**P. ¿Qué le preocupa exactamente?**

**R.** Que no se esté pensando lo suficiente acerca de dónde proviene la dignidad humana. Me preocupa la velocidad vertiginosa de los cambios. Si dentro de cinco años todo el trabajo intelectual desaparece, eso implicaría una transformación política revolucionaria. La Revolución Industrial derivó en revoluciones políticas como la francesa o la americana. No hay una verdadera reflexión sobre cómo reaccionará la sociedad, la posibilidad de una fuerte reacción negativa. Cuando el mundo se acelera demasiado, tanto el ascenso como la caída ocurren muy rápido.

**P. ¿Qué puede ocurrir?**

**R.** Cuando EEUU tenga su próxima recesión, y podría pasar pronto, muchas empresas no van a volver a

contratar a los empleados despedidos. Es muy difícil despedir gente cuando tienes beneficios altos. Pero si llega una crisis, echas a parte de tu plantilla y tienes una IA capaz de hacer el trabajo de ese graduado de Stanford al que antes pagabas 200.000 dólares al año... Esto generará un gran resentimiento, sobre todo en las generaciones más jóvenes, que ya estaban frustradas por la pandemia, el coste de la universidad, la vivienda... Cuando vean que la IA comienza a afectar directamente sus oportunidades laborales, no sé qué pasará: quizá haya un giro político a la izquierda, o hacia un mayor hedonismo. Pero está claro que estas transformaciones provocarán bastante infelicidad. No tengo claro que el cambio rápido y constante sea lo que realmente deseamos los seres humanos.

**P. Son fascinantes las ideas filosóficas que guían a El Río, como el 'altruismo eficaz', pero su derivada, el llamado 'largoplacismo', es inquietante. ¿Es realmente común en los círculos de poder tecnológico la idea de que las muertes actuales por el cambio climático son insignificantes si a cambio logramos un mundo mucho más próspero para los millones de seres humanos del futuro?**

**R.** Dudo que esté muy extendida esa idea según la cual una vida dentro de 10.000 años tiene casi el mismo valor que una vida actual. Es una postura algo excéntrica. Lo que sí veo es que existe una mentalidad de Silicon Valley bastante generalizada en el ámbito de El Río según la cual la solución al cambio climático llegará por medio del progreso tecnológico. Según esta visión, el calentamiento global sería un problema «de importancia media», comparado con otros que ellos consideran existenciales como la inteligencia artificial o la guerra nuclear. Detecto ahí cierto menosprecio hacia problemas de menor escala. Por un lado, está muy bien que Silicon Valley piense en términos globales y a largo plazo, pero los problemas de escala intermedia también importan, y mucho. El calentamiento global es un desafío enorme. Por otro lado, si la IA resulta tan revolucionaria, la pérdida masiva de empleos traerá consigo todo tipo de consecuencias sociales complejas. Dicho en términos estadounidenses, tenemos que ser capaces de caminar y mascar chicle al mismo tiempo. El asunto es que con Trump ahora prácticamente todo parece urgente y de alto riesgo. Por cierto, si EEUU sigue mostrándose como un aliado poco fiable, es posible que más países opten por nuclearizarse. Parece una pésima idea.

**P. ¿Canadá, por ejemplo?**

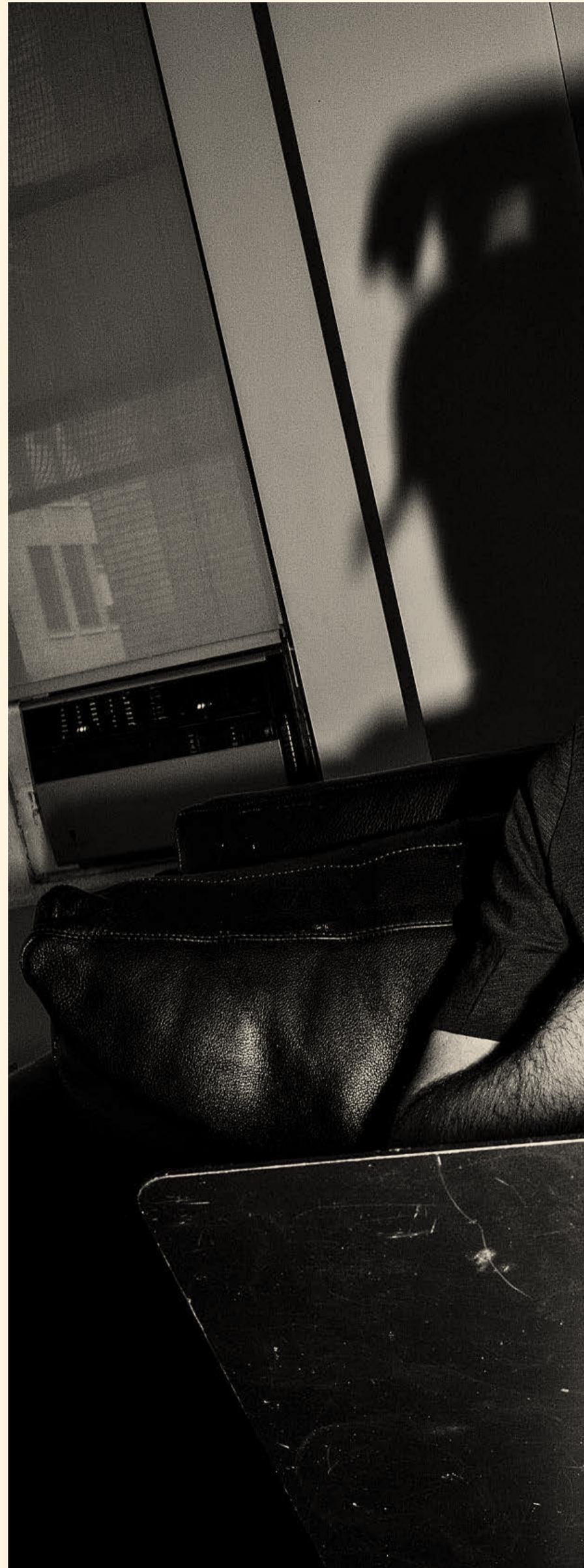
**R.** Es muy extraño que Trump elija pelearse con el país más amistoso hacia EEUU en todo el mundo. Estas tensiones tienen consecuencias a largo plazo. El orden posterior a la Guerra Fría parece estar cambiando. La capacidad de enfrentarse a múltiples problemas a la

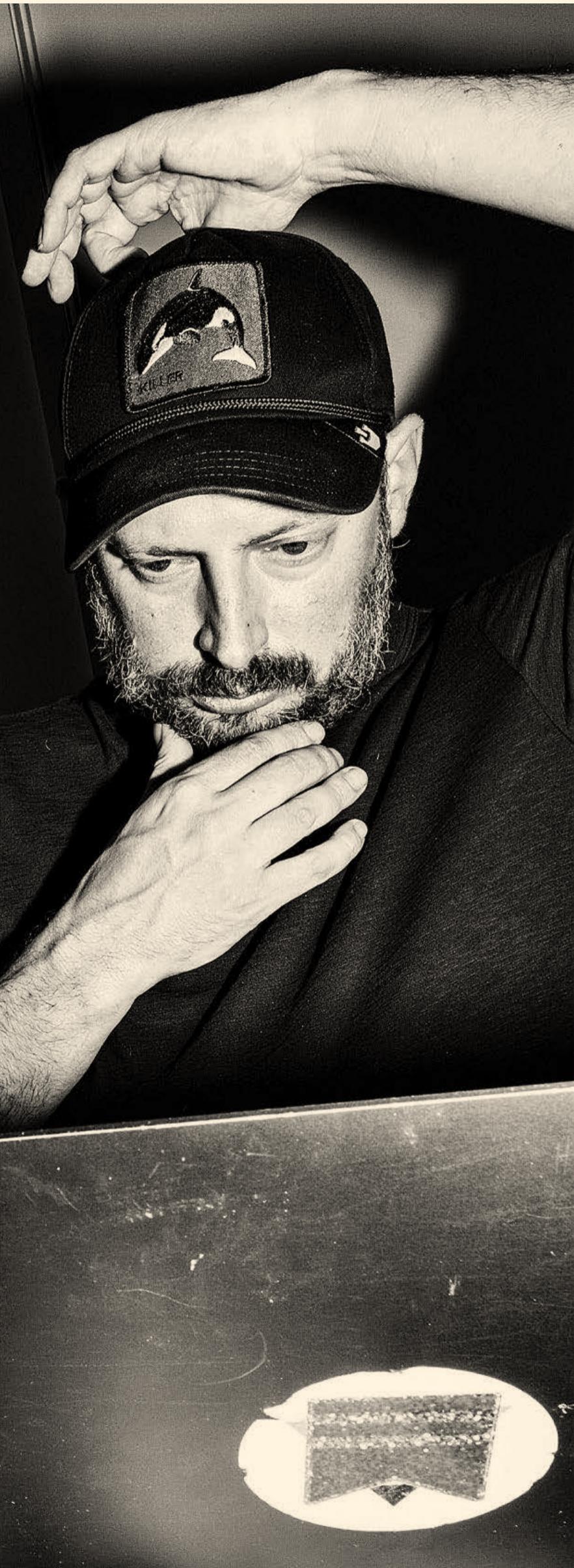


**“Cuando Donald Trump se encuentre en aprietos, Elon Musk será la primera persona que sacrificará”**

**“Los votantes de EEUU tienden a ser anti statu quo y ahora Donald Trump representa precisamente eso: el statu quo”**

**“Reparar el daño que el presidente está causando en las relaciones con nuestros socios tradicionales requerirá décadas, o incluso siglos”**





vez se ha vuelto una habilidad cada vez más necesaria, aunque al mismo tiempo resulte muy estresante. Es probable que muchos acaben desconectándose: «Esto es demasiado estrés para mí». Y se refugien en aficiones, intereses particulares, internet, las drogas u otras formas de escape. La realidad es que mantenerse al día se está volviendo cada vez más difícil.

**P. Los fanáticos del bitcoin defienden que se trata de una herramienta económica revolucionaria pero, la verdad, leyendo su libro, el mundo de las criptomonedas sólo parece un casino enloquecido.**

**R.** Muchas tecnologías, cuando surgen por primera vez, no muestran inmediatamente las implicaciones que tendrán más adelante. Cuando se inventó la imprenta, la mayor parte de lo que se publicaba eran panfletos religiosos mediocres, contenidos sensacionalistas, cosas así. Pero luego revolucionó el mundo. Dudo que las criptomonedas pertenezcan a la misma categoría. Por ahora, la mayoría de sus implicaciones giran en torno a la especulación. Sin embargo, en principio, sí que es una idea radical disponer de una forma de transacción financiera independiente de los gobiernos y del sistema financiero tradicional. Si el mundo se vuelve menos estable políticamente, podría adquirir mayor relevancia. Pero, irónicamente, me parece que algunas personas están subestimando la IA porque la asocian demasiado con el fenómeno *cripto*, cuando en realidad es una tecnología que aparece una vez por siglo y tendrá implicaciones mucho más profundas.

**P. Conoció a Sam Bankman-Fried, que estuvo a punto de convertirse en un nuevo Musk y ahora está en la cárcel. ¿Cuál cree que fue su error?**

**R.** Cometió varios errores importantes. Uno de ellos, irónicamente, es que resultó ser muy malo evaluando riesgos. Por ejemplo, en su juicio cualquier abogado decente le habría aconsejado no testificar porque no es una persona particularmente simpática, y eso le iba a perjudicar. Fue lo que pasó: recibió una condena de 25 años cuando podría haber negociado un cargo menor. Otro error fue no entender el concepto básico de rendimientos decrecientes. Para la mayoría, el primer millón vale muchísimo más que el siguiente, y desde

*El fundador y editor jefe de FiveThirtyEight ahora se dedica a generar contenido para su 'newsletter' 'Silver Bulletin'.*

luego, más que cuando ya tienes 20.000 millones. Pero él estaba dispuesto a apostar todo hasta el límite. Tenía un ego inmenso, no tenía personas alrededor capaces de controlarlo y se metió en una situación que lo superaba.

**P. Juguemos a las probabilidades. ¿Qué probabilidad le da a que logremos una IA superior a la humana esta misma década?**

**R.** Muy alta, alrededor del 90%; incluso tal vez un 95 o 98%. Aunque

no estoy seguro de que el término Inteligencia Artificial General (AGI, por sus siglas en inglés) sea útil, en realidad. Si utilizas ChatGPT, ya hace muchas cosas sorprendentemente bien. Lo que aún no hace bien son tareas que implican el mundo tridimensional y el movimiento físico. Los vehículos autónomos han avanzado mucho, pero todavía no tenemos robots capaces de doblar ropa o preparar la cena. Gran parte de la información que manejamos los seres humanos proviene de nuestros cinco sentidos, nuestras respuestas emocionales y nuestra interacción física con el entorno. En realidad, hay dos preguntas mucho más interesantes. Primero, cómo se traducirán esos avances en IA al mundo físico real. Y segundo, la cuestión de la llamada *super IA*: ya tenemos ejemplos claros, como el ajedrez, donde las máquinas superan ampliamente a cualquier humano. Pero además de ser más eficientes o productivas, ¿tendrán estas máquinas un techo mucho más alto en cuanto a capacidades y creatividad?

**P. ¿Y qué probabilidad le da a que esa AGI aniquile a la humanidad?**

**R.** Eso es lo que la gente de El Río llama a veces *P-doom*, o probabilidad de apocalipsis. Le doy un rango amplio, del 2% al 20%, porque depende de cómo definamos exactamente *aniquilación*. Una definición extrema sería que literalmente todos los humanos fueran exterminados. Pero una más suave sería que los humanos quedáramos despojados de poder, reducidos a simples piezas figurativas de un sistema. Esta última probabilidad es alta. Deberíamos tratar la IA como un potencial problema catastrófico similar al cambio



**Dirigir el Gobierno como si fuera una empresa privada terminará pasándole factura a los libertarios”**

**“Si dentro de cinco años todo el trabajo intelectual desaparece, eso implicaría una transformación política revolucionaria”**

**“Deberíamos tratar la inteligencia artificial como un problema catastrófico con una capacidad destructiva similar al cambio climático o la guerra nuclear”**

climático o la guerra nuclear. En el equilibrio delicado entre ataque, defensa y poder estatal, la IA alterará significativamente el *statu quo*. Por ejemplo, podrían surgir estados totalitarios capaces de vigilar a sus ciudadanos con mucha mayor eficacia. Y quizás en respuesta algunos países europeos más escépticos decidan proclamarse *zonas libres de IA*.

**P. ¿Qué probabilidad le da a que Estados Unidos se convierta en una dictadura?**

**R.** Un 5%. Cuando hay descentralización, tanto los ciudadanos como los funcionarios pueden resistirse de distintas maneras. Por eso no creo que EEUU se vaya a convertir en una dictadura con mayúscula, principalmente porque Trump no es tan popular: su aprobación está en torno al 48%. Además, el país mantiene centros de poder descentralizados, y no creo que Trump sea lo suficientemente eficaz o constante para llevar al país tan lejos aunque quisiera. Pero sí hay una erosión doble del poder ciudadano: por un lado, el sistema se vuelve menos receptivo a la retroalimentación democrática porque muchos congresistas están en distritos poco competitivos. Por otro lado, existe una expansión constante del poder ejecutivo, que no solo se dio con Trump, sino también con Bush, Obama y Biden, y también un crecimiento de burocracias no electas. Ahora, si Trump desafiara una orden del Tribunal Supremo, eso crearía una crisis constitucional muy importante, aunque no sé si implicaría inmediatamente que estamos en una dictadura. Hay grados intermedios. Además, los estadounidenses tienden a ser anti *statu quo* y Trump ahora representa eso: el *statu quo*. Antes la gente confiaba en él en términos económicos, pero eso también está cambiando. No diría que Trump es un dictador ni tampoco sea completamente autoritario. Si se muestra ineficaz, EEUU aún tiene suficientes mecanismos de resistencia.

**P. Última predicción. Si EEUU no se convierte en una dictadura, ¿qué probabilidad le da a que Nate Silver acierte los resultados de las próximas elecciones?**

**R.** (Ríe) Diría que es aproximadamente del 60%. Le confieso que cada vez que hago predicciones juro que será mi último ciclo electoral. Ahora soy independiente, tengo mi *newsletter*, así que probablemente lo intentaré de nuevo en 2028, que será interesante, con candidatos nuevos en ambos partidos. Yo intento mantenerme neutral. Los votantes están frustrados y van a exigir cambios, por lo menos en el Partido Demócrata. Ya veremos cómo reaccionan los republicanos después de Trump. En cualquier caso, casi cualquier elección en EEUU será ajustada. Las últimas tres lo han sido. Con suerte, tendré ese 60% de probabilidad de acertar.

## LA GURÚ DETRÁS DEL 'MAKE AMERICA HEALTHY AGAIN': "LA INDUSTRIA NO DEBE DICTAR LAS PAUTAS DE ALIMENTACIÓN"

**Casey Means.** Dejó su prometedora carrera como cirujana para dar sentido a su aprendizaje médico y centrarse en la prevención, que recoge en 'Energía vital'

Por **Pilar Pérez**

**E**n nuestro día a día la mayoría de las acciones que llevamos a cabo van en contra de la biología. El organismo del ser humano no está diseñado para pasar ocho horas diarias sentado mirando una pantalla, ingerir más de 2.000 calorías y dormir menos de siete horas cada día. «Nuestra cultura y el empuje económico del mundo occidental han llevado a las personas a un conjunto de normas que desafortunadamente, no conducen a un estado celular óptimo. Esto es, nos vamos destruyendo desde dentro sin darnos cuenta. La vida moderna no respalda los fines de la biología».

Casey Means, quien pronuncia estas palabras, lo sabe bien. Y no sólo porque se graduó con honores al cursar Medicina en la Universidad de Stanford y completó su especialización en Cirugía de Cabeza y Cuello en la Universidad de Ciencias y Salud de Oregon, sino por el ritmo de vida que llevó en aquel capítulo de su vida: «Trabajaba más de 80 horas a la semana. Hacía dos o tres noches de guardia en el hospital. Vivía bajo un profundo estrés con cirugías a

mayoría de la sociedad. Hasta que llega un susto y vas al médico... o a unos cuantos. «Fui al gastroenterólogo, por el colon irritable. Al psicólogo para la depresión. Al dermatólogo por el acné. Al traumatólogo por el dolor de cuello crónico».

La solución de cada uno de ellos fue configurar un botiquín de medicinas. «¿En serio? Ese no podía ser el remedio», recuerda Means. «Pasé de estar sana a ser una estudiante de Medicina enferma. ¿Por qué la respuesta era tomar una pastilla en lugar de, simplemente, cambiar mi vida a lo que realmente me mantenía saludable?».

Aquel fue parte del germen que años más tarde se convertiría en *Energía vital* (Paidós), un ensayo que condensa todas sus conclusiones hasta formar una especie de libro de autoayuda enfocado a la medicina preventiva. «Mis experiencias, el cáncer de páncreas que se llevó a mi madre, mis pacientes y toda la ciencia en la que he profundizado de una manera nueva y diferente son el resultado que plasmo en el libro», dice.

Means perdió a su madre por un tumor en el páncreas en apenas seis meses. «Fue devastador». Y hace una pausa para recordar cómo se sucedieron

las cosas: «Antes del diagnóstico, mi madre pasó más de 20 años de un médico a otro porque había algo que fallaba... Tenía dos hijos médicos y acceso a grandes especialistas. Si vas a cinco médicos diferentes en un mes, crees que

haces bien las cosas por tu salud. Y no fue suficiente».

Aquí la cirujana lanza una queja, no sólo por su madre, sino porque ella encarna el ejemplo de esa medicina «de silos»: grandes especialistas que ven el organismo a modo de piezas de puzzle, pero que no

vida o muerte. Llegaba y me iba de noche. Apenas veía la luz del sol. No hacía ejercicio. Me alimentaba en la cafetería de la facultad o del hospital...».

Eran rutinas que iban minando su salud. Hábitos que, si nos detenemos a analizarlos, comparte la gran



hacen nada por encajarlas. Hoy día, poco a poco esto va cambiando gracias a la multidisciplinariedad: equipos médicos formados por diferentes especialistas, como cada vez es más habitual en cáncer, donde oncólogos, radiólogos, patólogos y cirujanos, entre otros, discuten las decisiones para cada caso clínico, paciente a paciente. «Aquí tienes a una [su madre] que se ha preocupado por su salud durante 20 años, pero nadie ha estado juntando las piezas. De hecho, el sistema está diseñado para mantenerlas activamente separadas».

Luchar y conseguir un giro de casi 180 grados es complicado. Y más en salud. Pero ella ha buscado la forma de empezar y conseguir que su mensaje de prevención y de luchar por una salud pública llegue más lejos. Means está detrás de *Make America Healthy Again* (MAHA), el equivalente al *Make America Great Again* (MAGA) que llevó a Donald Trump a la Casa Blanca. «Hay un increíble movimiento de base que



apoyó a Robert F. Kennedy Jr, para que llegara a secretario de Salud y Servicios Humanos de EEUU, que es una de las organizaciones gubernamentales más grandes y con el presupuesto más importante», dice. «MAHA busca promover todo lo que recojo en *Energía Vital* en términos de salud holística y preventiva. Y, sobre todo –incide– cambiando los incentivos para promover la salud en EEUU».

Means detalla todo el trabajo que tiene por delante Kennedy Jr: «Va a trabajar con el Instituto Nacional de Salud, los Centros para el Control de Enfermedades, la FDA (que regula los alimentos y los medicamentos) y otras divisiones. Con un liderazgo realmente enfocado en las causas fundamentales, hay un enorme potencial para hacer un cambio en los próximos cuatro años».

Entre los principales cambios que señala la cirujana está la «perversa» relación de los *lobbies* de la industria de la alimentación con la administración sanitaria. Y

aquí, Means no deja títtere con cabeza: «No deberíamos permitir que las empresas de alimentos procesados paguen a las personas que elaboran las guías de alimentación». Y justifica su afirmación. «Cada cinco años, EEUU publica las pautas alimentarias del USDA, que dicta lo que constituye una dieta saludable. En la última ronda de directrices, 19 de las 20 personas del comité asesor tenían un conflicto de intereses con la industria de alimentos procesados». Un caso flagrante que «no deberíamos permitir». «Solo conduce a que se vean titulares y artículos que dicen que una dieta llena de ultraprocesados sería saludable, lo cual no es cierto. Estos provocan enfermedades crónicas y obesidad».

Pero no se queda ahí. También pone en la diana de sus críticas a las empresas de agroquímicos. «Existe confusión sobre si los alimentos transgénicos son mejores. Hay mucho dinero fluyendo entre el Gobierno y estas grandes empresas, como Monsanto, China

**Cinco biomarcadores.** Para controlar la disfunción metabólica apuesta por revisar glucosa en ayunas, triglicéridos, colesterol HDL (bueno), circunferencia de la cintura y presión arterial al menos cada tres meses

**Datos.** «No es normal que el 74% de los estadounidenses tengan sobrepeso u obesidad; que el 50% de los jóvenes tenga el hígado graso o que el 19% de las mujeres adultas tomen algún antidepresivo»

**Cansancio.** La principal causa de las visitas al médico es la vaga sensación de “sentirse cansado”, asegura Means. El origen está en una disfunción de la célula que se esfuerza por producir energía, sin éxito

**Salud metabólica.** La cirujana sostiene que toda enfermedad inflamatoria se debe a que las defensas del organismo acuden a salvar a las células débiles, provocando efectos colaterales no deseados

Chem y Syngenta. Lo primero que hay que hacer es eliminar el conflicto de intereses del nexo entre la salud científica y el Gobierno. Lo segundo, y de manera similar, con el Instituto Nacional de Salud, que financia con miles de millones de dólares la investigación científica aquí y su propósito es ayudar a crear una América saludable».

Means asegura que desde 2012 ha habido más de 8.000 conflictos de interés importantes entre los investigadores financiados por los NIH y la industria. «Es un gran problema porque, en última instancia, el cliente de los NIH debería ser la población estadounidense, pero en realidad es la industria la que paga a estos investigadores», dice.

Todo ello desemboca en que hoy comer sano es caro. «Muchos de nuestros productos más baratos son poco saludables. ¿Cómo es posible que tomar 15 ingredientes, juntarlos en una fábrica, empaquetarlos y enviarlos sea más económico que una pieza de fruta?», se pregunta. «La razón es puramente política». Aquí pone una cifra que lo ilustra: menos del 1% de la factura agrícola, que es el proyecto de ley que subsidió a estos agricultores, se destina a Whole Foods orgánicos.

El libro de Means, a camino entre el ensayo y el compendio de consejos para recuperar la energía, está salpicado de este tipo de apuntes que subrayan la deriva de una salud pública que ha descuidado la prevención. «El milagro de la medicina moderna fueron los medicamentos que ayudan contra las enfermedades infecciosas, pero nos hemos olvidado de que las crónicas son las que acortan la vida», dice. «Lo que nos perjudican son los problemas derivados del estilo de vida que se desarrollan con el tiempo».

Diabetes, obesidad, enfermedades cardíacas, cáncer... La lista sigue. Means defiende que todas tienen algo en común: la degradación de la célula, que en cada órgano se manifiesta de una forma distinta. Y un consejo: «Parar, pero nunca lo hacemos».

Confiesa que no es fácil. «No se trata de cambiarlo todo, sino de hacer pequeños gestos que marquen la diferencia». Means tampoco pide tanto, pero sí incide en que la gente debe entender la clave para prosperar: «Necesitamos coger lo mejor del mundo moderno, todo lo maravilloso que nos ofrece, para luego moldear la vida dentro del mismo» sin que sea tóxico.

Eso es lo que hizo ella y resume en su libro: «Dejé mi residencia, estaba muy desilusionada con el sistema de atención médica. Fundé Levels con mi hermano. Y trato de ayudar a las personas a comprender el concepto de disfunción metabólica». Es decir, qué hacer para no destruir las células. ¿Cómo? «Volver a lo básico: comer lo más natural posible, respetar las horas de sueño, ocio activo [insiste en que el binomio sofá y pantalla no es bueno, hay que pasar más tiempo al aire libre] y gestionar el estrés crónico».

*La doctora Casey Means, en una imagen promocional de su último libro, 'Energía vital'.*  
PAIDÓS

## LO QUE EL CEREBRO DE LOS MARATONIANOS REVELA SOBRE LOS PROCESOS DE NEURODEGENERACIÓN

**Pistas.** Una investigación señala cómo la mielina, la sustancia que rodea a las neuronas, se reduce de forma reversible tras una carrera, según un estudio español

Por **Pilar Pérez**

**C**uando uno corre largas distancias le exige a su cuerpo un gran esfuerzo. Ese trabajo se entrena, pero implica que cada vez que se repite los órganos se expongan al desgaste. En el caso de los maratones, el organismo se enfrenta a un desgaste brutal de energía: se volatiliza hasta un 2% del peso corporal debido a la pérdida de agua.

Se estima que el cerebro consume el 20% de la energía total que gasta el cuerpo humano, a pesar de que representa en torno al 2% de su peso, y su principal fuente de energía es la glucosa. El neurobiólogo Carlos Matute es maratoniano y lleva más de 40 años desgranando los misterios de los neurotransmisores de este órgano. Sobre la mielina, una sustancia grasa que recubre las neuronas y facilita su funcionamiento, ha centrado sus investigaciones para descubrir su implicación en enfermedades neurodegenerativas.

A sus espaldas lleva 18 maratones. Dice que, bien preparados –hace uno en primavera y otro en otoño–, se toleran sin secuelas: «No tengo problemas físicos ni cognitivos apreciables». La práctica de este deporte llevó al fundador del Laboratorio de Neurobiología de la Universidad del País Vasco a plantear la hipótesis en el laboratorio: qué sucede con la mielina del cerebro en los corredores de largas distancias. Los resultados

han visto la luz esta semana en *Nature Medicine*. «Más allá del esfuerzo realizado con el ejercicio de resistencia, lo que ponen de manifiesto nuestros hallazgos es que la mielina es combustible para el cerebro», explica Matute.

El experimento involucró a 10 corredores de maratón (ocho hombres y dos mujeres), monitorizados antes y 48 horas después de la prueba, y dos meses más tarde. A través de los exámenes de imagen obtenidos a través de una resonancia magnética observaron los cambios en la mielina. Las concentraciones disminuían tras la carrera, dos semanas después aumentaba sustancialmente (sin alcanzar aún los niveles iniciales), y dos meses después del maratón se recuperaba totalmente el compuesto perdido. Esta disminución de la sustancia afectó a 12 zonas de materia blanca del cerebro relacionadas con la coordinación motora y la integración sensorial y emocional.

Conocer los mecanismos de la reversibilidad de esta sustancia pueden arrojar pistas para ahondar en los factores de enfermedades neurodegenerativas. «En el conocimiento celular y molecular de la rápida recuperación en corredores puede ser útil para desarrollar tratamientos para ralentizar el envejecimiento y algunas enfermedades como la esclerosis múltiple», apunta Matute.

Al mismo tiempo, la investigación ha vuelto a poner en valor la plasticidad del órgano. «Los resultados del estudio indican que el cerebro puede modificar su estructura de forma reversible en determinadas situaciones extremas, y que, por tanto, es más adaptable y flexible de lo previsto». Sobre los sobreesfuerzos del ejercicio intenso, Matute subraya que «el cerebro y el cuerpo en general tienen mecanismos de alarma que nos dicen basta, y hay que parar. Una mala preparación afecta a todo el organismo, el cerebro no es una excepción». Teniendo en cuenta que este trabajo ha valido para dar el visto bueno a la prueba de concepto, el neurobiólogo asegura que «el estudio sigue abierto y estamos reclutando más voluntarios incluyendo ambos sexos en igual proporción».

Para Eduard Guasch, electrofisiólogo cardíaco en el Hospital Clínico de Barcelona, la clave del trabajo está en un seguimiento temporal más prolongado. «Lo más importante sería identificar si esta reducción de mielina –por el ejercicio intenso– tiene un impacto clínico a corto y largo plazo», apunta.



LUIS PAREJO

## ENFERMERA SATURADA

### KETAMINA, LA SUSTANCIA FAVORITA DE ELON MUSK CONTRA LA DEPRESIÓN

**Diferentes fines.** Es de uso hospitalario a modo de analgésico y antidepresivo en las formas más resistentes de la enfermedad. Como droga ilegal su consumo se ha multiplicado en los últimos años

**L**o que empezó siendo un fármaco empleado como anestésico se ha convertido ya en la droga más popular de esta década: durante el último año, cuatro millones de europeos reconocen haberla consumido y las incautaciones han crecido un 400%. Como tratamiento farmacológico reglado ha demostrado eficacia para tratar a las personas con trastornos depresivos resistentes a otros fármacos de menor potencia. Una sustancia que Elon Musk reconoció consumir y que ha puesto sobre la mesa un compuesto químico tan controvertido como él mismo.

**Anestésico**  
Sintetizado por primera vez en 1962, es en 1970 cuando comienza a comercializarse y enseguida se hace muy popular en los hospitales de campaña de la Guerra de Vietnam para aliviar el dolor de los soldados heridos. En la actualidad se usa de forma intravenosa en hospitales de todo el mundo por sus reconocidos efectos analgésicos, siempre bajo un estricto control de dosificación y de vigilancia de las constantes vitales de los pacientes.

**Uso recreativo**  
Conocida en la calle como *Special K*, *Super K*, *KitKat* o simplemente *keta*, en los últimos años su consumo como droga ha aumentado mucho en España y Europa. Tanto es así que Barcelona es ya la ciudad europea donde más cantidad se consume, y su presencia en las aguas residuales ha aumentado un 77%. Sus efectos a dosis bajas son parecidos a los de haber bebido unas copas de más. A dosis altas aparecen los delirios, las alucinaciones, la desorientación en tiempo y espacio... hasta llegar a la depresión respiratoria y la parada cardíaca. La adicción es rápida y se experimenta una importante tolerancia en poco tiempo, lo que exige dosis cada vez mayores.

**Antidepresivo de moda**  
En los últimos años son numerosos los hospitales españoles que han empezado a utilizarla para tratar a pacientes con trastornos depresivos. En realidad, se trata de esketamina, un derivado químico de la ketamina. Su uso para los casos de depresión resistente y que ha sido tratada sin éxito previamente con al menos dos fármacos diferentes fue aprobado por la AEMPS a finales del año 2022.



COTTONBRO STUDIO/PIXELS



**AUSTRIA.** Entre los Alpes y el idílico lago Constanza. Entre Suiza y Alemania. Entre edificios de premios Pritzker y el famoso escenario flotante de ópera. ¡Wow!

## Arte, arquitectura y 'vendings' de queso... Escapada a Bregenz, un escenario de película

Por *Marta González-Hontoria*

**C**asi antes de dejar la maleta, una palabra: Pfänder. Es el nombre de la montaña local de Bregenz, la ciudad austriaca a orillas del lago de Constanza que, en el mapa, es ese brochazo azul que abrazan también Suiza y Alemania. El ascenso al Pfänder en su flamante teleférico rojo es la

introducción perfecta a esta majestuosa geografía. Allí arriba, los Alpes, aún con las cumbres nevadas, despuntan a nuestra espalda. Las laderas verdes que motean casas de madera y rebaños de ovejas bajan hasta la pintoresca Bregenz y sus bulbosas iglesias. Y el *Bodensee*, como llaman los locales al grandioso lago, el mayor de Centroeuropa, despliega su contorno azul hasta donde alcanza la vista.  El paisaje es digno de inspirar a cualquiera y





➔ Lo cierto es que, en Bregenz, la naturaleza está en el germen de muchas cosas, incluida la arquitectura, el arte y la cultura.

En ningún lugar se observa mejor que en el Festspielhaus, la espectacular casa de la ópera famosa en mundo y medio por su escenario flotante. Daniel Craig en la piel del agente 007 la descubrió en *Quantum of Solace* (2008), pero la devoción por la ópera en el lago viene de mucho más lejos. Se remonta al año 1946, gracias a un grupo de músicos de la Orquesta Sinfónica de Viena. Huérfanos de teatro, que había sido destruido en la guerra, decidieron ponerse a tocar sobre las barcas de grava del Constanza, el único lugar posible. La iniciativa recibió tan buena acogida que se fue repitiendo cada verano. Con los años, el Festival de Bregenz tuvo distintas sedes hasta 1978, cuando se construyó el edificio sobre el agua que hoy conocemos y que acoge a 7.000 espectadores. Desde 1985,

cada ópera se representa dos veranos seguidos durante cinco semanas y por tanto la escenografía se construye de tal forma que no sufra a la intemperie durante el invierno. Sobre estas líneas vemos el decorado de *El cazador furtivo*. El año que viene, ya se ha anunciado, veremos *La traviata* y será completamente diferente. «El escenario está con nosotros

durante dos años, así que se convierte en parte de la arquitectura de la ciudad», explica la finlandesa Lilli Paasikivi, nueva directora artística y CEO del festival. «Me gusta la idea de que el comisario de un festival de música como este sea visto como un *masterchef*, es decir, que la gente confíe y quiera dejarse sorprender», señala esta soprano que antes de llegar a

▲ *Escenario de la ópera 'El cazador furtivo' en el Festspielhaus de Bregenz.*



◀ *Fachada pintada del bar de vinos Kinz en Bregenz.*

◀◀ *Modernidad y tradición en Kornmarkt-platz, corazón de la ciudad.*

Bregenz dirigió la Ópera de Helsinki. De hecho, en paralelo a lo que ocurre en el escenario flotante, la Festspielhaus alberga en su interior otras óperas más vanguardistas. Incluso muchos otros eventos culturales ya durante todo el año, desde conciertos a ferias de arte contemporáneo, como la emergente Stage, que este año acaba de celebrar su segunda edición.

De la casa de la ópera al centro de Bregenz, el paseo por la orilla del lago se hace demasiado corto. Ojalá fueran más de cinco minutos. Claro que el viajero puede hacerse el remolón. Hay bancos cada dos pasos y cada dos pasos apetece sentarse, y mirar. Un bonito muelle donde unos pescan y otros se hacen selfies. Obras de arte de gran tamaño aquí y allá cerca del agua. Restaurantes como Pier 69, con terrazas donde nadie se resiste a tomarse un helado. Un puerto donde esperan la primavera todos esos barcos que recorren el lago ofreciendo tours panorámicos y excursiones a los hitos del Constanza, como la bella Lindau (Alemania), justo enfrente. Y hasta playas donde los vecinos de Bregenz, unos 30.000, se ponen a remojo cuando llega el buen tiempo. Todos son buenos planes. Quizá lo único obligado es ver el atardecer en el Molo, unas escaleras que terminan en el agua donde unos leen, otros juegan, aquellos almuerzan y los más simplemente miran embobados como hechizados por el lago.

Cruzando las vías del tren se levantan las calles de la capital de Vorarlberg, el estado más occidental de Austria. Los viernes hay mercado de productores en el



**LLEGAR**

Desde España, lo más fácil es volar a Zúrich con Iberia y en el mismo aeropuerto tomar un tren de ÖBB a Bregenz.

**DORMIR**

**Hotel Weisses Kreuz** ([hotelweisseskreuz.at](http://hotelweisseskreuz.at)). En pleno centro de la ciudad y con un popular pub.

**MÁS INFO**

En la web de **Turismo de Vorarlberg:** [vorarlberg.travel](http://vorarlberg.travel). Y en la de **Turismo de Austria:** [www.austria.info/es](http://www.austria.info/es)

centro. Entre los quesos y las flores, las fachadas pastel de las casas y las calles que se contornean hacia la montaña salpicadas de cervcerías y cafés, la estampa de Bregenz es la de una ciudad rica donde se vive muy bien. La parte alta es la más antigua, con vías empedradas, una torre vigía imponente —San Martín, barroca y aceballada— y alguna curiosidad, como la casa más estrecha de Europa: 57 centímetros de ancho. Más excitante es lo que ocurre en Kornmarktplatz, donde se alzan los dos museos modernos e importantes de la ciudad, el Vorarlberg y la Kunsthaus. Diseñado por el estudio de arquitectura Cukrowicz Nachbaur, el primero tiene un sabor más local ya que cuenta la historia de la región. El segundo es la casa del arte contemporáneo en la ciudad. Y es impresionante. El arquitecto suizo y premio Pritzker Peter Zumthor, autor de este cubo perfecto, se las ingenió para crear un museo que es tan funcional como poético, entre otras razones, por la forma en que se cuela la luz natural. La nube que pasa por el cielo del KUB se intuye, pero no se ve. «Hay muchas ventanas, pero ninguna posibilidad de mirar al exterior», explica el director del centro Thomas Trummer. El museo es, encima, el sueño de cualquier artista —como la nigeriana-estadounidense Precious Okoyomon que expone estos días hasta el 25 de mayo—, porque los cuatro pisos se dedican en exclusiva a uno solo creador. «Como artista eres el jefe. El museo es un espacio tan vacío que invita a estar

callado, a reflexionar. Está dedicado únicamente al arte y al artista. Ni siquiera hay tienda», recalca Trummer.

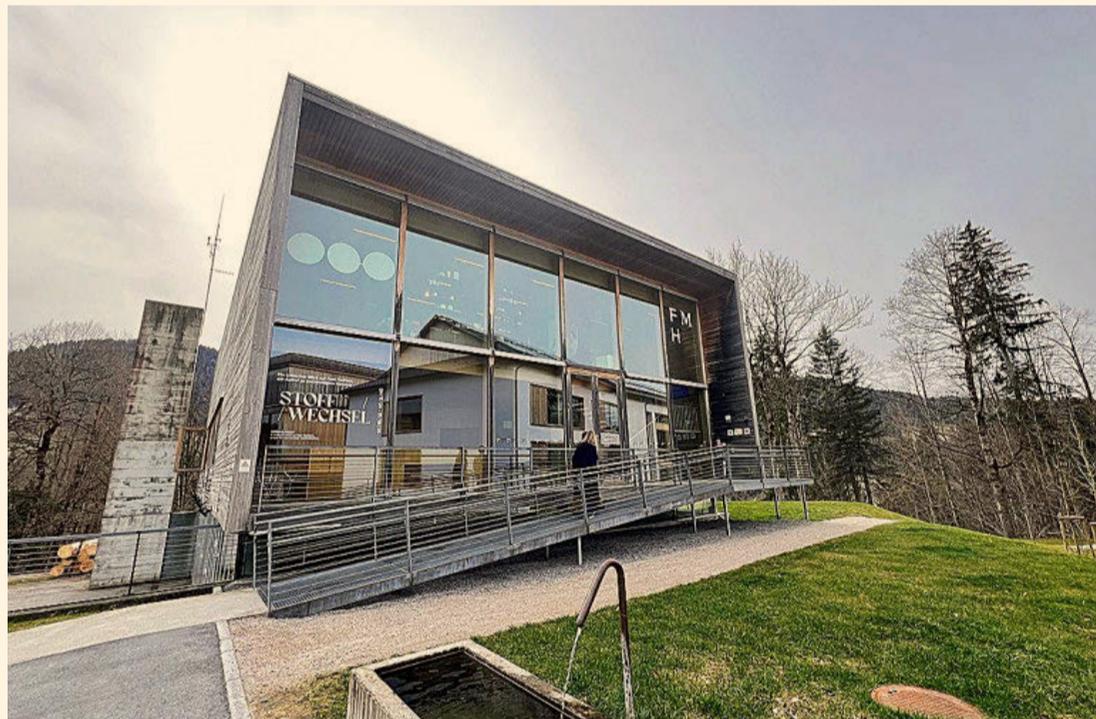
Peter Zumthor es también autor del Werkraumhaus, la casa de la asociación de artesanos de la región de Bregenzerwald, compuesta por 23 pueblos en la cercanía de Bregenz donde se reúne la mayor densidad de artesanos de Europa (carpinteros, tapiceros, sastres, orfebres, etc.). Se trata de todo un templo dedicado a la cultura artesanal donde el visitante puede comprar y ver piezas de diseño extraordinario con un gran protagonismo de la madera. Porque los mayores expertos del mundo en construcción con madera están en esta región. Y por eso junto a los chalets alpinos de siempre aparecen modernísimos colegios, bibliotecas, museos... Tradición y vanguardia que vemos hasta en el queso. En todos los pueblos observará una máquina expendedora de *Bergkäse*, el

famoso queso de los Alpes, una forma práctica de venderlo.

Si en el pueblo de Andelsbuch hemos visitado el Werkraumhaus de Zumthor, en Schwarzenberg hay que ver el Museo de Angelika Kauffmann y comer en el maravilloso hotel Hirschen, regentado por la décima generación de una misma familia, los Fetz. Su restaurante ostenta una estrella verde Michelin. Es el momento de probar los clásicos, desde el escalope *Schnitzel* hasta el *Kässpätzle*, un plato de dumplings de queso versión austriaca. Muy ligero no es, hay que decirlo. Por eso seguimos moviéndonos por Bregenzerwald. Y en Hittisau vamos a encontrar el Frauenmuseum, el único museo dedicado a la mujer en el país y el único de su naturaleza ubicado en una zona rural. Estos días, su premiado edificio de cristal y madera, diseñado por los mismos arquitectos que el museo Vorarlberg, exhibe una interesante reflexión sobre el polémico fenó-

meno del *fast fashion* a través de obras de artistas contemporáneos.

De vuelta a Bregenz, el camino exige una parada más, también en torno al arte. Resulta que en Dornbirn parece haber calado la afición de transformar viejos edificios industriales en espacios dedicados a la creación. De esto va el proyecto CampusVäre, que está mudando la piel de un recinto de 12.000 metros cuadrados para convertirlo en un laboratorio de negocio, conocimiento y creatividad, con talleres de artistas, exposiciones y más. Y muy cerca no hay que perderse el Kunstraum Dornbirn, la antigua sala de ensamblaje de máquinas de una fábrica de turbinas que, desde 2003, acoge enormes instalaciones de arte. Ocurre aquí un poco como en el KUB, que el artista recibe el espacio y hace con él lo que elige. Sólo hay una regla, que las obras tengan más de 3 metros de altura. De otra forma, se las tragaría el colosal espacio.



*El Museo de la Mujer (Frauenmuseum) en Bregenzerwald.*

*Cafetería del Museo Vorarlberg sobre el arte y cultura de la región.*

**TARRAGONA.** El licor es parte de la identidad de la ciudad catalana desde el siglo XIX. Bodegas, restaurantes, bares y vinotecas se rinden a este trago corto

## Ruta por Reus, cuna del vermú, la bebida que vuelve a estar de moda en los aperitivos

Por *María Canales*

**A**unque se ha hecho de rogar, la primavera ya está aquí y las terracitas empiezan a coger ritmo, especialmente a la hora del vermú, bebida que vuelve a estar de moda y a protagonizar los aperitivos, e incluso por la noche como alternativa a otras bebidas alcohólicas, en muchos lugares de España.

Este licor que bebían nuestros abuelos, cuya base es el vino infundado con hierbas, especias, raíces y botánicos (más de cien en muchos casos), al que luego se le añade ajeno (ingrediente imprescindible), alcohol vínico hasta los 15 grados y azúcar, lleva presente en nuestro país desde finales del siglo XIX. Tras una etapa de apogeo y posterior decadencia a mediados del XX, la tradición de beber vermú ha resurgido con fuerza en los últimos años.

En vaso, en copa, con hielo o sin él, con corteza de naranja... no hay norma establecida de cómo tomar esta bebida de trago corto, sino como a «cada uno le guste más». Eso sí, se recomienda acompañarlo de una ración de patatas fritas, aceitunas, encurtidos, boqueros en vinagre o berberechos, que es lo que mejor le va.

Nacido en Alemania, donde se dice que los monjes lo dispensaban como producto medicinal para abrir el apetito, la llegada del vermú a España se produjo en 1839, a través de Reus (Tarragona), donde aterrizaron las primeras botellas desde Italia, el primer país que lo comercializó. Tuvo gran éxito y rápidamente se consolidó como una de las principales industrias de la ciudad, que se convirtió en un referente mundial como la cuna del vermú. Numerosas familias locales iniciaron la elaboración de esta bebida, creando marcas que perduran hasta hoy. Se dice que, entre finales del XIX y principios del XX, había en la zona unas 30 bodegas dedicadas a ello, y hasta 200 en toda Cataluña.

### DE BODEGA EN BODEGA

Así que, si hay un lugar que deberían visitar los amantes de esta bebida ese es Reus, donde es parte integral de su identidad desde el siglo XIX. Allí, la hora del vermú, a partir de las 12 del mediodía, es casi sagrada en la mayoría de los establecimientos. Las terrazas y locales de las principales plazas de la localidad catalana, como las del Mercadal, las Peixateries Velles, la Farinera o la Libertad, son perfectas para degustar y explorar esta tradición.

Empezamos la ruta por una bodega centenaria a las afueras de Reus: Casa Vermouth Padró (Carrer d'Avall, 17, Bràfim). Sus orígenes vinícolas se remontan a 1886 (hoy es la 5ª generación de la familia Padró), cuando ya hacían vermú a



granel. Sin embargo, no es hasta 2014 cuando empiezan a embotellar y a comercializar su vermú de gama alta. Tienen tres marcas, Dondel, Myrrha (rojo y blanco) y Padró & Co (el más experimental del que elaboran cinco versiones). La visita a esta bodega es un viaje en el tiempo, ya que las instalaciones se han conservado como hace un siglo, desde la casa señorial que data de 1776 hasta el patio con maquinaria, coches y carromatos antiguos. El recorrido guiado pasa por el herbolario, un vivero, la sala de especias, un espacio donde se suceden las tinajas donde se infundona y macera el vino y por último la sala de barricas. Además de descubrir la historia de la familia y el proceso de elaboración, los visitantes podrán tocar, oler y degustar los ingredientes con los que se hacen sus vermús, que

*Arriba, cartel de Yzaguirre en una tienda de Reus.*

*Un vaso de vermú en un aperitivo típico de la ciudad.*

*Abajo, la sala donde se macera e infundona el vermú de Casa Padró.*

tendrán posibilidad de catar al final (con patatas fritas y aceitunas, como manda la tradición) y comprar en su tienda. Precio: 24 euros.

En El Morell, muy cerca de Reus, se encuentra una de las bodegas más emblemáticas de vermú de España. Bodega Yzaguirre (Ctra.Reus-El Morell, km 7,8), que lo elabora desde hace más de cien años. Durante la visita, se descubrirán algunos de los secretos de esta casa propiedad de la familia Salla-Solé, como el uso de hasta 80 especias, plantas aromáticas y raíces para hacer su bebida más emblemática que, tras la maceración, envejecen en barricas de roble. Al final, hay una degustación de seis variedades de vermú: negro, blanco, rosado, y las reservas. Precio: 5 euros.

Otra visita obligada es a Vermut Miró (Carrer d'Adrià Gual, 10), en el mismo Reus. Esta fábrica emblemática ofrece una inmersión en el proceso de creación de sus vermús, más de 10 referencias, que se elaboran con una fórmula que aún se mantiene en secreto tras más de 100 años de actividad. Los interesados podrán degustar sus productos más innovadores. Precio: 5 euros.

Fundada en 1851, De Muller (Camí del Mas de Valls, 1, Reus) ha sido testigo de la evolución del vermú en la zona. Su Vermut Iris se ha elaborado siguiendo la fórmula tradicional que incluye hasta un total de 150 componentes. La cata final permite probar seis variedades. Precio: 10 euros.

La antigua fábrica de Vermuts Rofes (Sant Vicenç 21-23, Reus), uno de los centros más importantes en la elaboración y comercio de esta bebida desde su fundación en 1890, es hoy un popular restaurante lleno de historia que ofrece platos típicos acompañados por buen vermú. Los clientes pueden recorrer la antigua fábrica con una visita teatralizada que termina con una cata. También existe la posibilidad de disfrutar de su *Vermut Experience*, una iniciativa que compagina la experiencia de degustar y aprender sobre la historia y calidad de esta bebida elaborada en la casa desde el siglo XIX y una cena. Visitas, desde 9 euros, con comida, 34 euros.

Otra parada obligada es el Museo del Vermut, que alberga la colección privada más grande y completa del mundo relacionada con esta bebida, con más de 6.500 artículos, incluyendo más de 2.100 botellas, 450 carteles, 3.000 etiquetas y cientos de objetos publicitarios. La colección representa cerca de 2.300 marcas diferentes, procedentes de 57 países tan diversos como Egipto, Costa Rica, Israel o Japón. Los paneles explican por qué Reus es la capital del vermú y cómo ha evolucionado el licor. La visita es gratuita y sin reserva, y se puede completar con un aperitivo y un menú opcional en su restaurante, reconocido con un solete Repsol. Precio: desde 10 euros.



Almagro,  
Ciudad Real 



# PARA

Y disfruta de una tierra increíble

# CASTILLA-LA MANCHA



CASTILLA-  
LA MANCHA

[www.turismocastillalamancha.es](http://www.turismocastillalamancha.es)





**MALDIVAS.** El hotel RAAYA by Atmosphere es un milagro en un pequeño atolón en mitad del Índico. Una isla privada que ha llevado el lujo y el 'todo incluido' a otro nivel

## La vida en el paraíso: villas colgantes, playas infinitas y la leyenda del náufrago Sebastián

Por **Javier Cid**

**S**i existe el paraíso en la Tierra, alejado del traqueteo espeluznante de los informativos y de la tediosa rutina oficinista, tal vez éste emerja de un océano que ni es verde ni es azul, como un lienzo de Velázquez, en forma de atolón coralino en mitad de ninguna parte. Y si a ese atolón le añadimos una orgía de palmeras salvajes, un hechizo de arenas cegadoras y unas villas colgantes que se precipitan sobre, pongamos, el Índico, acabamos de encontrar, quizá, uno de los destinos más exclusivos para pasar las mejores vacaciones de nuestras vidas.

Y esas vacaciones tienen un nombre. El RAAYA by Atmosphere, un hotel que ha dado el triple salto mortal en el concepto del lujo; apostado como un fortín prodigioso en una isla privada de las Maldivas –uno de los destinos más deseados del mundo– este resort que cabalga entre la desconexión zen, la energía del agua turquesa y la aventura salvaje lo tiene todo.

Pero empecemos por los orígenes de este pequeño cay a sólo 45 minutos en hidroavión de Malé, la

capital de la República de Maldivas (compuesta por 1.200 islas de las que sólo 203 se encuentran habitadas). Circula por aquellos paraísos la leyenda, con más o menos fuste de realidad, de un artista llamado Sebastián que, en la década de los 50, partió de Bangkok en una pequeña embarcación con destino a Estambul para participar en una feria de pintura. Pero una tormenta en mitad de la travesía le dejó varado en el islote donde hoy se erige el RAAYA by Atmosphere, donde logró sobrevivir como un náufrago hasta que fue rescatado. Hoy, todo el complejo está plagado de referencias a aquella gesta, lo que empaqueta la estancia de cierto halo de aventura indómita.

Sin embargo, la experiencia se va transformando a media que nos adentramos en sus impresionantes villas. Y como en botica (disculpen la vulgaridad del símil), las hay para todos los gustos, aunque no para todos los bolsillos: las villa de playa con o sin piscina, o en formato familiar con dos habitaciones, o las villas de agua, que se adentran en el Índico suspendidas sobre unos pilares (imagí-

nense las vistas al infinito a través de sus inmensos ventanales). Y en la cúspide de la pirámide, las dos joyas de la corona: la villa familiar con dos habitaciones, piscina y salida directa a la playa, y residencia RAAYA, una mansión de vértigo con suites y playa privadas, un impresionante jardín con piscinas infinity, terrazas al más puro estilo maldivo... O lo que es lo mismo, el no va más.

En cuanto de las tarifas, la horquilla arranca en los 1.000 dólares por noche en temporada baja (algo más de 900 euros) por una villa de playa, la más barata del impresionante catálogo del resort. Este es el precio para una ocupación doble y, lo más importante, con el Plan Raaya: un concepto que eleva el todo incluido a otra dimensión. Desde la llegada y salida en hidroavión, los tratamientos en el impresionante spa, las cenas en los restaurantes o las excursiones, todo está cubierto.

Y es que además de las playas que empanan la estancia de la auténtica filosofía maldiva, la alta gastronomía supone el colofón final a una estancia inolvidable. Sus restaurantes son una celebración de los sabores del mundo sin moverse de la isla: del italiano The Village al bufet de RAAYA Life, los sabores del Medio Oriente de Mizaj o la cocina panasiática de Ampers&nd. Y entre comida y comida, el hotel cuenta con un completo programa de actividades que van del paddle surf o el submarinismo a caminatas por los manglares, clases de arte, mini golf y hasta club infantil. ¿Alguien da más?



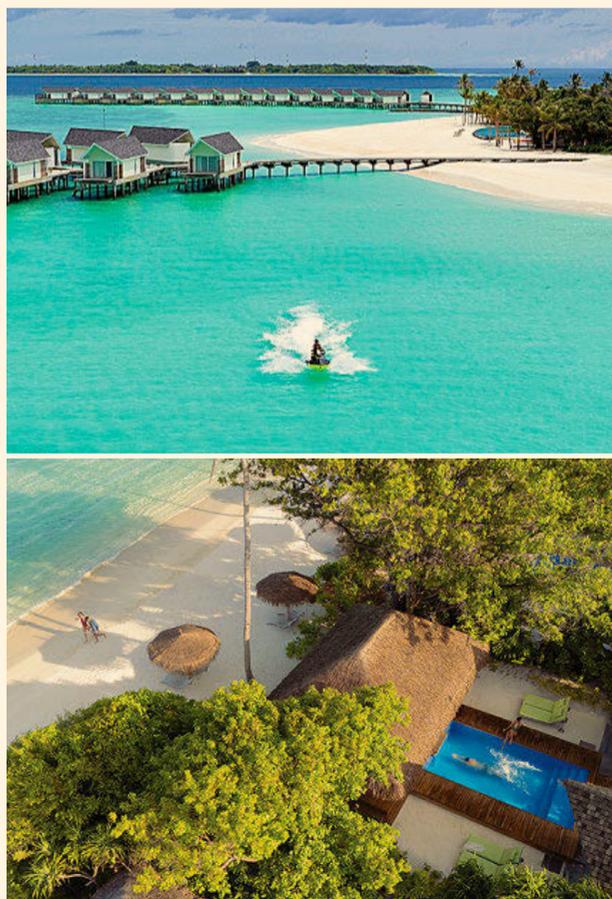
**HOTEL Atmosphere Core.** Se trata del grupo propietario del resort, dueño de tres submarcas: Atmosphere (a la que pertenece RAAYA), The Ozen Collections y Colours of Oblu

**MÁS INFO**  
Página web:  
[raaya-atmosphere.com](http://raaya-atmosphere.com)

*Arriba, una piscina en una de las villas sobre el agua.*

*A la izq., una moto acuática surca el océano junto a las villas.*

*Abajo, otra de las opciones de alojamiento a pie de playa.*





# OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES



8 DÍAS / 7 NOCHES

## Andalucía al completo

Sevilla • Córdoba • Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María  
Isla Mínima • Sevilla • Granada • Sevilla

**HASTA 749€ DE DESCUENTO Y EXCURSIONES INCLUIDAS**

Desde **750€** por persona (en lugar de 1499€)  
3, 10, 17, 24, 31 julio • 7, 14 agosto 2025

6 DÍAS / 5 NOCHES

## De Ámsterdam a Bruselas

Ámsterdam • Rotterdam • Amberes • Bruselas

**HASTA 270€ DE DESCUENTO**

Desde **995€** por persona (en lugar de 1265€)  
26<sup>(1)</sup> abril • 9, 20<sup>(1)</sup> mayo • 4, 15<sup>(1)</sup>, 25 junio  
6<sup>(1)</sup>, 16 julio • 6, 17<sup>(1)</sup> agosto  
25 septiembre • 6<sup>(1)</sup> octubre 2025

6 DÍAS / 5 NOCHES

## Venecia, clásica y secreta

Madrid • Venecia • Mazzorbo • Venecia • Chioggia  
Venecia • Madrid

**CON VUELOS DESDE MADRID**

Desde **1422€** por persona  
20, 30 julio • 4, 9, 19, 24 agosto 2025

**CROISIEUROPE, LÍDER EUROPEO DEL CRUCERO FLUVIAL CON 49 AÑOS DE EXPERIENCIA:**  
Cruceros fluviales en Europa • Cruceros marítimos • Cruceros fluviales por el Mundo

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes  
Para más detalles: [informacion@croisieurope.com](mailto:informacion@croisieurope.com) • 911 175 461

[www.croisieurope.es](http://www.croisieurope.es) YouTube

Más detalles:



REF. SHF\_PP / ABR / BAM<sup>TM</sup> / VSX\_ES. (1) Itinerario en sentido inverso. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Créditos de las fotos: iStock, AdobeStock, Shutterstock. - CreaStudio 2503091.

# YO DONA

**RELACIONES.** Cuando una infidelidad acaba en separación, el rencor es mal consejero a la hora de comunicar la decisión a los pequeños de la familia. Es preferible la discreción, aunque si hay evidencias, los expertos aconsejan ser honestos con ellos

## Divorcio por cuernos: ¿decimos a los hijos la razón de la ruptura?

Por **Mar Muñiz**. Ilustración de **Ana Jarén**

**P**ongamos que se llama Estela. Tenía 11 años el día de autos, aquel en el que, como quien no quiere la cosa, vio en el Whatsapp de su padre un chat desconocido. Una mujer, que no era su madre, le enviaba muchos corazones. Qué curioso. Desde su inocencia, la niña pregunta: «¿Tienes una admiradora, papá?». No sabemos qué le pasó por la cabeza a este hombre ante semejante pillada, pero seguro que nunca hubiera imaginado que iba a ser su hija quien destaparía la caja de los truenos.

Al poco tiempo, la pareja se rompe y Estela y su hermana pequeña hilan los hechos. Tienen dudas y quieren respuestas, así que acorralan a su madre. Ella, frente a este *tercer grado* infantil, reconoce la evidencia: su padre le ha puesto los cuernos. «Los niños son niños, pero no gilipollas», espeta la afectada, una mujer en sus 40 que prefiere no revelar su nombre. «Pedí ayuda profesional y me recomendaron ser honesta con mis hijas y explicar la situación adaptada a su edad. Intenté separar el duelo familiar del de pareja, insistiendo en que él era un padre estupendo independientemente de lo sucedido entre nosotros», cuenta.

Él, en cambio, optó por negar la infidelidad y dos años después sigue en sus trece. «Las niñas no entienden por qué no lo admite. Creo que es una enseñanza doble para ellas: por un lado, les explicas que el día de mañana pueden encontrar a otra persona y no pasa nada; y por otro, que no tienen por qué aguantar una infidelidad si no quieren, como fue mi caso», concluye.

Con las dos opciones sobre la mesa, ¿cogemos el toro por los cuernos (parece un chiste, pero es un dicho popular) o escondemos la cabeza como un avestruz y les contamos a los hijos cualquier historieta?

La psicóloga y psicopedagoga Maribel Gámez propone soluciones diferentes en virtud de la edad de los niños. Si son pequeños y no son conscientes de la infidelidad, aboga por no tirar de la manta y, si hay ruptura conyugal, «presentarla como un acuerdo entre los padres, aunque no sea cierto». Esta mentira piadosa conviene, sostiene, porque un niño de cinco años, pongamos por caso, «no puede entender un asunto tan complejo». Además, los pactos son un buen modelo de resolución de conflictos que enseñar a los hijos para que lo apliquen en el futuro si lo necesitan. «Es un esfuerzo que merece la pena, aunque el que la ha sufrido tenga que omitir hablar del dolor que su pareja le ha provocado», zanja.

Mariana Capurro es psicóloga y acaba de publicar *Permiso para educar* (Zenith). Para ella, la clave es ofrecer a los niños explicaciones claras «sin exponer-

los a conflictos innecesarios» y, ojo, esto no significa ocultar la realidad, «sino no entrar en detalles dolorosos, como una infidelidad», explica. Ana Kovacs, también psicóloga, coincide: «No es necesario que los hijos conozcan todos y cada uno de los detalles íntimos de la pareja y los motivos de la decisión de separarse. Eso pertenece a la esfera de los adultos».

Es decir, un poco sí y un poco no, porque no brindarles información para protegerlos puede tener un efecto peligroso: «La intuición emocional de los niños es poderosa y, cuando no reciben explicaciones claras suelen llenar esos vacíos con suposiciones, muchas veces atribuyéndose la culpa de la separación», continúa Capurro.

Cuando hablamos de adolescentes, la cosa cambia, aunque no tanto. Cristina Cuadrillero, psicóloga especializada en esta etapa, prefiere silenciar que el motivo de una separación es una infidelidad si no ha saltado la liebre: «Creemos que lo mejor es la transparencia y sinceridad totales, pero la mayoría de las veces no tienen la madurez suficiente para entender por qué ha pasado. Ellos lo verán como una gran traición, y no debemos olvidar que hay programas de televisión que fomentan el odio por los infieles», señala, en alusión al famoso *reality La isla de las tentaciones*, en el que varias parejas son expuestas a situaciones críticas para medir la lealtad (carnal) que se profesan.

Para Cuadrillero, conocida como @miadolescenteyyo en redes, es necesario que el adulto engañado se contenga: «Si en un momento de odio y rencor escupimos la verdad, esta información irá cargada de matices y sesgos que ellos no podrán filtrar. Les podemos causar un daño irreparable. Fomentar el odio por la ex pareja puede traer consecuencias a corto y largo plazo», considera.

Ahora bien: si los hijos de la pareja tienen indicios solventes de los cuernos, las expertas aconsejan no negar los hechos. «Les generaría más problemas tener que conciliar lo que ellos han percibido con lo que sus padres cuentan, lo que les provocaría mucho sufrimiento», dice Maribel Gámez.

Como hizo la mujer anónima del principio, Cuadrillero es clara partidaria de la honestidad «para evitar que ellos construyan su propia versión con información errónea». No es necesario entrar en detalles, sostiene, pero sí dar una explicación de qué ha pasado y por qué ha podido ocurrir. Si usted es el infiel, esté preparado y apriete músculo: «No esperemos gran empatía por su parte. Lo más importante es explicarles que no tiene nada que ver con ellos y que no afecta en absoluto a su relación».

La forma de comunicar una infidelidad y el carácter de los hijos condicionan en gran medida el perdón de los hijos al *traidor*. Estela destapó la infidelidad de su padre y la pertinaz negación de este no favorece a la relación entre ambos. Tampoco

**Con 11 años vio sin querer un chat lleno de corazones: “¿Tienes una admiradora, papá?”**

**“No es necesario que los niños sepan todos los detalles. Pertenecer a la esfera de los adultos”**

**Si son muy pequeños no pueden entender un asunto tan complejo: mejor no tirar de la manta**



### BRECHA

Los hijos suelen ser menos indulgentes con la infidelidad de las madres que de los padres.

### DIVISIÓN

Si se sienten presionados para elegir entre el padre y la madre, pueden sentir angustia y culpa.

### ADULTEZ

Conocer la infidelidad en la edad adulta acarrea en los hijos crisis de identidad y de valores que crean firmes.





**“Los adolescentes no suelen tener la madurez suficiente para entender lo que ha pasado”**

**“Lo verán como una traición. Hay programas de televisión que fomentan el odio al infiel”**

**Si se enteran o tienen indicios claros de que existe otra persona, hay que decir la verdad**

ayuda a la aceptación de su nueva pareja, aquella mujer desconocida del chat con corazones.

Para Cuadrillero el perdón filial es un bien preciado que se vende más caro a las madres. «La sociedad ha sido siempre más indulgente con la infidelidad masculina», afirma. Además, la figura materna se asocia al sostén afectivo de la familia, que se rompe por su culpa. «Los hijos llegan a vivirlo como una traición hacia ellos mismos. Por eso la penalización que recae sobre ellas es mayor y les crea más resentimiento», concluye.

Como le sucede a la niña de este testimonio, tras unos cuernos que acaban en separación puede venir una relación estable. Gámez apuesta por eliminar del discurso los señalamientos hacia esa tercera persona que la dibujen como culpable de la ruptura familiar. La experta recomienda al infiel explicar a los hijos, según su edad, «sus motivaciones para buscar la felicidad personal fuera de la pareja». También es esencial introducir a la nueva relación de modo muy gradual en la vida de los hijos: «Hay que respetar los tiempos de niño o del adolescente. Siempre hay que empezar por espacios lejos del domicilio familiar».

Mariana Capurro señala en este punto el asunto de la lealtad dividida: si se sienten presionados para elegir entre el padre o la madre, pueden sentir angustia, culpa e, incluso, problemas de conducta. Los niños necesitan la seguridad de que «no están traicionando» a ninguno de sus progenitores al aceptar a la nueva pareja con la que, si la relación prospera, pueden llegar a convivir.

Niños, adolescentes... Pero ¿cómo afrontar los cuernos en familia cuando los hijos ya son adultos? Maribel Gámez señala la consecuencia lógica: el perjuicio reputacional que sufre el infiel en tanto que repercutirá negativamente en la imagen que ha proyectado durante los años. El batacazo suele ser notable, además, porque los hijos tienden a idealizar la relación de sus padres, viéndolos como un modelo de amor y estabilidad.

En *Los puentes de Madison*, el lacrimógeno filme que protagonizaron Clint Eastwood y Meryl Streep en 1995, una mujer es infiel a su marido durante unos breves pero intensos días. Ella (*spoiler*) elige quedarse con su familia y renunciar a una vida que le augura felicidad y altas pulsaciones. A su muerte, sus hijos descubren esa vida oculta a través de su diario y *habemus* cataclismo. Como sucede en la película, las psicólogas destacan que el impacto que producen noticias inesperadas como esta «desencadenan en los descendientes una crisis de identidad y de valores», explica Mariana Capurro. Lo que creían sobre la familia, el amor y el compromiso se tambalea y a partir de ahí solo queda abordarlo con perspectiva y comprensión. «Hay que aceptar que nuestros padres, como cualquiera, tienen fortalezas y debilidades», termina.



**Televisión.** Hace dos años, Carlota Corredera fue el primer naípe en caer en la historia de 'Sálvame'. Ahora vuelve para presentar 'Tentáculos' en TEN

**“Los gordos existimos, vamos a seguir existiendo y no nos van a borrar”**

Por **Esther Mucientes**. Fotografía de **Ángel Navarrete**

**E**ste jueves, antes de volver a pisar un plató de televisión como presentadora de *Tentáculos* en TEN, Carlota Corredera se miró al espejo. No buscaba su aprobación física, sino los ojos de su padre. Lo ha hecho siempre desde que un buen día La Fábrica de la Tele, ahora La Osa Producciones, le dio la oportunidad de convertirse en presentadora de *Sálvame*. Ella había dirigido, nunca se había puesto ante una cámara. Pero tiró para adelante, igual que hace dos años, cuando se convirtió en el primer naípe en caer de aquel universo.

Carlota Corredera desapareció de la televisión por motivos que ella todavía desconoce. Fue despedida de Mediaset tras una polémica docuserie sobre Rocío Carrasco, que presentó y en la que se involucró mucho.

«Hace dos años estaba muy tocada, muy hundida», confiesa. «Estaba perdida, sí, muy perdida y desorientada, sin saber muy bien cuáles iban a ser los pasos

que iban a venir», revela. Los teléfonos dejaron de sonar y no sabe por qué, pero cuando logró centrarse dijo: «Pues habrá que hacer algo». Así que en el sótano de su casa puso en marcha su podcast, *Superlativas*. Dice que fue una privilegiada porque, pese a desaparecer y a que nadie la llamase, tenía un colchón económico que le permitió seguir sin angustia.

Ahora es la misma, pero es otra. No está ni tocada ni hundida, está «ilusionada» por «tener 50 años y que me den una nueva oportunidad». Aunque asegura que desde el primer día que se plantó delante de una cámara se mostró sin protección y armadura, lo cierto es que fue tras el documental de Rocío Carrasco cuando Carlota Corredera dio paso a su faceta más reivindicativa. Lo va a seguir haciendo, que a nadie le quepa la menor duda.

**P.** ¿Quedan cicatrices?

**R.** Se van cerrando. Yo vivo sin rencor. Es importante, cuando trabajas en la tele, para poder ser feliz en ella, no tener memoria.

**Carlota Corredera vuelve a presentar después de dos años.**

**“A la Carlota de hace 25 años le diría: ¡Olé, tú!. A esa edad ya había sobrevivido a la pérdida de mi padre y de un hermano”**

Durante estos dos años y, especialmente al poco tiempo de salir de Mediaset, muchas fueron las teorías que se dieron sobre su «destierro», como lo llamaron y como Carlota Corredera acepta que lo llamasen. Sabe que pagó un alto precio por presentar e implicarse mucho en el documental de Rocío Carrasco, pero no le importa. «Aprendo de mis errores y me quedo con lo bueno», insiste.

Ya le pasó cuando publicó su libro sobre su propio proceso de adelgazamiento, que le costó críticas y ataques brutales, pero se queda con cada una de esas personas a las que ayudó. «Yo me he encontrado con muchas mujeres que me han dicho lo importante que fue para ellas ver en televisión a una que no tiene una talla 34», asegura. «Sé que hay gente que estas cosas no se las toma muy en serio, pero sí son muy serias».

**P.** ¿La tele tiene que ser inclusiva?

**R.** Debe serlo o no será. No podemos no reflejar lo que existe. Los gordos vamos a seguir existiendo y no nos van a borrar. Quien quiera adelgazar, que lo haga y al que no, que lo dejen en paz.

**P.** Usted adelgazó y se la criticó igual que cuando estaba gorda.  
**R.** Lo que yo viví es violencia. Una muy dura y que puede generar trastornos de alimentación, que son enfermedades muy graves. Se habla de la deconstrucción masculina, pero también hay que hacer una deconstrucción de los

gordos. Las mayores gordóforas somos nosotras mismas.

**P.** ¿Sufrió mucho con la docuserie?

**R.** Muchísimo, porque me sentí muy incomprendida.

**P.** Asume errores.

**R.** Asumo que cometí errores en el ejercicio de mi profesión porque no soy perfecta. Creo que nos pilló a todos como un tsunami con el que no contábamos. Nosotros estábamos acostumbrados a hacer entretenimiento y a hacer corazón, y eso no era ninguna de las dos cosas, era algo muy serio. Pero a pesar de todo sirvió de mucho y me quedo con eso.

**P.** Su padre murió hace 30 años y aún hoy lo sigue buscando en el espejo al entrar a plató. Si pudiera hablar con él, ¿qué le diría?

**R.** Lo he pensado tantas veces... Lo que más me duele de no tenerlo es que mi hija no lo ha podido conocer. Por eso le hablaría muchísimo de Alba y le haría una pregunta: si lo he hecho bien y si está orgulloso.

**P.** Después de todo, ¿qué le diría a la Carlota de hace 25 años?

**R.** Le diría «¡olé, tú!». Porque a esa edad ya había sobrevivido a la pérdida de mi padre y de uno de mis hermanos. Así que le diría «¡olé tu coño!» y «¡prepárate, porque vienen curvas!».

La grabadora se apaga, pero Carlota Corredera no ha terminado. Queda algo. «¡Espera!», nos pide, «hay otra cosa que le diría: vas a volver a ser feliz».

**'ESTOICA'. Tras superar trastornos alimenticios, depresión y traición personal, la artista multidisciplinar y escritora Pilar Sousa acerca la filosofía ancestral a otras mujeres**

## “Taylor Swift es el mejor ejemplo actual de mujer inquebrantable y resiliente a sus 35 años”

Por **Cristina Galafate**

**A**unque hubo mujeres influyentes en el estoicismo, como Porcia Catón, y algunos relatos sugieren que Aspasia de Mileto sería la maestra de Sócrates en temas como retórica y filosofía, la mayoría de los escritos y enseñanzas provienen de hombres y se han dirigido a una audiencia masculina. Incluso hoy, las lecciones de Séneca, Epicteto o Marco Aurelio nos llegan a través de jóvenes creadores de contenido musculados que nos invitan en redes sociales a no dejarnos llevar por las emociones y a no depender de factores externos que no podemos controlar. Esta actitud ha sido interpretada –o malinterpretada– como una especie de frialdad emocional vinculada con el ideal de rol masculino, especialmente en contextos militares, deportivos o políticos.

Sin embargo, «la fortaleza interior, resiliencia, virtud y racionalidad que promueve el estoicismo son valores universales», defiende Pilar Sousa (Barcelona, 17 de julio de 1995), artista multidisciplinar que encontró en esta filosofía clásica una herramienta poderosa para el crecimiento personal y la autodisciplina. Este viaje interno le permitió superar desafíos como trastornos alimenticios, depresión, abusos y traiciones personales, cuenta. «Un fuerte despertar de consciencia a mis 18 años me impulsó a ir más allá de lo convencional y a buscar respuestas en lo más profundo de mí misma. Cada acontecimiento que parecía estar diseñado para destruirme se convirtió en combustible, haciéndome más fuerte». Ahora su misión es compartir estas lecciones vitales con otras mujeres «para que puedan encontrar su luz incluso en los momentos más oscuros». Y así lo explica en su nuevo libro: *Estoica* (Ed. La Esfera de los Libros), y en plataformas como Instagram y YouTube.

Pero ¿por qué sería necesario un estoicismo con enfoque femenino? «Las grandes figuras filosóficas que hemos tenido como referentes en los libros de Historia siempre son hombres, mientras las mujeres han sido silenciadas quizá por cuestiones culturales». Eso no quiere decir que no tuvieran influencia intelectual en su tiempo, argumenta: «Diotima de Mantinea aparece en *El Banquete* de Platón enseñando a Sócrates sobre el amor y la sabiduría, por ejemplo. Me pregunto cuántas mujeres, cuántas maestras y cuántas filósofas desconocemos». Se lanzó a escribir teniendo muy presente que uno de los grandes desafíos de la mujer actual es el miedo: «En muchos aspectos somos libres y nos hemos liberado de grandísimas cadenas que hemos estado arrastrando a lo largo de cientos de años, pero el qué dirán, no sentirnos escuchadas y el miedo al rechazo siguen esclavizando a la mujer de hoy». El estoicismo puede ayudarnos con herramientas para soltar todo aquello que está fuera de nuestro control, como «tomar tu verdadero poder, tu estado interno, tu actitud y las decisiones desde tu centro». A menudo se asocia con la supresión de emociones. ¿Cómo explica que no se trata de reprimir, sino de gestionar mejor lo que sentimos?

«La inteligencia emocional estoica es comprender que las emociones son caóticas, contradictorias y poco neutrales», responde. No se trata de catalogarlas como buenas o malas, de decir que hay que rechazar el enfado y enfatizar la alegría, sino de aprender a responder con sabiduría, explica, «de forma ponderada y sin dejarte llevar por el primer impulso. La mente muchas veces es muy engañosa, proyecta nuestras inseguridades. Pero tenemos la

*La cantante y compositora estadounidense Taylor Swift, en los Grammy 2025. GTRES*

la primera vez que lo sentí, dónde está la raíz?». Hay que tener muchísima autocompasión con nosotras mismas, desliza la escritora: «Somos muchísimo más que esas emociones que nos llevan a cometer acciones imprudentes y a repetir los mismos errores».

Ella tiene clara su inspiración en la vida moderna. «Taylor Swift es el mejor ejemplo actual de mujer inquebrantable y resiliente a sus 35 años. Lo ha demostrado en diferen-

mujeres tienden a cargar con una culpa excesiva, ya sea por no cumplir expectativas ajenas, por priorizarse a sí mismas o por sentir que no hacen lo suficiente. «Taylor Swift es la viva muestra de que se puede seguir triunfando y logrando objetivos de forma mucho más grandiosa y significativa».

En su libro desnuda toda su vulnerabilidad. Es muy transparente contando episodios como abusos o trastornos alimenticios. «Vivimos

en una realidad cambiante. Nada es estático, nada se mantiene igual todo el rato. Una mujer estoica no puede bañarse en el mismo río dos veces, porque ni el río es el mismo ni ella es la misma mujer.

Comprender que todas las etapas de la vida son diferentes y cada una de ellas te da un aprendizaje único, a mí me ha ayudado a no darme por vencida».

A pesar de que vivió un trastorno de la conducta alimentaria con 18 años y de haber estado ingresada en un centro de tratamiento, eso no define su vida ni su persona, aclara:

«Más bien, lo que hace es enriquecer a la mujer en la que me estoy convirtiendo. Siempre puedo seguir expandiéndome y ganando sabiduría. ¡Qué bonito es saber que vas a ser una aprendiz eterna!».

También habla de parejas tóxicas y narcisistas: «Como decía Marco Aurelio en *Meditaciones*, muchas veces va a ser un aprendizaje muy duro que no vas a poder evitar, porque al salir al mundo exterior encontrarás a gente amargada, desagradecida, maleducada..., personas que no tienen ese nivel de autoconciencia. Sin juzgarlos ni tampoco intentar cambiarlos, hay que comprender que nada de lo que digan o hagan es personal, sino que viene de su ignorancia



suficiente humildad para ver dónde estamos fallando y tomar una decisión consecuente que nos lleva a ser mejores». Esto ni mucho menos es suprimir, insiste, porque todo aquello que escondes acaba saliendo por otro lugar: «Por ejemplo, en forma de adicción al teléfono móvil o al tabaco. Por lo tanto, la solución no es reprimir la emoción, sino tener un autoconocimiento muy profundo de ti misma. ¿Qué estoy sintiendo? ¿Cuándo fue

tes etapas y desafíos de su vida, convirtiéndose en uno de los referentes de la música más grandes del siglo. Y esto es un hito en una industria que a partir de los 30 años envía a las mujeres a una especie de cementerio de elefantes para ser sustituidas por otras más jóvenes con un aspecto más fresco».

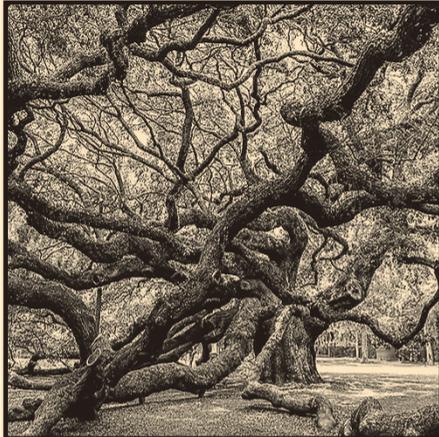
Muchas sienten miedo a partir de los 30 años porque parece que se acaban el mundo y las oportunidades, enfatiza Sousa. Además, las

para distinguir el bien del mal. Es algo verdaderamente liberador, porque te ayuda a separar tu valía como persona de lo que opine una pareja tóxica o un compañero del trabajo con el que tienes un problema. Puedes salir de esa situación aprendiendo, siendo todavía más sabia y sin que tu autoestima y tu confianza queden destruidas por el camino. Yo voy a hacer del día de hoy lo mejor que pueda con las herramientas que tenga».

# 30 PASATIEMPOS

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con árboles de hoja perenne.



CONJUNCIÓN CAUSAL	SIN MOVIMIENTO	EXISTIRÉIS QUE ESTÁ DE MODA	CALDO, JUGO <b>ÁRBOL DE MONTAÑA</b>	PAREJA	CIUDAD DE GRECIA	REMOLCAR UNA NAVE	PONTO, PIÉLAGO	CONSTRÚVELO
				<b>ÁRBOL NAVIDEÑO</b>			ENLAZA CON CINTAS	SUJETA
VALLAR	VENCEDOR			TOSTADO			INFILTRADOS	
		ABSCISAS			HIERÁTICO			MASCULINO DE ELLA
MAGNETIZAR	OBSERVÓ	OCULAR		CONFIESA	POCO MENOS DE		<b>SU FRUTO ES LA PIÑA</b>	SANGRE DIVINA
RELATIVO AL CABELLO	<b>ACEITUNO</b>	ZONA DEL OJO	POEMAS CANTADOS	EXPRESA ESPERANZA		CASERO, FAMILIAR	<b>CUALIDAD DE GUAPO</b>	ANTIPÁTICA
NOS COMUNICAMOS	CABLE	RATIFICACIÓN	DE PELO BLANCO			EFFECTO DE GOZAR		
			ASUSTAN AL VAMPIRO		ENGAÑADO, SEDUCIDO	DESCIFREN		REINA DE PERSIA
COMPATRIOTA			ARTÍCULO	DE COLOR DE FUEGO			ESTRATAGEMA	
TRABAJAN PARA OTROS			ABIERTO	LAGO DE CANADÁ			HOMBRE MAL VESTIDO	
		<b>ÁRBOL FUERTE</b>			CICLO, FASE			ADVERBIO AFIRMATIVO
LAMENTAR		MEMORIA DE PC	MANADA DE CERDOS		INDICA TENDENCIA			ASISTIRÉ
TRAVESAÑO DEL BARCO		CHINO O VERDE			DESCONOCIDO, NUEVO			
		USEN, APLIQUEN		IGUAL	ESTÁ		EMPERADORES RUSOS	
NIVELÓ			MOBILIARIO		INSOLACIÓN			

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de juegos de azar.



I Y Q M R P U D D J H T N  
 F Y U A W H C O W P G C F  
 O E R W K H C R L I S Y O  
 Q Y B X A A C Z J U Y S U  
 N U L O T E R I A W S S A  
 H A I L E Y L E W A L Y N  
 G P T N U K S E R K K R L  
 F S V Q E R G G X H F I B Z R R H K T O  
 P D A D O S E W B K L G E E D D T K V T  
 D O T C Z E X G D L K M P L G T U T E E  
 O P Q U C K G S C H A A T M A O O U I R  
 M O R U C Y I T I Y G C L L S I V H U I  
 I H I I E T P M I A M R K H K P T G Q A  
 N T G X H R Z M R Z F K N J N X V I Q P  
 O H B V U A D T O B D A I A A Q S F M R  
 H N P V F I J K I I V W Z V F C Q A H I  
 Y F O G J E Q H A N L C H R S N K N N M  
 S J Y M G H D L F G C A R A O C R U Z I  
 I K Z M R W Q H B O S C A N Q D R D T T  
 S F Y P S J I H W I Q M I I F M Z W V I  
 I O E D Z J G X I L J U O J Y J H Y O V  
 H A E S R U L E T A S B X K A Q Y G O A  
 O S O S M U D H Y G C M O C H T F U E A  
 T O F V X Y Y Q L P G F M V Z V K O N E

## SUBARAI

			4
16		20	
			9
19		21	

18  
11  
16

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

## CALCULADORAS

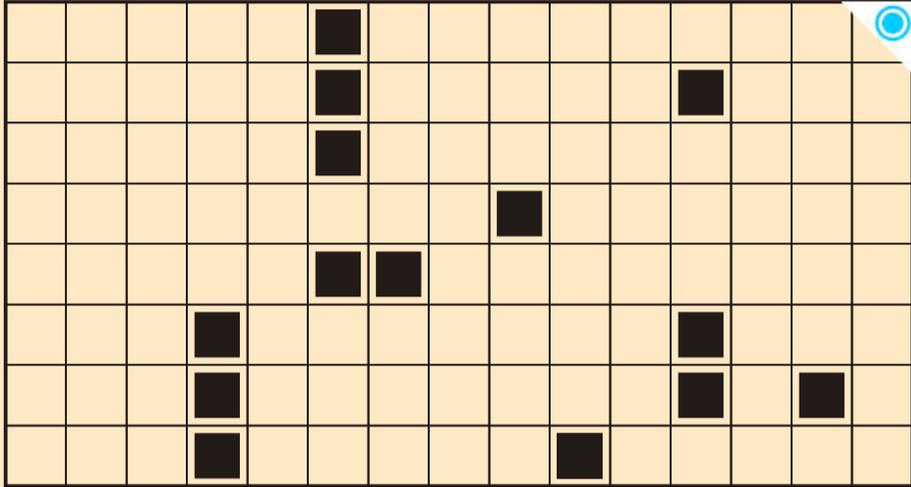
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		+		=
-	■	-	■	-	■
	+		+		=8
+	■	+	■	-	■
	+		+		=20
=6	■	=13	■	=0	■

	X		X		=
X	■	+	■	-	■
	:		X		=32
+	■	X	■	+	■
	-		+		=12
=37	■	=5	■	=3	■

### CRUZADA

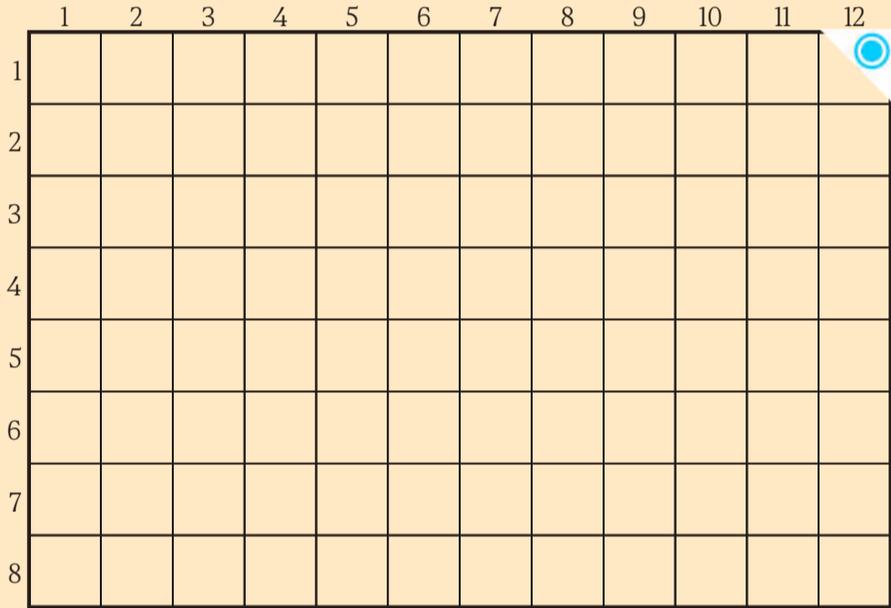
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



<b>9 LETRAS</b>	ROEDORES	<b>5 LETRAS</b>	PAGA
GEOFISICO	TALADRAR	AJENA	
PELIGROSA	VIOLETAS	ALBAR	<b>3 LETRAS</b>
		ETILO	COL
<b>8 LETRAS</b>	<b>7 LETRAS</b>	LAVAR	ESA
AMORALES	EVITARA	OVERO	EVA
ATRAVESO	INFAMAR	PROBE	LEO
COMEDIDA	REPICAR	SANOS	NET
EJERCITO		SISAS	PIN
GAITERAS	<b>6 LETRAS</b>		RAM
LEPTONES	ATUFAR	<b>4 LETRAS</b>	SOS
ORIFICES	SACADO	OCAS	SUD

### CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 12 cuadros negros.

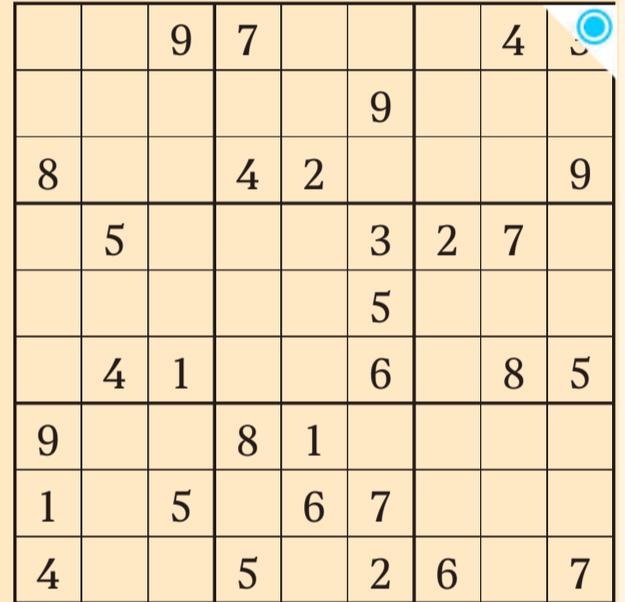


**HORIZONTALES:** 1. En un mazapán. Recibía voluntariamente una cosa. 2. Se librará de una situación. Instrumento que por ficción poética se supone que hace sonar el poeta lírico al entonar sus cantos. 3. Rasura, raspadura. Tanto en ciertos deportes. 4. Símbolo químico del Cerio. Asentando algo sobre una base. 5. Cubeta, tonel de cuero. Cualidad que hace que un objeto sea apto, adecuado o acomodado para cierto fin. 6. Pecheros, contribuyentes, tributarios. Una nota musical con retrospectiva. 7. Compañerismo, intimidad. Parte del hueco interior de un horno alto comprendida entre el vientre y el tragante. 8. Que tiene alguna característica de la cera. Estar en oposición distintiva.

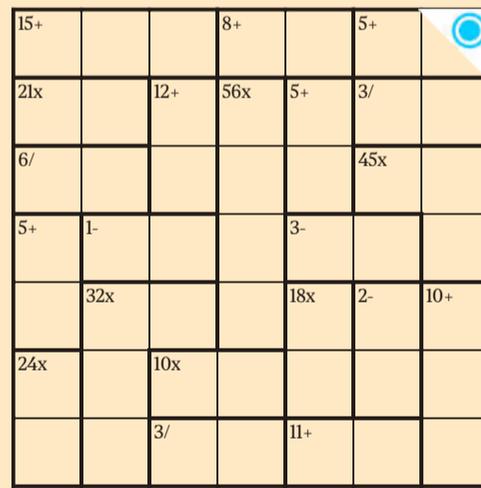
**VERTICALES:** 1. Un campeón nato en el reino de los naipes, nunca pierde la cabeza. Aguardiente de graduación alcohólica muy elevada, obtenido por la destilación de vinos flojos y añejado en toneles de roble. 2. Tabique, muro. Forma átona de primera persona del singular en las construcciones pronominales. 3. Dios de los árabes, todopoderoso. Descuajaringarse. 4. Estar obligado a algo por la ley divina, natural o positiva. 5. Abrase. Anuda los cordones. 6. Producirá un efecto. 7. Veloz. 8. Metió en tierra una planta. 9. Si acompaña a 'con', se dice contigo. Álbum, elepé. 10. Dialecto, jerga. Artículo indeterminado. 11. Pieza que sirve para sostener la cubierta de un buque. Metrópoli. 12. Alabear.

### SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

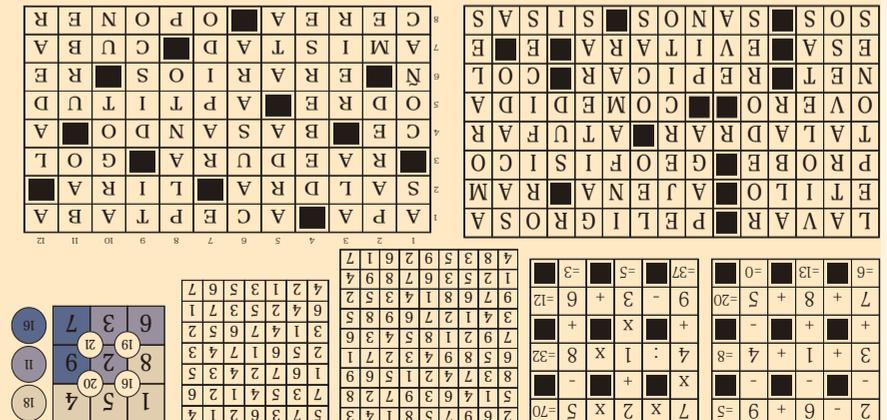
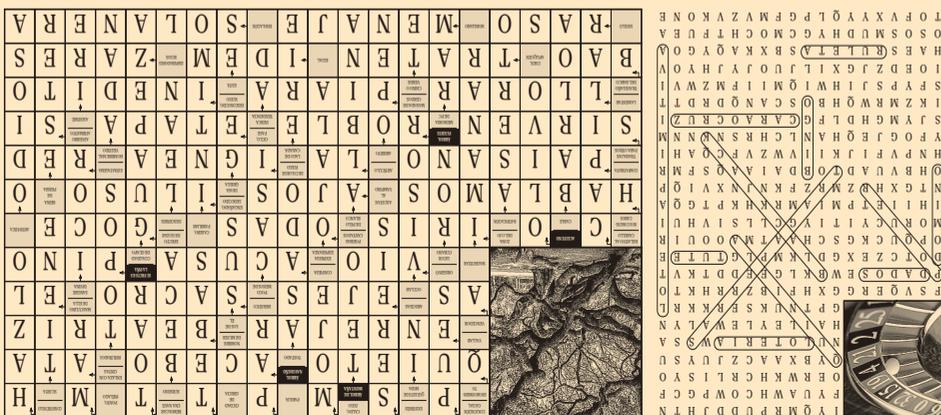


### CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

### SOLUCIONES



# CHIMPIÍN



## TONI CANTÓ

**“HE VISTO MÁS DROGA EN LA POLÍTICA QUE EN EL CINE. MUCHOS DIPUTADOS TENÍAN QUE IR DOPADOS PARA PODER HABLAR”**



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Vuelve a ejercer de actor tras su largo paréntesis en la política y lo está gozando: “Sentí que estaba cancelado, pero ahora no lo creo. Estoy feliz”

Fotografía de **Sergio Enríquez-Nistal**

**D**oce años y una turbulenta carrera política después, Toni Cantó (Valencia, 1965) vuelve a ejercer como actor. Protagoniza la obra *Parejas imperfectas* (de gira por España todo el año) sabiendo que ya nada es lo mismo, que el diputado polémico fagocitó a la estrella de *7 Vidas*. Sin embargo, el recibimiento le ha sorprendido para bien: «Sé que la visión que hay de mí desde que entré en política es diferente y me preocupaba que pudiera ser un problema, pero sólo estoy recibiendo cariño».

**P. ¿El Toni actor guarda rencor al Toni político?**

**R.** No. Tuve siete vidas y me quedan tres. Gasté la primera con una adolescencia y una juventud salvajes, otra cuando en vez de ir para cirujano me hice actor, la tercera cuando dejé una carrera que me iba muy bien y me metí en política, ahí me dejé la cuarta y ahora estoy gastando otra en volver a reinventarme, porque no sólo estoy actuando. Llevo una escuela de teatro en Valencia, doy clases de Oratoria en universidades y hago una especie de voluntariado juntando trabajo social y teatro en el mundo de la discapacidad.

**P. ¿Celebras haberte alejado de la política?**

**R.** Ya no era feliz y tardé en darme cuenta. Me hizo una intervención mi mujer y Miguel Ángel Rodríguez me dijo algo que me hizo reflexionar: «Es difícil entrar en política, pero es mucho más difícil salir». Es así por dos razones: es muy adictiva y te deja marcado a nivel social. En una profesión como la mía de actor, aún más.

**P. ¿Te han cancelado?**

**R.** En algún momento he sentido que sí, pero la función se está vendiendo muy bien y estamos yendo a teatros

de toda España. Sería injusto que dijera que estoy cancelado porque no creo que lo esté ahora mismo. He vuelto al teatro y haré cine y series de nuevo. Seguro.

**P. ¿Se está despolitizando el mundo audiovisual con las nuevas generaciones de actores y las plataformas?**

**R.** Sigue siendo mayoritariamente de izquierdas y conozco a muchos actores de centro o de derechas que no salen de ese armario por miedo. Por otro lado, los actores, y me incluyo, cuando opinamos de política tenemos la misma profundidad que una modelo hablando de la paz mundial en Miss Universo. Son dos mundos llenos de prejuicios y de etiquetas.

**P. ¿Cuáles?**

**R.** Cuando entré en política estaba acojonado porque no tenía ni puñetera idea y temía que me echaran, pero repartieron las comisiones parlamentarias y me dieron ocho, una barbaridad. Una era *Estudio del problema de las drogas*. Pregunté por qué me la habían dado y me respondieron: «Como eres artista...» [risas].

**“El cine sigue siendo mayoritariamente de izquierdas y muchos actores de centro o de derechas no salen del armario por miedo”**

**P. Lo dieron por hecho.**

**R.** Sí, asumieron que tenía cierto conocimiento y, fíjate, es cierto que he visto bastantes drogas como actor, pero he visto aún más en la política. Las drogas en el mundo del cine eran rollo euforizante y las que he visto en política siempre han sido más tranquilizantes. He visto a muchos diputados que tenían que ir absolutamente dopados para poder salir a hablar porque tenían un terror salvaje.

**P. Dices que al final la política ya no te hacía feliz. ¿Fue un error aceptar dirigir la Oficina del Español de Isabel Díaz Ayuso?**

**R.** Hubiera preferido salir de la política de otra manera y, visto en perspectiva, sí, fue un error. Pero toda esa campaña fue un ataque personal porque me hace mucha gracia que me criticaran sin parar por estar en dos partidos, pero...

**P. En tres, Toni.**

**R.** En dos, yo no soy del PP. Sólo he estado en UPyD y Ciudadanos. Me hace mucha gracia que me critiquen y no digan nada de Yolanda Díaz que ha estado en el PCE, en IU, en Podemos, en Sumar, en las Mareas y en la madre que la parió. Yo me siento una persona de centro, sigo teniendo las mismas ideas que cuando empecé, lo que pasa es que quizás sí que me he polarizado en las formas y por eso la gente piensa que soy mucho más de derechas de lo que soy.

**P. Has cumplido 60 años. ¿Te impresiona?**

**R.** No suelo echar mucho la vista atrás, pero está vez paré y me di cuenta de que había acertado dejando la política. Tengo 60 tacos, a saber lo que nos queda, no me merecía la pena seguir viviendo así 24 horas al día siete días a la semana. También haces balance. Si cuando me fui a trabajar a Madrid me dicen que iba a ser el primer actor español en ser diputado o que iba a estar en una película que ganó un Oscar [*Todo sobre mi madre*], hubiera pensado que me estaban vacilando.

**P. De Almodóvar a Ayuso, el espectro entero.**

**R.** Dos mundos bien distintos, sí. Para mí la experiencia en el gobierno de Ayuso fue cojonuda a pesar de todo. Se me ocurren pocos gobiernos más sexis en los que estar. Me considero una persona muy afortunada que ha recibido algunas hostias muy gordas, incluida la más grande que le puede caer a alguien. Y tras todo ese viaje, creo que estoy en el mejor momento de mi vida.

**P. Esa hostia fue la muerte de tu hija, a los 18 años, en un accidente provocado por un kamikaze.**

**R.** Me salvó la gente. Todos los días me paraba alguien en la calle diciéndome que había pasado por el mismo infierno que estaba pasando yo y había salido. Cuando me quejo de la parte negativa de la fama, me obligo a recordar lo importante que fue el cariño de la gente en mi momento más oscuro. A veces nos dejamos llevar por ese discurso de mierda de «los españoles somos lo peor» o «la humanidad es terrible» y, joder, no es así. Somos el tesoro del reino animal. No deberíamos olvidarlo por más que discutamos.

**A SERGIO LE RECETARON PARCHES DE FENTANILO: HORAS DESPUÉS MURIÓ** P.6-7

VERDADES Y MENTIRAS TRAS LA SUCIA LEYENDA DE LAS 'DUBAI PORTA POTTY' P.8-9

# CRÓNICA



**EL GRAN INGENIERO**

**ANTINUCLEAR ESPAÑOL**

**QUE TIENE AL ESTADO**

**CONTRA LAS CUERDAS**

*Antonio Alcahud, en la biblioteca de la Escuela de Ingenieros de Barcelona.*  
P. SALADO / A. P

## CRÓNICA

Por  
**Luigi  
Benedicto Borges**

«El búnker de La Moncloa me lo copiaron mal. Hoy estaría desfasado y no serviría para nada. Si apuntan a ese refugio, no hay quien se salve. Quedan volatilizados en décimas de segundo». El ingeniero nuclear Antonio Alcahud (Tarazona de la Mancha, 1946) es considerado uno de los mayores expertos del mundo en refugios antiatómicos. Con su empresa ABQ (Atómico, Bacteriológico y Químico) lleva 50 años construyendo búnkers, de manera confidencial, por todo el mundo. Atesora más de 600 en cuatro continentes, para todo tipo de clientes (jefes de estado, multimillonarios, pequeños propietarios) y con todo tipo de características (unifamiliares, de 2.000 plazas, con galería de tiro). Pero carga con una espina clavada: el búnker de La Moncloa, el proyecto que él presentó al Gobierno de España y que, según lleva 28 años denunciando, se construyó siguiendo («mal») su modelo patentado en 1980, «obteniendo un lucro indebido de entre 60 y 90 millones de euros».

Tras agotar todas las vías judiciales patrias (Civil, Mercantil, Audiencia Nacional, Tribunal Supremo y Constitucional), sólo le quedaba el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), organismo que sólo admite a examen el 2,02% de las demandas presentadas contra España. Pero la suya, alegando «la vulneración del derecho a la propiedad industrial» ha sido una de ellas. «A mí el dinero no me importa, aunque según lo publicado en la prensa, el sobre coste del refugio monclovita fue 10 veces mayor de lo que yo había presupuestado. Lo que sí me gustaría es que se reconociese mi trabajo. Porque el objetivo de mi vida es crear cosas. Para eso no tengo edad», asegura antes de ofrecerse a arreglar los problemas que a su entender presenta el controvertido búnker de la Presidencia del Gobierno. «No está adaptado a los nuevos misiles hipersónicos. He enviado cartas a Aznar, Zapatero, Rajoy y Sánchez advirtiéndoselo. Incluso estoy dispuesto a hacerles uno que sea inmune».

Alcahud llevaba cinco años sin hablar con ningún medio. Un silencio autoimpuesto pese a que en el actual clima geopolítico la demanda de refugios no para de crecer. «Que yo sepa, soy el único ingeniero en el mundo capaz de diseñar un refugio que resista las nuevas armas hipersónicas rusas de trayectoria variable y alcance infinito», explica a *Crónica* mientras describe las característi-

cas del misil *Kinzhal*, el *Iskander* o el *Sarmat*, «que viaja a 35.000 km/h y te lo pueden introducir por una ventana con un milímetro de precisión».

Hijo y nieto de pastores, fueron las monjas de Tarazona de La Mancha las que le comentaron a su madre que era una pena que un chico «tan espabiladito» no fuera a la universidad. Acto seguido, la familia vendió sus terrenos e hizo la maleta rumbo a Barcelona, donde sacó la carrera de Ingeniero Industrial Sección Técnicas Energéticas en 1974, con proezas como sacarse tres cursos en uno mientras hacía la mili

hay 400.000, y esa cifra sería similar en España si el decreto aprobado por Franco en 1943, que obligaba a construir refugios en toda nueva construcción en poblaciones de más de 20.000 habitantes, no se hubiese derogado en apenas seis meses», recalca mientras enseña una copia del decreto en su móvil, donde guarda 40.000 fotos de sus refugios o las copias de todas las misivas que intercambió con el Gobierno.

«Estas son las cartas que le escribí a Felipe González y a Alfonso Guerra», explica. Los invitaba a Talavera de la Reina, donde inauguró, en junio de

ma, reto que el ingeniero solventó con una estructura de hormigón armado de 600 m<sup>2</sup> y 2.500 toneladas, pensada para resistir la explosión termónuclear de una bomba de hidrógeno a 2,5 kilómetros del lugar y una de 100 megatonnes (equivalente a 10.000 bombas de Hiroshima) a 12,5 kilómetros.

A la inauguración acudieron todas las fuerzas vivas de Talavera de la Reina, incluido el arcipreste, que bendijo el búnker. González y Guerra se disculparon aduciendo problemas de agenda, pero enviaron al director general de Protección Civil, que «se interesó mu-

fue del secretario general de la Presidencia, que le habló de una «reunión definitiva» que nunca tuvo lugar.

Alcahud no volvió a tener noticias del proyecto hasta que en octubre y noviembre de 1994 EL MUNDO publicó varias informaciones referidas a las adjudicaciones gubernamentales recibidas por la empresa del cuñado de Felipe González, Francisco Germán Palomino Romera, entre las que figuraba «la electrificación del búnker secreto de La Moncloa».

Estallaba así el *Caso Palomino*, que incluyó, el 10 de noviembre, una descripción

zadas con barras de acero y titanio, quirófano, cementerio... El Cesid (la agencia de inteligencia española reemplazada por el CNI), dirigido por Emilio Alonso Manglano, requirió a este periódico los planos, advirtiéndole por carta que dicha documentación estaba «clasificada como secreta» e invocando la Ley de Secretos Oficiales. Pero a Alcahud no le hacía falta ver los planos para vincularlos con su patente.

«Podían haber hecho un refugio redondo, en cúpula, en arco. Podía ser de madera, de acero, de plástico... de muchas cosas que no se contemplaran en mi patente. Pero lo publicado señala que lo hicieron subterráneo, de hormigón, rectangular, en forma de paralelepípedo. Toda una serie de características que he peritado y que ratifican el plagio e invaden de forma específica lo que yo diseñé», sostiene Alcahud. «Cualquiera puede buscar en Google refugios. Le saldrán estructuras americanas, suizas o inglesas, pero ninguna como la mía», reivindica.

#### SECRETO DE ESTADO

Para hacer el búnker, considerado un secreto de Estado, el Gobierno solicitó una licencia de construcción de un aparcamiento subterráneo al Ayuntamiento de Madrid. Ocultos tras una malla verde, la mayor parte los trabajadores no sabían lo que estaban edificando. Y los que tenían constancia de ello firmaron acuerdos de confidencialidad.

Alcahud envió cartas a todas las empresas que habían participado en su construcción reclamando su patente. La falta de respuesta derivó en una querrela que inició un tormento judicial que él resume con la *Maldición del canto de un euro*. «Si coges una moneda de un euro y la tiras al aire, crees que tienes el 50% de que salga cara y el 50% de que salga cruz. Pero no es verdad. Hay estudios científicos que afirman que puede caer de canto y quedarse así. Pasa una de cada 6.000 veces. Y si tiras dos monedas a la vez, ¿crees que hay alguna probabilidad que caigan las dos de canto? Ocurrir una vez de cada 36 millones. Es algo que no pasa nunca. Pero es lo que me ha salido a mí con la Justicia», asegura con severidad... y sin ánimo de exagerar. Contrató a un matemático extremeño con 40 años de experiencia y le dedicó 18 páginas de peritaje al asunto.

«Mi caso recayó en el juzgado al que fueron todos los grandes temas de corrupción del Gobierno socialista, con la misma jueza que llevó seis de sus 14 casos de corrupción. Esa probabilidad es la misma que la

# “El búnker de La Moncloa me lo copiaron mal. He enviado cartas advirtiéndoselo a Aznar, Zapatero, Rajoy y Sánchez...”

Tras 28 años de lucha judicial, el ingeniero industrial Antonio Alcahud, uno de los grandes expertos en refugios antiatómicos del mundo, ha conseguido que el restrictivo Tribunal Europeo de Derechos Humanos admita su demanda por el presunto plagio de su patente para construir el búnker secreto de La Moncloa. Afirma que las nuevas armas hipersónicas pueden haber dejado el búnker “desfasado”: “Estoy dispuesto a hacerles uno inmune”

en Jaca. «Aprobé 27 de las 31 asignaturas, pero también copiaba cuando podía», bromea.

Su interés por los refugios antiatómicos surgió en 1975, tras leer una entrevista a Sophia Loren y Charles Chaplin, donde describían sus búnkers en Suiza. Y allí fue él, a estudiar durante cinco años la mejor forma de hacerlos. «En Suiza

1983, el primer refugio antiatómico colectivo y privado de España, el más grande aún a día de hoy. En plena Guerra Fría, el empresario Justino Pérez, propietario del Hotel Beatriz (ahora Ébora) pidió a Alcahud que hiciera un refugio con capacidad para 400 personas capaz de aguantar una explosión como la de Hiroshi-

cho» por la construcción. La intención por parte de Moncloa de reformar el complejo presidencial incluyendo un refugio antiatómico era *vox populi* y Alcahud aprovechó para mostrar su propuesta, dando pie a una estrecha relación en la que presentó «informes, vídeos, fotografías y planos» de su patente. La última noticia que tuvo

del búnker monclovita titulada *10.000 millones enterrados*. Bautizado como CITA (Centralización de Instalaciones Técnicas Auxiliares), el refugio tenía 7.500 m<sup>2</sup> repartidos en tres plantas (la 0, la -5, la -10) que constituían cada una un cuadrado perfecto, puertas falsas, paredes de hormigón armado de tres metros de grosor refor-



### EN BUSCA DE NUEVAS PATENTES

*El ingeniero nuclear Antonio Alcahud muestra el plano de uno de sus refugios antiatómicos en el fondo antiguo de la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona, donde prepara una nueva patente.* PEDRO SALADO / ÁRABA PRESS

del canto de la moneda. Hice una simulación en la que estuve dándole 100.000 veces al F9 de una hoja Excel. Repartí distintos casos por los 53 juzgados de instrucción de Plaza Castilla y jamás cayeron más de dos en el mismo. Considero que ahí es donde me falló la Justicia», sostiene.

El calvario judicial no acabó cuando un caluroso 28 de agosto su abogado no hizo frente al cuarto archivo de la causa por «un presunto amago de infarto». Ya por la vía Civil, su nuevo letrado se «olvidó» de enviar el fax con las 300 preguntas del interrogatorio y luego se lo encontró «con un jaguar

descapotable nuevo». En 28 años, sólo tuvo un juicio, por lo Mercantil. El último día, se sintió ganador: las empresas que hicieron el búnker de La Moncloa tenían que presentar a testigos de la época, pero en su lugar «acudieron personas que no habían ni nacido por entonces». Pero la sentencia se

retrasó un año y el juez determinó que «todo había prescrito». Alcahud agotó todos los recursos ordinarios y extraordinarios del ordenamiento español. Fue entonces cuando el caso cayó en manos de José Miguel Castillo Calvín, abogado especializado en «litigiosidad compleja».

«A mí el tema me llegó muerto y enterrado. Pero me gustan los temas complicados», resume el letrado granadino desde su despacho, ubicado junto al Ayuntamiento de Madrid. Para Castillo Calvín es muy revelador que el restrictivo TEDH haya decidido estudiar el caso, porque un pronunciamiento suyo sobre el derecho de propiedad «tendría un gran alcance en España, puesto que no existe doctrina constitucional que marque criterios jurisprudenciales a los tribunales inferiores».

**“El dinero no me importa. Pero me gustaría que se reconociese mi trabajo. Porque el objetivo de mi vida es crear cosas”, dice**

**Su caso puede afectar a la Justicia española dado que la Constitución no considera “fundamental” el derecho a la propiedad**

Como señala Rodrigo Castillo, también abogado del despacho que defiende a Alcahud, «el derecho de propiedad no es reconocido en la Constitución como fundamental, a diferencia de lo que sucede en Europa, donde el Convenio Europeo de Derechos Humanos sí le otorga tal naturaleza».

Mientras espera una resolución «con una paciencia a prueba de bombas», Alcahud no para. A lomos del «rearme internacional» proyecta refugios en Tarragona, Madrid o Namibia. Su empresa los construye a partir de 60.000 euros. Incluye proyecto, dirección de obra, certificaciones, material de importación específico, sistema de ventilación y filtrado, válvulas antiexplosión, detector de radioactividad Geiger, trajes, máscaras... «A esto hay que sumar la obra civil convencional. Para un refugio de 50 personas de 50 m<sup>2</sup> serían unos 135.000 euros acabado y certificado con la máxima garantía a nivel mundial», detalla. Acostumbrado a pasear por la nube y trabajar con la inteligencia artificial como si fuera un nativo digital, está patentando un sistema que «resuelve las inundaciones de los garajes subterráneos como las sufridas en Valencia por la dana». Y, por una vez, se deja llevar por su instinto y no por la estadística. «Estoy dispuesto a seguir hasta el final, aun con posibilidades escasas. Y pienso que vamos a ganar», sentencia. @LuigiBBorges



**BRÚJULAS,  
CUERDA, LA VIDA  
EN UNA BOLSA**

*Miguel Ferrero, 'prepper', guarda desde los 28 años una mochila por lo que pueda pasar. Dice que la mochila recomendada por la Unión Europea tiene «lo mínimo», hay que añadirle aquello que cada cual necesite y revisarla cada año.* CEDIDA

## Destripamos, con los preparacionistas, la mochila 'atómica' europea que no sirve para una guerra

Puede ser útil en caso de ciberataque o de desastre natural y "para establecer rutinas de emergencia", según el 'prepper' Miguel Ferrero. Otra 'survivalist', Nadia Brzostowicz, añade que son "politicadas" que por su falta de precisión pueden dar "falsa sensación de seguridad"

Por  
**Ángeles  
Escrivá**

Atención a esta frase: «En España, el yodo no es de venta libre y, en cualquier caso, en las farmacias no tienen el necesario para combatir la radiación». Mucho antes de que la comisaria europea Hadla Lahbib se postulase para el Club de la

Comedia didáctica componiendo una especie de mochila *atómica* para caso de catástrofes y conflictos que no sirve estrictamente para los conflictos (y menos si son nucleares), *preppers* o *survivalists* de toda España, que así se autodenominan, llevaban lustros preparando bolsas con los elementos que pu-

dieran salvarles la vida en un viaje de aventura o en una situación apurada. Todos ellos coinciden —también militares consultados por *Crónica*— en asegurar que el hatillo de Lahbib puede ser útil para hacer frente a ciberataques, a catástrofes naturales —que no es poco— o para el

caso de que se te incendie la casa, pero no sirven para un enfrentamiento armado.

Nadia Brzostowicz, una de las *preppers* más jóvenes y competentes de este país, resume los movimientos de Bruselas estos días como «politicadas» que pueden dar «una falsa sensación de seguridad», aunque después añada matices y mucha información para que esas «politicadas» puedan convertirse en algo útil. De forma complementaria, Miguel Ferrero, al frente de NonameSport, la empresa donde Nadia también es instructora, precisa: «Estas iniciativas te permiten establecer unas rutinas de emergencia por si se produce algún conflicto». El hecho es que los movimientos geoestratégicos de la segunda era Trump han provocado que personas que hasta hace dos meses parecían demasiado preocupadas por la seguridad, ahora estén de actualidad.

Miguel Ferrero asumió la necesidad de estar preparado y alerta cuando se perdió con 10 años con su hermano y un amigo en los montes de Toledo, cerca de Escalona. Tras tres días de travesía aparecieron a 60 kilómetros del lugar de su partida tras haber pasado hambre y haberse guarecido apenas del frío en unas cuevas. Mo-

vilizaron a los servicios de búsqueda de toda una región en una aventura que a Ferrero no se le fue de la mente. Con 28 años decidió tener una mochila por si acaso y han pasado 21 inviernos desde entonces, en los que la supervivencia ha estado en el centro de su profesión. Tiene otra empresa, Astroland, «un centro oficial de entrenamiento y de establecimiento de protocolos», que igual hace experimentos sobre cómo superar ocho días en una balsa, que prepara a los astronautas para ir a Marte.

«La propuesta de la comisaria no me parece una exageración sino todo lo contrario. Tener una mochila es beneficioso por lo que pueda pasar. Y no está tan lejos, lo vivimos con Filomena, o con Valencia, y Austria y Suiza hace tiempo que

briones. Es ella la que dice que lo de la comisaria es un «teatrillo para distraer a la gente de que no se ocupan de sus problemas reales».

Nadia es de origen polaco. Cuando el accidente de Chernobyl, sus padres tuvieron que suministrarse yodo y, aunque asegura que esta experiencia no le influyó, en su espíritu inquieto sí la tiene presente. «Las centrales nucleares son muy seguras, pero no está de más tomar precauciones». Y puestos a tomarlas, la Unión Europea no ha sido muy escrupulosa, desde su punto de vista. «Todos los suplementos de yodo, normalmente están en microgramos y si hay un problema, tú necesitas miligramos. En España, el yodo no es de venta libre en las farmacias y, en cualquier caso, éstas no tie-

han establecido este tipo de rutinas», dice, «hay que tenerla e ir haciendo un mantenimiento cada año, revisando por ejemplo los medicamentos. El contenido de la mochila recomendada es lo mínimo, a partir de ahí, hay que ir añadiendo según las necesidades».

Él introdujo las pastillas de yodo en su equipaje cuando Putin atacó Ucrania y recomendó añadir un medidor de radiación. «En Hiroshima», recuerda, «sólo se salvaron los pescadores porque consumían yodo en su dieta; el isótopo de yodo absorbe mucho la radiación». Miguel Ferrero vive en Tres Cantos pero construye bunkers y casas autosuficientes, habilitadas para «extraer agua de la atmósfera y eliminar residuos con ozono», que han encontrado sobrada demanda entre gente con ingresos altos. Y está preparando el suyo propio. Aun así, aclara que él no está preocupado en exceso. «No pienso que la amenaza nuclear esté cerca, es un juego en el que nadie gana y sería una destrucción insalvable», asegura. Pero en caso de que el sentido común falle con Putin o Trump, ha de tenerse en cuenta que los sótanos, las instalaciones bajo el mar y las cuevas, como en el paleolítico, pueden ser una solución.

Nadia Brzostowicz se sacó la carrera de Matemáticas y de Ingeniería Informática porque era lo que peor se le daba. En secundaria recibió un premio que le permitió trabajar en el CSIC. Inventó un levitador acústico que acabó en un proyecto que comprobaba cómo se comportan las células de los em-

nen el necesario. Recomendarlo da una falsa sensación de seguridad. Ella asegura haberlo comprado en EEUU por Internet. «Está muy bien enseñar las preposiciones en el cole, pero también la necesidad de este tipo de suplementos», dice esta joven que sucumbió al asunto de la supervivencia para sentirse autosuficiente.

En su mochila recomendada habría agua, por supuesto, una plaquita solar, una linterna, un botiquín con yodo, betadine, alcohol, analgésicos, antibiótico, un saco de dormir, una manta de aluminio (la suya es ignífuga), comida muy calórica, una multiherramienta y algo muy importante: un extracto de hongos negros y de betacarotenos. Los hongos porque «sobrevivieron a Chernobyl y utilizaron la radiación para su fotosíntesis, contienen melanina» y los betacarotenos porque «si tomas medio kilo de zanahorias todos los días, no te quemas al sol». «Estoy trabajando en un elixir», que combine estos productos, «soy el paciente cero», revela. «Igual todo esto no te hace falta nunca», reconoce, «pero es posible que te haga falta una vez y esa es la importante».

Los expertos militares comentan que la exposición de la mochila no tiene nada que ver con el ámbito militar, en el que carece de utilidad, sino que se circunscribe al ámbito de la protección civil y la atribuyen a la necesidad política de las autoridades europeas de satisfacer la inquietud de los países geográficamente cercanos a Rusia. Cálculos políticos, entre otros, en medio de una situación de emergencia.



# Los 'ángeles verdes' de la montaña que aparecen cuando ya no hay esperanza

Son los especialistas de la Guardia Civil en rescates casi imposibles. Salvan a montañeros accidentados o animales perdidos, pero también recuperan cadáveres, como en la dana de Valencia

Por  
**Andros Lozano**

La semana pasada, una pareja de jóvenes polacos decidió subir al pico más elevado de la península ibérica, el Mulhacén, a 3.478 metros. Partieron desde el municipio de Trevélez, pero el temporal que azotaba la zona les impidió hacer cima, por lo que tomaron rumbo hacia el pico del Veleta, con una altitud 80 metros inferior. Por la tarde se levantó una ventisca de 60 nudos que convirtió la montaña en un infierno. Aquellos chicos acabaron perdidos en mitad de Sierra Nevada.

Sin la ropa ni el material adecuados y ateridos por el frío, con una sensación térmica de diez grados bajo cero, aque-

llos polacos tuvieron que llamar a Emergencias para pedir auxilio. Estaban a 3.200 metros de altura y se estaba haciendo de noche. Si no se les encontraba pronto, podían morir de una hipotermia severa.

La Guardia Civil movilizó de inmediato a dos agentes de su Grupo de Rescate Especial de Intervención en Montaña (GREIM) del área de Granada. Para ganar tiempo en su lucha contra el reloj, solicitaron ayuda técnica a la estación de esquí de Sierra Nevada. El conductor de una máquina quitanieves los ascendió desde la cota 2.400 a la de 3.200 metros.

Una vez allí, en la divisoria de la vertiente norte de la sur de Sierra Nevada, los agentes comenzaron su andadura con

esquíes de montaña y crampones (pieza de metal con púas que se sujeta a la suela de la bota para escalar o caminar sobre el hielo y la nieve). «Estábamos en contacto con ellos en todo momento», explica a *Crónica* el capitán del GREIM de Granada, Rubén Santos. «Dimos con ellos a las tres de la madrugada. Uno de los chicos presentaba dos dedos de una mano congelados. Ambos sufrían hipotermia, pero no extrema. Pudieron bajar por su propio pie hasta donde se encontraba la máquina quitanieves», añade. «No necesitamos el helicóptero».

Rubén Santos está al frente de una de las cinco áreas de España donde la Guardia Civil tiene desplegados a los GREIM. El capitán lidera a estos *ángeles verdes* de la montaña en el área de Granada, que a su vez extiende su campo de acción sobre ambos archipiélagos (Baleares y Canarias), la Comunidad Valenciana y Andalucía. En total hay 25 unidades de rescate operativas en todo el territorio español.

«Cuando das con las personas que necesitan ayuda notas que se relajan al instante. Saben que has llegado para salvarles y la adrenalina que tenían durante la espera les deja *ko*. Muchas veces les tenemos que decir que sigan activos, puesto que en ocasiones tienen que hacer parte del descenso por su propio pie», explica el capitán Santos. «Muchos nos dicen que nunca se



## RESCATES EXTREMOS

En ocasiones, los agentes del GREIM de la Guardia Civil han de portear a heridos a través de la montaña o ascenderlos con cuerdas hasta zonas abiertas para evacuarlos en helicópteros en condiciones más seguras. CEDIDAS POR GUARDIA CIVIL

han alegrado más de ver llegar a un guardia civil», añade entre risas. «Pero es normal. Cuando uno está congelado de frío, perdido, con heridas en mitad de una montaña, según pasan las horas va perdiendo la esperanza».

Pero esa, la de los rescates de personas en situación extremas que acaban en final fe-

liz, es «la parte positiva» del trabajo de los agentes del GREIM en toda España, dice el capitán Santos. La negativa, asegura, es cuando les toca «recuperar cadáveres» en contextos de catástrofes humanitarias. Él y sus chicos estuvieron en los pueblos valencianos afectados por la *dana* de finales de octubre de 2024.

Rubén Santos explica que durante los dos siguientes días al desbordamiento del barranco del Poyo, él y sus agentes rescataron a personas con vida, pero que a partir del 1 de noviembre ya sólo pudieron recuperar «cuerpos de fallecidos». Fue una situación similar a lo sucedido en el último temporal que ha azotado a toda España durante el mes de marzo. El pasado día 24, agentes del GREIM ayudaron a localizar sin vida a un motorista de Jerez de la Frontera (Cádiz) que había sido arrastrado por la corriente del río Genal en Málaga. Días antes colaboraron en las labores para hallar los cadáveres de un matrimonio de Constantina (Sevilla). La pareja murió ahogada. Una fuerte riada les arrastró a bordo de la furgoneta en la que viajaban. «En esos casos, al principio pensamos que buscamos a supervivientes... Con el paso de las horas es cuando cambiamos de idea».

Pero los rescates no siempre son de personas. Recientemente, el GREIM de Granada tuvo que salvar a un grupo de animales de granja que habían quedado atrapados en un cortijo de Capileira por la nieve. Se activaron cinco especialistas. Los agentes tuvieron que portear a hombros, encima de camillas, un ternero de cuatro días de vida, dos cabritillos, dos cabras y seis gallinas. «Estamos para lo que se nos necesite siempre», dice el capitán Santos. @Andros\_Lozano

# ¿Muerto por fentanilo?



## “A mi marido lo atendieron siete minutos en Urgencias

## y lo mandaron a casa. Hora y media después ya estaba muerto”

Un juzgado de Lebrija, en Sevilla, ha abierto diligencias para investigar la muerte de Sergio Paradas a causa de un edema agudo pulmonar. Su médico de cabecera le prescribió parches de fentanilo para combatir los dolores que sufría por dos hernias discales. Murió 18 horas después de pegarse el primero de esos “malditos” parches

Por  
**Andros  
Lozano**

Aquel viernes, el pasado 21 de febrero de 2024, Sergio Paradas Salazar, de 46 años, ya no aguantaba más el dolor que le provocaban las dos hernias discales que tenía. Meses atrás, Sergio había tenido un accidente con el coche. Conducía su mujer, Karen. Otro vehículo se saltó una señal de *stop* y acabó impactando de manera frontolateral contra el coche en el que ambos circulaban. Ese golpe agravó la dolencia que Sergio arrastraba en la espalda desde hacía años. Re-

cibió la baja laboral y tuvo que empezar a someterse a continuas sesiones de rehabilitación. Pero aquel viernes el dolor ya le resultaba insoportable.

A mitad de mañana, Sergio le comentó a su mujer que, después de solucionar un par de cosas rutinarias, tenía pensado acercarse al ambulatorio para que le viera su médico de cabecera. Decidido, Sergio acudió al ambulatorio de El Cuervo, el pequeño pueblo de la provincia de Sevilla donde vivía junto a su mujer y sus dos hijos. La doctora le recetó Durogesic Matrix, un potente opiáceo contra el dolor agudo. Se trataba de cinco parches de 75 microgramos de fentanilo. Tenía que pegarse uno en la piel cada tres días, así notaría alivio. Además, debía anotar la fecha en la que se ponía cada uno de ellos. El primero (y único) fue ese 21 de febrero de 2024. Sergio lo escribió con bolígrafo en la caja que contenía el medicamento.

Al salir del ambulatorio, Sergio pasó por la farmacia, com-

pró el fármaco, volvió a su casa y le contó a Karen que su médico le había recetado fentanilo. Karen se estremeció al escuchar la palabra. Lo que se contaba desde hacía meses en las noticias acerca de ese medicamento que algunos consumían como droga y los dejaba *zombies*, siempre le había provocado mucho miedo. Ahora lo tenía ahí, en lo alto de una mesa, y no acababa de creérselo. Pese a todo, transigió en que su marido se pusiera aquellos «malditos» parches. Le recomendó comer antes, para que no tuviera el estómago medio vacío.

Sergio hizo caso a Karen. Después de almorzar, a las tres de la tarde, Sergio se pegó en una de sus muñecas, junto a las venas, uno de aquellos parches. Pero a la mañana siguiente, cuando aún no habían transcurrido ni 18 horas desde que el fentanilo comenzó a hacer efecto en su cuerpo, Sergio apareció muerto en el sofá de su casa. Sobre las 07,30 horas, Karen bajó a ver cómo estaba y

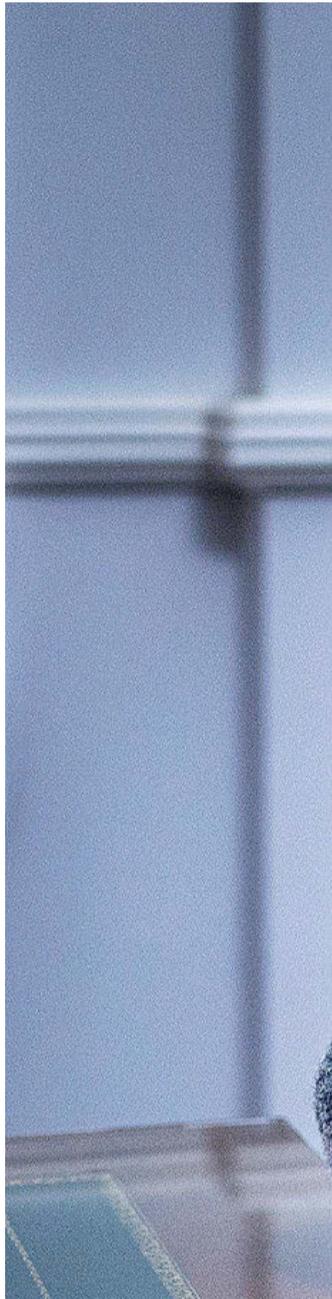
vio que no podía abrir los ojos. La médico que llegó en una ambulancia no pudo hacernada para salvarlo. Una comitiva judicial llegó después para levantar el cadáver.

Durante esas casi 18 horas, Karen había llevado de nuevo a Sergio, de madrugada, al ambulatorio de El Cuervo. El doctor que le atendió señaló en su informe que el paciente presentaba un cuadro clínico con «vómito oscuro» y «cianosis en los labios». *[La cianosis es la coloración azulada o morada que se produce por la falta de oxígeno en la sangre. Es un síntoma de posibles enfermedades cardíacas o respiratorias]*. Allí le administraron metoclopramida intramuscular con el objetivo de que las náuseas remitieran.

A las 05,19 horas del sábado 22 de marzo, desde el ambulatorio de El Cuervo lo derivaron «para observación y tratamiento» por posibles «efectos adversos» del fentanilo a las Urgencias del Hospital de Alta Resolución de Le-

brija (Sevilla), un pueblo vecino a nueve minutos en coche. En aquel centro médico consideraron que Sergio no presentaba un cuadro clínico preocupante, en base a la documentación a la que ELMUNDO tiene acceso. En el informe de alta se le recomienda «retirar» el uso de ese opiáceo y, «en caso de retomarlos, en dosis bajas inicialmente».

«En el hospital de Lebrija sabían que le estaba sentando mal el fentanilo porque ya se lo advertía el informe del médico de El Cuervo, pero no hicieron nada, absolutamente nada», denuncia Karen Gutiérrez. «Durante la noche yo le había quitado el parche a mi marido porque me di cuenta de que no estaba bien. Le costaba caminar, estaba pálido, tenía náuseas, sudaba muchísimo... Pero en las Urgencias del hospital de Lebrija nos dijeron que nos volviésemos a casa y que le dejásemos descansar. “Se le irá pasando el efecto con el paso de las horas, no se preocupe. Lo mejor





## EL LLANTO DE UNA VIUDA

Karen Gutiérrez es la viuda de Sergio Paradás. Atendió a 'Crónica' en el despacho de su abogado, Francisco Cabral. Por momentos, la mujer rompió a llorar mientras le relataba al reportero lo acontecido con su marido. GERMÁN MESA / A. P.

presidente de la sección de dolor de la Sociedad Española de Anestesiología, Reanimación y Terapia del Dolor (SEDAR). A preguntas de *Crónica*, este anestésista señala que «el uso del fentanilo en pacientes con dolor severo no debe considerarse la primera opción terapéutica».

Mendiola añade que este tipo de terapias deben «reservarse» para aquellos pacientes que, al menos, «hayan seguido previamente un tratamiento con fármacos del primer escalón y segundo escalón, mucho menos agresivos», como los analgésicos o los antiinflamatorios no esteroideos.

«El uso de estos fármacos suele estar protocolizado por los comités o unidades de dolor de cada hospital», explica el galeno. «No obstante, cada médico tiene libertad para prescribir el tratamiento que considere más adecuado para cada paciente. Así, el médico de un centro de salud rural en Galicia o Castilla-La Mancha dispone del mismo margen para prescribir que el jefe de una unidad del dolor en el hospital más prestigioso del país».

Sobre los efectos adversos del consumo de fentanilo para fines médicos, Mendiola admite que ya están recogidos en numerosos estudios, pero matiza: «Estos efectos presentan una gran variabilidad entre individuos. En la actualidad ya existen estudios farmacogenéticos que permiten elaborar perfiles personalizados para identificar incompatibilidades y estimar la tolerancia individual a determinados medicamentos».

Cuestionado acerca de si los pacientes a los que se les prescribe fentanilo firman algún tipo de consentimiento, el anestésista explica: «En España existe un consentimiento informado específico para el uso de opioides potentes, elaborado por la Sociedad Española del Dolor. A pesar de ello, su uso no está todavía ampliamente extendido en la práctica clínica diaria».

Sergio Paradás tenía dos hijos, un niño de ocho años y otra de 14. El día que él murió, su crío pequeño jugaba un partido de fútbol, horas más tarde. Ahora, cada vez que mete un gol, el chaval junta sus manos formando un corazón y lanzándolas hacia el cielo. Es la forma que tiene de dedicárselos a su difunto padre. @Andros\_Lozano

es que descansa y que duerma», me dijeron. Le midieron la tensión, el oxígeno en sangre, pero poco más. Estuvieron con él siete minutos contados, no lo atendieron ni uno más ni uno menos. Lo vio un médico a las 5.30 horas de la madrugada del sábado. A las 05.37 recibió el alta. Sobre las seis llegamos a casa. Me acompañó en todo momento mi cuñado, uno de los hermanos de Sergio, él fue testigo de todo. Ya de vuelta, dejé a mi marido durmiendo en el sofá de la planta baja. Yo me subí a nuestra cama, aunque estaba preocupada y no pude dormir. Hora y media después ya estaba muerto».

Tras el fallecimiento de Sergio Paradás Salazar, el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Lebrija ha abierto diligencias penales para investigar si fue víctima de una negligencia médica. En esa batalla, la legal, en tratar de demostrar que con su marido «algo se hizo mal», anda ahora Karen.

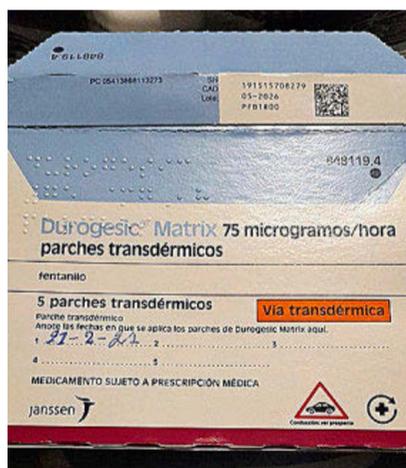
### EDEMA PULMONAR EN "EL CONTEXTO DE TRATAMIENTO OPIOIDE"

El forense apunta en su informe de autopsia del fallecido a una posible muerte por el consumo de ese fármaco: «Los antecedentes del caso y hallazgos de la autopsia macroscópica orientan a que la muerte es secundaria a un edema agudo de pulmón en el contexto de inicio de tratamiento opioide». Sergio se ahogó en su propio líquido interno, venía a decir el especialista, y presumiblemente su óbito esté relacionado con el consumo de los parches de fentanilo.

El abogado de Karen es Francisco Cabral Sánchez, cuyo despacho está en Trebujena (Cádiz). El letrado atiende al reportero de *Crónica* en presencia de la viuda. «Aquí hay muchas cosas por esclarecer, sin ánimo de acusar a nadie de nada por el momento, pero sí con la voluntad de conocer la verdad y llegar hasta donde haya que llegar, porque aquí hay una persona muerta», afirma

Francisco Cabral.

«Lo primero es saber si su médico de cabecera está legitimado o no para prescribir una dosis tan alta de fentanilo. Los parches de 75 microgramos, hasta donde yo sé, son una dosis muy alta, tratándose de la primera vez que se le prescribían a Sergio. Además, Sergio tenía pendiente recibir la cita médica para pasar por la Unidad del Dolor en el Hospital de Valme, en Sevilla, donde se le iba a hacer un estudio con el fin de ponerle un tratamiento para paliar los dolores que sufría», añade el abogado. «Por otro lado, lo que yo veo en este caso es que la intuición de una viuda, sin ser ella médico, hizo mucho más que otros. Ella fue la que, a las tres de la madrugada del sábado, viendo el deterioro de su esposo, que ya no se sostenía en pie, le retiró aquel maldito parche. Ella fue la que



Caja con los parches de fentanilo. CRÓNICA

decidió, dos horas después, llamar a su cuñado y llevar juntos a Sergio hasta el ambulatorio de El Cuervo. Allí, a priori, sí aciertan con el diagnóstico y actúan de manera correcta. Lo derivan a un centro hospitalario con más recursos para tratar al paciente. Pero, nadie sabe por qué, en las Urgencias de Lebrija lo despachan en siete minutos. La realidad es una: Sergio murió al poco de volver a casa. Aquí algo ha fallado, algo se ha hecho

mal. Y la viuda quiere saber quién o quiénes tienen la culpa, si es que existiera, que eso es lo que también quiere conocer el juez».

### "NO COMO PRIMERA OPCIÓN"

Agustín Mendiola de la Osa es el coordinador de la Unidad de Dolor del Hospital Universitario Puerta de Hierro de Madrid. También es el vice-

**"Hay muchas cosas por esclarecer, sin ánimo de acusar a nadie por el momento", afirma el abogado de Karen, la viuda**

# 'Dubái Porta Potty': verdades y mentiras tras la leyenda de internet sobre las mujeres que se dejan humillar por millonarios degenerados

El hallazgo de una chica ucraniana en terribles condiciones y al borde de la muerte ha revivido un mito sobre misteriosas fiestas privadas en la ciudad árabe, por las que se señala a empresarios que las organizarían para satisfacer deseos aberrantes. En redes abundan testimonios de supuestas víctimas y testigos. 'Influencers' y 'escorts' hablan de ello

Por  
**Angélica Reinos**

Charlie se describe como una mujer de excesos. «Demasiado curiosa y juguetona», «demasiado hedonista para satisfacerme con lo mundano» y «demasiado carnal para negar los placeres del cuerpo». Vive en Amsterdam, mide 1,83 metros, es castaña y de piel clara. Como *escort* de lujo, su tarifa

varía según la duración, la ubicación y las actividades del encuentro. En su página web asegura que está dispuesta a casi todo para satisfacer a sus clientes. Con las iniciales FMTY (*Fly Me To You* — «Llévame a ti») deja claro que sus servicios no tienen fronteras. Sin embargo, confiesa a *Crónica* cuál es su lugar prohibido: Dubái. «Siento que el riesgo es demasiado grande y no me atrevo a traba-

jar allí... Hay lujos y dinero fácil en torno a Dubái que me parecen preocupantes».

La cautela de esta prostituta se debe a los rumores que ha escuchado sobre multimillonarios, mujeres hermosas, prácticas sexuales humillantes y torturas. Ocurre, al parecer, en fiestas privadas. Casualmente, Maria Kovalchuk, una modelo ucraniana de OnlyFans y de tan sólo 20 años, fue invi-

tada por dos supuestos empresarios del mundo del modelaje a una fiesta privada en Dubái el 9 de marzo. Tras 10 días desaparecida, la encontraron. Estaba tirada al lado de una carretera, ensangrentada y con la columna, las piernas y los brazos rotos. Viva de milagro.

En alerta por ese tipo de noticias, las trabajadoras sexuales evitan prestar sus servicios en esa ciudad. Según el apartado FMTY de la página web de Irina, otra *escort*, «para un encuentro FMTY con todo incluido, la tarifa semanal ronda los 50.000 dólares neozelandeses, lo que equivale a unos 7.000 dólares por día...». Además, el cliente debe responsabilizarse de todos los gastos de vuelos, estadías, comidas y todo lo que ella necesite. Pero no hay dinero suficiente que pague el riesgo de ir a Dubái. «He escuchado muchas historias peligrosas y aterradoras», justifica a *Crónica*. Su colega Charlie agrega que allí las mujeres de su gremio «son irrespetadas, abusadas y violadas; les quitan sus pasaportes y las obligan a participar en actos sexuales extremos».

«No hemos podido brindar servicios en Dubái desde hace un año. Es un lugar extremadamente peligroso para las trabajadoras sexuales», afirman desde una agencia internacional de *escorts*. Pero, en cuanto a los misteriosos eventos privados, las prostitutas no son el objetivo principal. Desde la agencia explican que «no invitan a trabajadoras sexuales normales. Generalmente, prefieren *influencers* y chicas que ofrecen contenido para adultos en OnlyFans».

Estos eventos tienen un nombre particular: *Porta Potty*. Literalmente, «baño portátil». En los encuentros, los supuestos jefes u otros multimillonarios obligan a sus invitadas a realizar actos sexuales viles. Son tratadas como un *porta potty*. A cambio de grandes sumas de dinero y regalos, piden a las mujeres que se dejen defecar y orinar encima. Además de otras repulsivas solicitudes que, más que prácticas sexuales, son torturas. «Las cifras mencionadas son de 50.000 dólares por chica, en fiestas de un día... Incluso recogen a las chicas que les gustan en sus jets privados... Prefieren especialmente a europeas y rusas», detallan desde la misma agencia internacional de *escorts*.

El término se asomó a las redes sociales en 2022, a través de testimonios anónimos de supuestas víctimas o testigos. En el testimonio más desgarrador distribuido en redes sociales, una chica anónima de 24 años contó que una amiga la invitó a descubrir los «en-

cantos» de Dubái, donde podría obtener un montón de dinero fácil. Habla de un hombre que le ofreció 50.000 dólares más lo que deseara de las tiendas de lujo. A cambio, debía aceptar pasar la noche con él. «Pensé, "nadie tiene que saber que he intercambiado mi cuerpo por joyas y ropa. Estoy lejos de casa, y lo que pasa en Dubái muere en Dubái"», escribió la presunta víctima. Se-

guidamente, describió cómo fue esa noche en la que aquel hombre y cuatro más abusaron de ella de formas inimaginables. La chica finalizó su escrito contando lo humillada, degradada y arrepentida que se sentía por haber aceptado el dinero de aquel hombre.

Valet Parker, que se publicita como trabajadora sexual en redes sociales, recomienda con firmeza no ir a Dubái. «Las in-





JOSETXU L. PIÑEIRO

*“Hay lujos y dinero fácil en Dubái que me parecen preocupantes. No me atrevo a trabajar allí”*

**Charlie**

ESCORT INTERNACIONAL

*“No hemos podido brindar servicios en Dubái desde hace un año. Es un lugar extremadamente peligroso para las trabajadoras sexuales”*

AGENCIA INTERNACIONAL DE ESCORT

*“Algunas mujeres llegan con la intención de encontrar un ‘sugar’ que las mantenga. Sin embargo, esto no es exclusivo de esta ciudad”*

INFLUENCER ESPAÑOLA EN DUBAI

*“No son sólo historias, es un sistema. Dubái se promociona como un lugar de lujo, pero para muchas mujeres se convierte en una trampa”*

**Valet Parker**

TRABAJADORA SEXUAL

«Respondí a la agencia diciendo que no estaba interesada e incluso me ofrecieron más dinero». Saint Mullan, entrenadora personal con presencia en redes sociales, recibió un mensaje privado en Instagram. En él le ofrecían 16.000 libras (alrededor de 19.000 euros) «para volar a Dubái y cumplir los fetiches de un príncipe», según compartió en TikTok junto a pantallazos de la supuesta conversación.

#### EL PARAÍSO DE LAS 'INFLUENCERS'

Dejando de lado los mitos en torno al «turismo sexual» de Dubái y sus fiestas *Porta Potty*, lo cierto es que es un destino apetecible para las *influencers*. La ciudad es famosa por su estilo de vida de lujo y con infinidad de localidades *instagramables*: hoteles cinco estrellas, restaurantes, playas, desiertos, coches deportivos, yates... Además, cuenta con marcas internacionales y ofrece oportunidades de negocios. Por si fuera poco, tiene beneficios fiscales: no tienen que pagar impuestos sobre sus ingresos personales, lo cual es una ventaja para monetizar en redes sociales.

Es obvio que no todas las creadoras de contenido para redes (ni modelos) que trabajan en Dubái están relacionadas con esta leyenda negra de internet. «Me molesta mucho que la gente diga tantas cosas tan feas de Dubái», expresa una *influencer* española con más de una década viviendo en Dubái. Asegura que nunca le han propuesto asistir a una fiesta privada similar. «Creo que a veces la falta de experiencia o los prejuicios llevan a juzgar sin saber. Por supuesto, es un país musulmán y, como en cualquier lugar, hay que respetar su cultura. Pero eso no significa que traten mal a las mujeres; de hecho, el respeto hacia ellas es algo que se valora mucho aquí», describe.

«En el caso de Dubái, algunas mujeres llegan con la intención de encontrar un *sugar* que las mantenga, un estilo de vida lujoso sin trabajar... Sin embargo, esto no es algo exclusivo de este lugar, sino una realidad que puede ocurrir en cualquier país... En 11 años no he conocido a nadie de mi entorno que haya vivido algo así, pero también depende de la mentalidad de cada uno... Pero de ahí a decir que las *influencers* hacen ese tipo de cosas, no es cierto, y qué pena que la gente tenga esa imagen. También tienes que tener un poco de cabeza de dónde te metes y con quién, pero no sólo aquí, en cualquier país», continúa.

Radha Stirling, directora ejecutiva de la organización Detenidos en Dubái, con sede en Londres, advierte de los riesgos que enfrentan las mujeres en Dubái, particularmente las que viajan atraídas por promesas de lujo y oportunidades financieras. Asegura que el caso de Maria Kovalchuk «no es un incidente aislado». «Dubái se presenta como un lugar de ley y orden, pero esto no se aplica a la élite, a los que tienen influencia, ni a los hombres que usan a mujeres extranjeras para fiestas, eventos o entretenimiento privado. El caso de Maria, y muchos otros como el suyo, debería servir como una llamada de atención», asevera Stirling.

Al mismo tiempo, la directora de Detenidos en Dubái, critica la imagen idílica de la ciudad que se da en redes sociales. «Contribuyen a la ilusión de seguridad y lujo. Estas publicaciones a menudo son el resultado de viajes pagados o colaboraciones con juntas de turismo, e ignoran por completo el peligroso trasfondo que afecta a tantas mujeres. Esta imagen falsa pone en riesgo a más personas al atraerlas a un entorno donde la justicia es a menudo inaccesible y las víctimas son castigadas en lugar de protegidas».

Stirling relata que, si una mujer denuncia una agresión sexual u otro episodio violento, corren el riesgo de ser ellas las encarceladas. Por eso, las embajadas aconsejan no hacerlo. «Trabajadoras domésticas, modelos y artistas de Europa del Este, Asia y África, han tenido aún menos opciones, y muchas se han enfrentado a amenazas, la confiscación de sus pasaportes o han quedado atrapadas bajo contratos forzados. En numerosos casos de los que nos hemos enfrentado, se prohibió viajar a las mujeres o se las presionó para que guardaran silencio para que guardaran silencio para proteger la reputación de los abusadores», lamenta.

La modelo ucraniana ha sido sometida a cuatro cirugías y aún no ha podido hablar, según relató su madre a medios de su país. La versión oficial es que se fracturó todas las extremidades y la columna tras caer, desde una gran altura, de una «obra de construcción restringida». Aseguran que las investigaciones policiales continuarán. Pero ya muchos dudan de la hipótesis de partida. Radha Stirling, la primera: «Hay que cuestionar la credibilidad de las declaraciones oficiales de Dubái, sobre todo teniendo en cuenta su larga práctica de controlar las narrativas, censurar a los medios de comunicación y evitar la rendición de cuentas». **@AngelicaArv**

*fluencers* publican bolsos de diseñador, fiestas en yates y vistas del horizonte de Dubái, pero nunca revelan los riesgos que conllevan. Esa fantasía, cuidadosamente seleccionada, se convierte en un reclutador silencioso que atrae a mujeres jóvenes e influenciables que creen estar a un sólo mensaje directo de ese estilo de vida... Quieren ganar mucho dinero y no se dan cuenta de que

van a ser literalmente un baño portátil... No son sólo historias, es un sistema. Dubái se promociona como un lugar de lujo, pero para muchas mujeres se convierte en una trampa», escribió en X esta semana.

En redes sociales también se encuentran distintos testimonios de *influencers* o modelos que aseguran que hombres o agencias les ofrecieron inmensas ganancias económi-

cas por viajar a Dubái. Algunos eran explícitos en sus proposiciones (dinero a cambio de sexo) y otros simplemente hablaban de oportunidades en el mundo del modelaje.

Stephanie Matto, una chica famosa por participar en un *reality show* estadounidense y actual creadora de contenido para adultos, contó en TikTok que le ofrecieron viajar a Dubái con todos los gastos paga-

dos. «Recibí un mensaje de una agencia de modelos muy prominente en redes sociales. Se comunicaron conmigo y me ofrecieron 100.000 dólares para ir a Dubái». Según su relato, buscó a las modelos que trabajaban en la agencia y se topó con un video «muy impactante» de una de ellas en una fiesta *Porta Potty*. Fue entonces cuando declinó la oferta.

# Un día con Mario Alonso Puig

## El cirujano español de Harvard que es el nuevo fenómeno mundial de la autoestima (a los 69 años)

Llena auditorios, tiene más seguidores en Instagram que todos los líderes políticos españoles juntos, revienta Spotify con sus consejos: cómo hacerle más caso al lado derecho del cerebro...

Por **Martín Mucha**  
Fotos: Javier Barbancho

De espaldas a las butacas, Mario Alonso Puig observa el escenario. A un lado está la parafernalia de *El rey león*. Al otro, su equipo de rodaje. En minutos llegará al público. El *no hay entradas* sucedió en minutos, hace semanas. El cirujano retirado que se formó en Harvard transmite paz. En eso coinciden sus incondicionales. Llegado a estas líneas, quizá se pregunte, ¿quién es Mario Alonso Puig? Si no lo conoce, quizá viva en una burbuja digital. Sus tres millones de seguidores en Instagram son más que los que tienen Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo, Santiago Abascal, Yolanda Díaz, Puigdemont, el *lehendakari* Imanol Pradales, Gabriel Rufián... juntos. También más que Javier Bardem, C. Tangana y Susanna Griso. Juntos. Es casi una marca en sí mismo, superando a Swatch y El Ganso. Juntos. Su discurso le sitúa en el Top-20 de los *podcasts* más escuchados de Spotify. Los da-

tos de sus ventas de libros también le encumbran. Sólo su obra más vendida, *Reinventarse*, va por la edición número 42 sólo en español. Es curioso el éxito de este judoca retirado, observador constante y seductor de la palabra. Si se tuviera que resumir lo que intenta sería reconstruir la autoestima de quienes le siguen. Volver a quererte. Así sostiene la superestructura de su relato.

El madrileño Puig pierde la mirada entre los focos y el fondo negro del Teatro Lope de Vega. Sonríe constantemente a quien se le acerca. A lo largo de mis años dedicados a esto, he visto la hipocresía del *backstage*, aquellos que son simpáticos delante de las cámaras y unos despotas detrás. Mario Alonso Puig es de esos que agradecen estar vivos. Cada minuto. De eso va su discurso. Con 69 años —será septuagenario en noviembre—, las arrugas apenas aparecen en su rostro. Y eso que como médico ha vivido de todo. «Desde superar perforaciones de la arteria coronaria, a tratar a víctimas

de ataques terroristas, tremendas heridas en el hígado... Me encontré con situaciones que parecían inabordables y estas personas salieron adelante», nos cuenta.

Su primera vocación fue la Biología. «Tras un terremoto, tras ver el sufrimiento, decidí ser médico». Un movimiento tectónico que transformó su percepción del mundo y «su norte», una expresión que usa en sus conferencias. Su nueva brújula le llevaría a los quirófanos. Se especializó en Cirugía General y del Aparato Digestivo. Decidió postular a su primer sueño «(im)posible». Estudiar en Boston. Antes, tenía que convalidar su título en Estados Unidos. «El examen más difícil de mi vida. No sólo era aprobar. Era conseguir tener una nota que fuera superior a los mejores alumnos de ese país». Lo consiguió tras 13 horas de estudio diarios, con sólo tiempo para comer y dormir. «Fue el esfuerzo. Ir a por lo que quería con todas mis fuerzas. Soy una persona normal, no soy un genio».

Siguiente *tourmalet*, conseguir beca en Harvard. La primera universidad de EEUU le dio la oportunidad a este madrileño espigado y sereno. «Crear» e ir a por lo que uno quiere. Su vida es su propia inspiración. Rodeado de las mentes más brillantes, aprendió que había otra vía para curar. No sólo la medicina. Un profesor de la puerta de enfrente le enseñó que la meditación ayudaba a sanar también. Se convirtió en ese médico cercano que conversaba con sus pacientes antes de las operaciones. Les cogía de la mano. «Entraban convencidos de que todo iba a salir bien». Eso sirve, defiende.

La palabra comenzó a ser tan importante, para él, como el bisturí. «Mis propios pacientes, a quienes debo tanto, empezaron a decirme que lo que yo compartía con ellos les estaba cambiando la vida. Yo hablaba mucho con ellos antes y

después de la cirugía. Y entendía que es un proceso complejo, que genera mucha incertidumbre». Puig les intentaba transmitir sosiego y lo conseguía. «Empezaron a decirme que esto tenía que extenderlo más allá de los hospitales».

Y aquí está delante de 1.456 butacas. Tras más de dos décadas siendo médico, lo dejó. Fue a buscar su «norte». Lo ha conseguido intentando que los que asisten experimenten una suerte de meditación colectiva. Hay momentos de silencio sólo para hacer esos ejercicios de introspección. «Hay que dejar de enumerar y comenzar a vivir». Pretende que nos rebellemos ante la dictadura del hemisferio izquierdo del cerebro.

Ese lado del órgano más luminoso del encéfalo es el epicentro de nuestra capacidad analítica y lógica. Puig asegura que una de las razones de nuestra infelicidad es que hemos permitido que ese lado sea el que predomine. Lo eminentemente racional. «Todo ser humano, si se lo propone, puede ser escultor de su propio cerebro». Repite cada vez que puede esta frase atribuida a Ramón y Cajal. Añade que hay que (re)conectar con el hemisferio derecho. «Llegamos a creer que lo único que importa, lo fundamental, son las matemáticas. Y aquellos que sienten una vocación por el arte, me lo han dicho muchas personas que se lo dijeron mucho de pequeños, les reprimen con eso de "te vas a morir de hambre". Se crece con ese miedo». En esta sencilla reflexión está buena parte de su filosofía.

—¿Qué hace que un hombre que cura con sus manos, con su conocimiento y el bisturí, cambie así? ¿Realmente cree que ayuda más así?



—Es una grandísima pregunta. Fue una de las mayores dudas que tuve. Los médicos, cirujanos, personal de enfermería... hacen un trabajo excepcional. Amí, cuando me piden que me defina, me gusta decir que soy un humilde despertador. Doy a las personas algunos conocimientos para repensar sus vidas. Lo único

que hago es ayudarles a que se den cuenta de lo bueno que tienen dentro. Entonces, el mérito es de ellos. La grandeza está en su interior. Sólo consigo que puedan verla.

—Científicamente, lo explica en su conferencia, es esa reconexión con el hemisferio derecho del cerebro. Vivimos



UNA NUEVA GIRA Y ENTRADAS AGOTADAS

El lunes este cirujano que ejerció entre España y EEUU estuvo en el mismo escenario madrileño del *Rey León*. 'Crónica' estuvo detrás del escenario mientras preparaba su presentación «Haz lo (im)posible»: una mezcla de recuerdos, experiencias con sus pacientes, ciencia y meditación...



un mundo de números: de conteo del *me gusta*, de cuántos euros se gana...

—Es un hemisferio no solo abandonado, sino además repudiado. Cuando nosotros nacemos, ambos hemisferios dialogan perfectamente. Si te das cuenta, hay alimento para el izquierdo en forma de aprender palabras, números, cosas tangibles, pero hay nutrientes también para el derecho. Los niños juegan, exploran, cantan, dibujan, usan plastilina...

eso es alimento para el hemisferio derecho. Después lo olvidamos. Lo aniquilamos.

—Ese te vas a «morir de hambre» si sigues ese camino...

—En un curso con personas que habían alcanzado un gran nivel económico, me contaron que, a pesar de eso, no eran felices. Como llegamos a tal nivel de confianza al final de la tarde, revelaron su sueño olvidado. No sabes cómo les cambió la cara. La ilusión que transmitían. ¿Qué ocurre? Que el he-

misferio derecho es de importancia extrema por varias razones. Primero, porque es la puerta al inconsciente. En segundo lugar, porque es la puerta al espíritu. Además, es el que tiene más conexión con el cuerpo. El hemisferio izquierdo recibe información solo de un lado del cuerpo, pero el hemisferio derecho recibe información de los dos lados. El derecho es capaz de mostrarte soluciones que el izquierdo es incapaz de ver. Y el 80% de ellos

fue a por ese sueño perdido.

—¿Cuál es su relación con un público tan entregado?

—Yo quiero profundamente a esa audiencia y quiero resaltarlo. Toda la explicación neurocientífica que doy, que entiendo que es interesante: hablo de la inflamación que produce el estrés, de la coherencia e incoherencia cardíaca, de las conexiones cerebrales que produce la serenidad... es sólo para que el hemisferio izquierdo se quede tranquilo

y no interfiera... Soy consciente de la responsabilidad que tengo y que todo está apoyado en la ciencia. Porque sé que hay quienes están pasando por un momento muy difícil de su vida. Sólo soy un instrumento, entendiéndose eso humildemente como alguien que únicamente pretende ayudar.

La conferencia acaba. Puig se va entre aplausos y bailando hacia su camerino. Sobre su cabeza está el *atrezzo* de Simba y Mufasa. Ha habido lá-

grimas y risas en las más de dos horas que dura su ponencia. Hay quienes han ido escépticos y terminan conversos. Puede ser trascendental, inofensivo o naif, pero no vacío. Para unos sirve como terapia colectiva. Para los que no han caído en su hechizo, al menos parten con las enseñanzas de un cirujano con mucho que contar. Por cierto, en su búsqueda de la autoestima perdida, su palabra más repetida es «amor». **@MartinMucha**



José Elías, durante una charla en uno de los podcast empresariales que protagoniza. YOUTUBE

# La última guerra de José Elías, el millonario de las 150 empresas que enseña cómo hacerse tan rico como él

Su batalla con los Amodio en la que fue la corte de Villar-Mir no le ha puesto en el foco: él siempre está en el foco. Es accionista de referencia de cuatro cotizadas. Su última compra, un rascacielos en la Diagonal

Por  
**Jose F. Leal**

José Elías (1976), de Badalona, no lo oculta: es un ave de presa de los negocios. Más que listo, «soy más bien pícaro», afirmó en una entrevista en 2023. A finales de 2024 salió por enésima vez de su zona de confort para asaltar el capital de una histórica constructora: OHLA. Puso sobre la mesa 30 millones y se nombró nada menos que vicepresidente. OHL fue durante décadas la corte de la familia Villar-Mir, hoy tocada y casi hundida por una losa financiera que aún no remonta. La A la añadieron en 2018 los hermanos Amodio, que la compraron y evitaron su ruina. La irrupción de Elías parecía una exhibición más de sus dotes para la negociación en situaciones delicadas, pues en pocos años se ha convertido en accionista de referencia de cuatro sociedades cotizadas (OHLA, Audax, Ezeris y Atrys). Pero el jueves pasado, el consejo de la constructora saltó por los aires tras la acusación de la dupla mexicana a uno de sus colaboradores, Antonio Almansa, de vender ilegalmente acciones (tiene el 1%) haciendo uso de información privilegiada. La reprobación a Almansa provocó la dimisión en bloque de cuatro consejeros, Elías inclui-

do, enredado en una guerra de poder para controlar la compañía gracias a la entrada de nuevos socios afines.

Los hermanos Amodio no podrán decir que no conocían la personalidad y las maneras de José Elías Navarro, uno de los ricos más atípicos y más virales de este país, el único con un canal en Youtube y otro en TikTok, con cuentas de LinkedIn, X y Facebook. *Podcaster*, cajero por un día en La Sirena, la cadena de congelados de su propiedad. Piloto de helicópteros. El único con un libro donde cuenta cómo se hizo millonario, el único que opina a calzón quitado igual sobre inmigración, los cultivos hidropónicos y la escalada de los precios. «Tengo un Lamborghini y pago lo mismo por él, pero voy a Mercadona y cada vez pago más por la fruta», dijo en un mano a mano con Pepe Álvarez (UGT) el mes pasado. O sobre los problemas de la sanidad y el acceso a la vivienda, que Elías «los soluciona en media hora». «Creo que estamos *agilipollaos*».

Elías es transparente como un ángel de mar e inquieto como un tiburón. No puede parar. En enero, semanas después de ocupar la vicepresidencia de OHLA, compró el 25% de un edificio en Porta Diagonal, entre Barcelona y Esplugues de Llobregat. La Tower One, así

se llama, tiene 116 metros, unas 520 habitaciones y licencia hotelera. Estará terminada a finales de este año.

El empresario catalán ha puesto su límite en el cielo. No representa a nadie salvo a sí mismo. Ni cuando invierte ni cuando opina, opina y opina... Opina de todo, pero también pregunta y aprende sobre la marcha. Y mientras, ocupa el puesto 143 en la lista de *Los más ricos de España*, publicada el pasado mes de febrero, con un patrimonio de 480 millones.

Con el Mediterráneo de fondo, desde sus oficinas en el polígono industrial de Les Guixeres de Badalona controla un imperio de 150 sociedades. Estudió Ingeniería Industrial en su rama eléctrica en la Politécnica de Barcelona. A los 23 años se quedó huérfano. Trabajó dos años en el Ayuntamiento de Rubí y se lanzó al mundo de los negocios a finales de los 90. Todo iba bien hasta 2008. Ese año tuvo mellizos y el Cobrador de Frac y los bancos le perseguían. Arruinado, cerró su empresa.

Por eso, a Elías le gusta decir que es un rico «con mentalidad de pobre». No solo por su origen de barrio. También por los malos tiempos.

De cero, en 2009 fundó Orus Energía SL y tres años después compró la comercializadora de energía Audax. «En mis negocios siempre se dan tres factores: que los costes del producto no se vinculen al precio de venta; que el cliente no pueda comparar fácilmente el precio de tus servicios y que el modelo sea escalable», afirma. En su jerga, escalable significa que, para crecer, la venta una empresa no dependa de contratar más personal, sino de replicar la misma fórmula en otro sitio. Y se cumple.

Ahora, le salen las cuentas. Su holding, Excelsior Times, dio beneficios de 68,2 millones en 2023 (el último balance disponible), para unas ventas de 2.469 millones. Venía de dar pérdidas. En esa misma memoria, Elías reconoce también una deuda financiera a largo plazo de más de 600 millones y otros 285 a corto plazo.

De su grupo empresarial, la joya de la corona es Audax, una comercializadora de luz y gas con 436.000 clientes en siete países. Audax vale en Bolsa cerca de 700 millones y resiste mejor que otras de su especie, como HolaLuz. Audax también gestiona renovables en varios

países, como Panamá, Francia y Polonia. Sus socios son la familia malagueña Domínguez, dueña de Mayoral (5,8%), Goldman Sachs y BNP.

Uno de sus clientes con la factura más alta de Audax es, sin duda, La Sirena, la cadena de alimentos congelados que compró, en 2021, por 100 mi-

**Tras arruinarse en 2008, ahora ocupa el puesto 143 de la lista de ricos españoles con 480 millones de patrimonio**

**“Soy más bien pícaro”, dice para explicar su éxito, en el que basa su presencia constante en todas las redes sociales**

llones. Su idea es sacarla a Bolsa. Sería la quinta cotizada en la que toma parte, una más que Amancio Ortega.

Otra de sus aventuras recientes es Healthline Foods, con la que invierte en proyectos agrícolas en Lleida. A ésta ha unido Naturlove Pet Food, una tienda especializada en alimentación natural para mascotas en el barrio del Eixample en Barcelona. Tiene a punto su segunda apertura en Gracia.

Sus apuestas empresariales han llegado a Asturias donde tiene una empresa, Asturias Berlina de Luxu SL, donde es socio de Alsa. O a Almere (Países Bajos), donde ubica Lets Fly BV, una sociedad, dedicada al alquiler de aeronaves, que guarda 2,1 millones.

En no pocos de los negocios emprendidos por Elías está la mano del abogado Eduard Romeu, con quien rompió peras en 2023. Cuando lo fichó en 2015, Elías llegó a prometerle que presidiría el Barça si Audax alcanzaba los mil millones de ingresos o de valoración. Ambas se cumplieron y Elías avaló con unos 40 millones la candidatura de Joan Laporta para poder cumplir con Romeu, que finalmente fue vicepresidente.

Ahora, uno de sus aliados es Josep María Echarri, dueño de la gestora Inveready y bien conectado con arcanas familias de Neguri, como los Ybarra Careaga y los Galíndez, los vallsolletanos Isidro, los malagueños Domínguez o José Eulalio Poza, uno de los socios de OHLA. Echarri es uno de los cuatro consejeros de OHLA que dimitió el jueves, agravando la crisis en la constructora. Cae un 35,8% desde el 18 de marzo.

# 'Xinfang'

## Así es la red de chivatos del comunismo chino que te puede llevar al psiquiátrico



Existe desde la dinastía Qing y permite delatar a vecinos o denunciar casos de corrupción... pero cuando las quejas se dirigen contra el Partido Comunista, los 'alborotadores' corren el riesgo de acabar en psiquiátricos con falsos diagnósticos de esquizofrenia o trastorno bipolar

Por  
**Lucas de la Cal**  
Tianjin

Li asegura que, justo antes del Año Nuevo chino, fue ingresado a la fuerza en un hospital psiquiátrico en el norte de China. Los médicos le diagnosticaron trastorno obsesivo-compulsivo. Le dijeron que, siguiendo el protocolo de prevención del suicidio, debía permanecer al menos un par de semanas en el centro recibiendo tratamiento. Unos días antes del ingreso, este abogado de la ciudad de Tianjin había enviado

una carta a la oficina de quejas del Gobierno para denunciar el acoso policial, con visitas a domicilio e interrogatorios semanales, que estaban sufriendo dos de sus clientes, estudiantes que habían participado en las protestas de finales de 2022 contra las restricciones de la pandemia.

«Una noche de enero se presentaron en mi casa varios funcionarios y policías. Me dijeron que venían a ayudarme y que debía acompañarlos al hospital, que mis padres habían reportado que yo padecía una

gran depresión y que temían que me quitara la vida. Todo era mentira. Yo no tenía ningún problema y mis padres nunca habían llamado a las autoridades. Al principio pensé que, como había ocurrido con alguno de mis clientes, se habían buscado una excusa para encerrarme unos días en un centro de detención, para darme una lección. Pero realmente me llevaron a un hospital psiquiátrico, donde los médicos aseguraron que padecía un trastorno de salud mental y me tuvieron ingresado, adminis-

trándome medicamentos antipsicóticos que me dejaban adormilado, durante todas las vacaciones del Año Nuevo».

Este es el testimonio de Li —cuyo verdadero nombre mantenemos por seguridad en el anonimato—, que muestra a *Crónica* registros de su ingreso en el hospital. Este letrado especializado en derechos humanos lleva años en el radar de las autoridades por haber formado parte del Movimiento de Nuevos Ciudadanos, un grupo de juristas críticos con el régimen de Xi Jinping, que trató sin éxito de trabajar desde dentro del sistema para impulsar un giro político hacia una China más transparente y democrática. Muchos de los integrantes de esta organización acabaron en prisión acusados de «incitar a la subversión del poder del Estado».

Li cuenta que conoce a unos cuantos compañeros abogados que han pasado temporadas aislados en hospitales tras ser diagnosticados de alguna enfermedad mental. Muchos de ellos habían presentado denuncias ante una oficina de quejas —que existe desde la dinastía Qing, la última que gobernó China, desde 1644 hasta 1912— que se estableció para que los ciudadanos dejaran cartas con sugerencias para resolver problemas locales. Este sistema, conocido como *Xinfang*, «cartas y visitas», hoy en día es una herramienta a la que acuden miles de chinos cada año, sobre todo para chivarse de alguna ilegalidad que está cometiendo el vecino, denunciar casos de corrupción o solucionar una disputa familiar.

Este canal es muy popular porque ayuda a resolver problemas cotidianos. Pero también sirve a las autoridades para fichar a ciudadanos que protestan en exceso, sobre todo a aquellos que presentan denuncias contra sus administraciones locales o que ponen el foco en la persecución de disidentes. Estos perfiles molestos, según entienden muchos funcionarios chinos, pueden perturbar la tan ansiada estabilidad social que busca el gobernante Partido Comunista.

Radio Free Asia, un medio crítico con China que está financiado por el Gobierno de Estados Unidos, aseguraba recientemente que la policía de Pekín estuvo haciendo redadas en algunos barrios para detener a los peticionarios más ruidosos antes de la cita anual del Parlamento chino. Estas redadas se extendieron también a Tianjin, ciudad colindante con la capital, donde fue detenido uno de los estudiantes que participaron en las protestas contra las restricciones del Covid. Según el abogado Li, es-

trando a la oficina de quejas algunas cartas denunciando supuestas irregularidades de funcionarios de su ciudad, ha sido acusado de «provocar problemas», un vago delito que las autoridades suelen utilizar para silenciar a activistas.

«No es de extrañar que si este chico continúa desafiando a las autoridades termine en algún hospital psiquiátrico controlado por el Ministerio de Seguridad Pública. Estas instalaciones funcionan en ocasiones como cárceles para encerrar a peticionarios críticos a pesar de que la ley prohíbe el internamiento forzoso de pacientes sin una evaluación médica adecuada. También se ha endurecido la supervisión judicial en estos casos, pero tanto la policía como muchos funcionarios siguen saltándose muchos procedimientos legales», asegura el abogado.

A finales del año pasado, varios juristas criticaron en un comunicado que circuló en las redes sociales chinas el caso de una *influencer*, Li Yixue, que había sido encerrada en un hospital psiquiátrico después de acusar a un oficial de policía de agresión sexual. En 2022, la mujer pasó 56 días ingresada en el Centro de Salud Mental de Jiangxi, en el sureste de China. Li demandó al hospital después de demostrar, tras realizar por su cuenta pruebas médicas, que estaba mentalmente sana. En diciembre de 2024 fue detenida de nuevo. Medios locales informaron que Li había sido diagnosticada de «trastorno de la personalidad». Pero cuando regresó a casa colgó un vídeo en el que aparecía junto a su padre denunciando a la Policía por ingresarla a la fuerza otra vez en un centro médico.

Hace un par de años, Safe-guard Defenders, una organización que realiza investigaciones en China y en otros países asiáticos centradas en los derechos humanos, publicaba un informe con muchos casos de activistas y peticionarios chinos que habían sido encerrados en hospitales psiquiátricos. «Los médicos y los hospitales se ven coaccionados por las autoridades para permitir que se produzcan estos abusos. Una vez dentro, las víctimas pueden permanecer allí durante meses, incluso años. Nueve víctimas han estado más de 10 años», señala el informe. «Muchos pacientes sufrieron abusos físicos y psicológicos.

Se les sometió a dolorosas terapias electroconvulsivas, a menudo sin anestesia».

Está el caso de Dong Yaoqiong, una treintañera encerrada en dos ocasiones en un hospital después de publicar un vídeo en el que salpicaba tinta negra sobre un cartel del presidente Xi Jinping. Otra mujer, Feng Xiaoyan, terminó también en una de estas clínicas con un diagnóstico de esquizofrenia después de irse al centro de Pekín a repartir panfletos a favor de una reforma democrática. Fue su marido, ex funcionario del Partido Comunista, quien la llevó a la fuerza al hospital, pero su hija ha de-

**“Me tuvieron ingresado, tratándome con antipsicóticos que me dejaban adormilado”, denuncia el abogado Li**

**Pese a una ley de 2013 que buscaba frenar este tipo de abusos, “el sistema tiene muchas deficiencias que se aprovechan”**

fendido que su madre se encuentra completamente sana.

En enero, una investigación de la BBC ponía también el foco en hasta 59 casos de peticionarios, activistas o abogados de derechos humanos que habían terminado en algún psiquiátrico. «La Ley de Salud Mental de 2013, que hizo ilegal tratar a cualquier persona que no padeciera una enfermedad mental, tenía como objetivo frenar este tipo de abusos. Pero el sistema tiene muchas deficiencias que aprovechan policías y funcionarios», señala el abogado Huang Xuetao.

La cadena británica emitió declaraciones de cuatro médicos que reconocían que, en el departamento de psiquiatría de sus hospitales, habría un módulo dedicado al «ingreso de alborotadores». Las entrevistas difundidas a cara descubierta son a víctimas que se encuentran fuera del país asiático. Entre los testimonios que recoge la BBC se encuentra el de otro de los estudiantes que salió a protestar contra los extremos cierres de la pandemia. Zhang Junjie, que ahora vive en Nueva Zelanda, asegura que durante los 12 días que estuvo encerrado, los médicos le explicaron que, debido a sus opiniones críticas del Gobierno chino, debía de tener esquizofrenia y un trastorno bipolar.

**@LucasdeLaCal**

Por  
**Ferran  
Barber**

«Cuidad el modo en que transcribís mis afirmaciones porque cada palabra cuenta y no quiero pasarme otros catorce años sin poder regresar a Siria», insiste media docena de veces durante la entrevista. Es notorio el modo en que hilvana sus frases para dejar claro que el nuevo gobierno sirio de islamistas goza del beneficio de su duda. Aunque sus credenciales revolucionarias son intachables y su profunda antipatía por el régimen caído se halla fuera de discusión, no está aún del todo claro qué evoca su «sonoro apellido» sirio en el imaginario de los recién llegados al poder.

Con Bashar Asad ni se planteaba regresar porque daba por hecho que acabaría visitando una comisaría. Como suele decir ella, su nombre estaba «en la parte negrísima de su negra lista». Lo cierto es que había hecho sobrados méritos para ganarse el desafecto del tirano. Desde el comienzo de la llamada Primavera Árabe, Hala Jadid (Damasco, 1970) se puso al frente de una ONG con base en Andalucía. En compañía de otras mujeres comenzó a recolectar ropa, medicinas y alimentos para los refugiados a los que la guerra y el sátrapa despojaron de cuanto tenían. Más que suficiente para arrojar sus huesos a un presidio sirio.

Claro que, por si eso fuera poco, Hala es parte de una familia de militares y políticos baazistas enemistada con los Asad desde el segundo cero en que Háfes —padre del presidente derrocado— se hizo con el gobierno, hace de ello ya 54 años. Su tío, Salah Jadid, fue el líder en la sombra del gobierno desde 1966 hasta el año 1970, además de uno de los fundadores del Baaz. Su abuelo materno, Suleiman Alkash, estuvo al frente del Ministerio de Educación durante siete años hasta la llegada al poder de Háfes. Y su padre, Izzat Jadid, fue una figura clave del Estado Mayor del ejército sirio, el general al frente de la Brigada número 70. Todos terminaron en la cárcel como presos políticos y fueron torturados por los nuevos amos del país, lo que marcó el destino de esa aristocracia de *baazistas* de la primera época.

#### FAMILIA MARCADA POR LA REPRESIÓN

«Pertenezco a una familia marcada por la represión política», asegura Hala. «Cuando Háfes dio el golpe de Es-

tado y se hizo con el poder en 1970 deportó a todos los generales importantes que no le eran leales. Mi padre fue encarcelado en 1972 y sometido a torturas atroces. Le acusaron de preparar un golpe de Estado. A los cuatro años

lo soltaron porque estaba gravemente enfermo. Solían liberar a la gente para que muriera fuera pero, contra todo pronóstico, papá sobrevivió y se convirtió en un testimonio vivo de cómo el régimen no dudaba en eliminar a cuan-

tos se interponían en su camino. Mi tío fue el hombre fuerte del gobierno y el líder en la sombra hasta que Háfes se hizo con la presidencia. La historia del *baazismo* es larga. Digamos que los Asad lo pervirtieron y, a partir de

su llegada, las cosas se torcieron. Para consolidar su poder, metió a todos sus colegas en prisión».

Incluso su madre falleció en agosto de 2019 en «circunstancias trágicas» y nunca investigadas. Omayma Alkash,

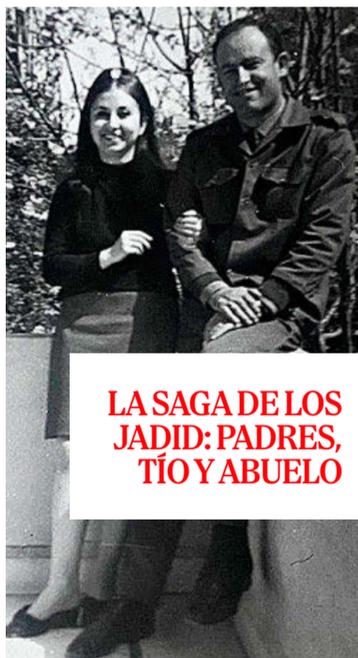
de 71 años, era escritora. Ningún abogado quiso hacerse cargo de su caso. Ni Hala ni sus dos hermanos pudieron ir a su entierro por temor a que los retuvieran «con cualquier excusa».

A la postre, Hala nació a la

# La lucha desde Granada de Hala Jadid, hija, sobrina y nieta de la dinastía 'baazista' más poderosa antes de los Asad

Catorce años lleva sin volver a casa. En diciembre, festejó en Granada la caída de los Asad y se apresuró a reservar un vuelo a Damasco. Ahora lamenta no haber viajado ya pese a que, tras la masacre de alauitas, "hay mil alertas rojas" y su apellido "suena mucho". Ella también es alauí. Aunque desconfía de los rebeldes islamistas que han alcanzado el poder, dice que Occidente no ha de apresurarse en juzgarlos





### LA SAGA DE LOS JADID: PADRES, TÍO Y ABUELO

Hala Jadid ha participado, desde Granada, en la lucha de la diáspora siria contra la tiranía de los Asad. Su familia tuvo mucho poder: su abuelo Suleiman (arriba) fue ministro de Educación, su tío Salah (en el medio) líder del país en los 60 y su padre (abajo) fue parte del Estado Mayor. CRÓNICA

un océano de experiencias por compartir. Pero algo siempre se interpone como sombras danzantes en mi camino. Crecí entre los pliegues de Damasco, en una morada tejida de tabúes, miedos y sospechas. Entre ellos, uno se cernía como un manto oscuro: el silencio que envolvía la época en que mi padre fue prisionero político y padeció torturas hasta sucumbir ante las enfermedades».

### LA 'RUTA DE LOS OMEYAS' DE HALA

Hala acabó en España casi por casualidad. Hizo, por así decirlo, *la ruta de los Omeya* y se autoexilió en Granada. De Damasco a Ál Andalus. «Nos tenían controlados muy de cerca pero no salí de allí huyendo por razones políticas», recuerda. «Viajé a Valencia a pasar unos días en la feria con unos amigos cuando tenía 26 años y decidí quedarme. Con el tiempo me instalé, me matriculé en la universidad, hice un doctorado y encontré un trabajo como profesora en un tiempo en que las cosas eran mucho más fáciles».

Ahora tiene 54 años, más de la mitad de los cuales los ha pasado viviendo en España. Veintiocho, para ser precisos. Como la inmensa mayoría de sus compatriotas, festejó en vísperas de Navidad el derrocamiento del tirano por parte de los islamistas, al tiempo que se apresaba a reservar un billete de avión para volver. Finalmente, no pudo viajar. Hoy recela de la situación.

### RAZONES PARA NO VOLVER: 1.614 ASESINATOS

La atmósfera actual es diferente a la de las pasadas Navidades. Lo que ha cambiado desde diciembre son los 1.614 asesinatos de civiles en «ejecuciones sumarias» y

junto a que el propio dictador cortejó el miedo de su secta ha extendido la idea de que todos los alauíes son *asadistas* convencidos, lo que suscita el recelo de los suníes y, eventualmente, ha desencadenado una represión feroz contra esa minoría que se ha saldado hasta la fecha con más de dos mil muertos, si se incluye en el inventario de los caídos a los militares.

A Hala le indigna la simplificación inherente a esa idea tan extendida de que todos los alauíes son nostálgicos de la dictadura. «La nuestra es una identidad compleja del chiismo que está presente en Siria desde hace muchos siglos y que ha convivido sin demasiados problemas con cristianos, drusos o suníes», afirma. «No es lo mismo que el chiismo de los iraníes y, en contra de esa noción que el régimen trató de popularizar, ser alauí no significa en absoluto estar alineado con los *asadistas*. Cierto es que, durante la dictadura, muchos de los nuestros se tornaron un bloque monolítico de apoyo al poder. Bashar solía meterles miedo diciendo que su suerte estaba ligada a la suya para asegurarse sus lealtades».

El prejuicio debió cundir al menos entre algunos de los islamistas que han perpetrado la serie de masacres y asesinatos selectivos que han sembrado de cadáveres la costa de Siria. El nuevo presidente, Ahmed al-Sharaa, ha negado estar detrás de los ataques y ha prometido investigarlos y obligar a rendir cuentas a los involucrados en las venganzas, pero todavía no se han esclarecido los culpa-

za. No hay justificación para asesinar a civiles inocentes. Sabemos que antiguos *asadistas* leales al régimen mataron a unos soldados que estaban poniendo orden, pero lo que se sucedió después es la pregunta del millón».

Cuanto queda de la familia de Hala en Siria sobrevive — como casi todos los habitantes de ese país — gracias a la ayuda de los que se hallan en la diáspora. «Es indudable que la situación no es buena, pero el país iba de mal en pe-

**Desde diciembre se han cometido 1.614 ejecuciones sumarias en el país, según el Observatorio Sirio de DDHH**

**“Es algo que nadie se esperaba. No hay justificación para asesinar a civiles inocentes”, dice Hala**

or desde hacía mucho tiempo y la escasez aún se agravó más por culpa de la guerra civil y la salvaje represión de los rebeldes. Cerca del 90 por ciento de la gente resiste bajo el umbral de la pobreza. ¿Y cómo sobreviven? Gracias a las ayudas de sus parientes, si es que tienen a alguien fuera. Yo soy de Damasco pero tengo familiares en Homs, en Tartus y sus alrededores, en Latakia y en Baniás, donde vive una prima que tuvo que esconderse en la casa de unos vecinos suníes. Pasó muchísimo miedo».

«Es una cuestión para pensar si un gobierno islamista puede representar a todo el mundo», apostilla Hala. «Pero lo que Siria necesitaba es justamente lo que sucedió. Es decir, la caída de una dictadura despiadada que llevaba 54 años instalada en el poder. Yo ya sé que eso preo-

cupa mucho a los occidentales: “Que vienen los yihadistas”. Pero todavía es muy temprano para hacer un juicio definitivo de este gobierno. A mí no me da miedo que sean islamistas. Estamos observando críticamente lo que está pasando porque el verdadero desafío es construir una sociedad civil sólida que garantice la justicia transicional. La gente quiere democracia y ciudadanía. Pero la democracia no se compra en el supermercado».

sombra de los barros de los presidios de los *asadistas* que truncaron el ascendiente de su linaje. «Nos hacíamos fotos con mamá fuera, en la prisión grande donde estábamos, para enviárselas dentro a mi padre, quien se hallaba

en la prisión pequeña», dice esta profesora mientras muestra un viejo retrato en blanco y negro datado en 1973. Sobre el dorso de la imagen que hizo para su esposo, la madre de Hala dejó escrito: «A pesar del sufrimiento y la distancia,

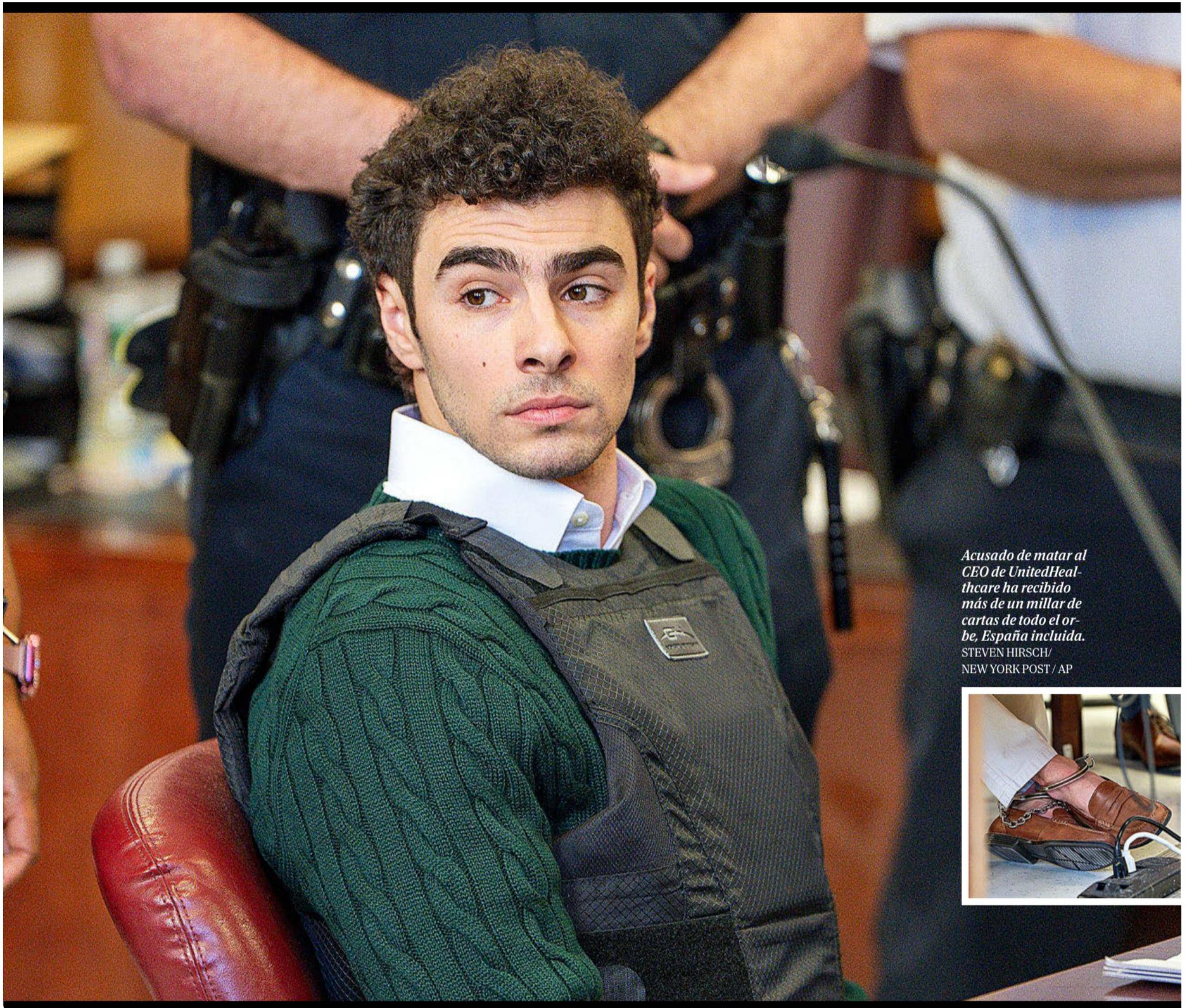
estamos bien, estamos resistiendo. Tu ausencia nos quitó la sonrisa, pero nunca el amor se marchitó en nuestros corazones. ¿Por qué no puedo contar mis historias? Esto siempre ha sido un misterio para mí, sabiendo que tengo

«operaciones de liquidación» que, según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos, se han cometido en las provincias costeras tras la caída del régimen. Sobre el papel, fue una respuesta (desproporcionada y asimétrica) a los ataques previos de *asadistas* alauíes, que son los fieles de la rama del Islam chií que profesaban los Asad y muchos próceres del régimen y del primer *baazismo*. Y entre otros, la dinastía de Hala. Semejante circunstancia

bles. Los alauíes están traumatizados.

### UN PAÍS “EXPLORADO POR QUIENES BUSCAN VENGANZA”

«Ha sido terrible», dice la profesora. «Es algo que nadie se esperaba y que el pueblo sirio no necesita ahora. Es también una prueba del modo en que ese régimen esparció el odio entre las comunidades y de cómo esta época de transición está siendo explotada por quienes buscan venganza».



Acusado de matar al CEO de UnitedHealthcare ha recibido más de un millar de cartas de todo el orbe, España incluida. STEVEN HIRSCH/NEW YORK POST / AP



EL DATO QUE FALTABA

## Los **766.810 dólares** en donaciones que ha recaudado para su defensa el acusado de asesinato Luigi Mangione

Por **Martín Mucha**

La caja registradora virtual del preso Luigi Mangione no para de sonar. A las 17:38 horas del miércoles, hora de España, el acusado por el asesinato del director de la aseguradora UnitedHealthcare, sumaba 759.748 dólares en donaciones. A media mañana del viernes, 765.330. A las 18:09 horas de ese mismo día, 766.810 dólares para ayudarlo en su defensa legal. Y

así sucesivamente... Quizá lo más contradictorio de esta recaudación es que Mangione realmente no lo necesita. Este joven de 26 años, actualmente preso en una cárcel federal de Brooklyn, es de familia acomodada, dueña de campos de golf e infinidad de propiedades inmobiliarias. Aspiraba a todo. Estudió en la Universidad de Pensilvania, miembro de ese club selecto denominado *Ivy League*. Ingeniero, experto en inteligencia artificial, desde que

le detuvieran en diciembre pasado su fama ha aumentado a niveles delirantes.

Su atractivo ha hecho que el normalmente cauto *New York Times* reconozca que se le compara ya con el Che Guevara. «Hay una larga historia de idealización de los bellos y encarcelados (con especial foco en los hombres blancos); por ejemplo, Charles Manson, y la cantidad de mujeres que se convirtieron en sus amigas por correspondencia en prisión»,

llega a escribir Vanessa Friedman, su experta en tribunales.

Las misivas que recibe Mangione son otro de los elementos para cuantificar su popularidad. Arriban incansantes, desde distintos puntos cardinales. Sólo al principio, cuando aún estaba en prisión provisional en Pensilvania recibió 87 cartas. Una bicoca. Tal ha sido el aluvión que su defensa ha tenido que solicitar que el número de fotos se limite a cinco. Solo para las fechas de Navidad superó el centenar, de lugares tan dispersos como Corea, Rusia e Inglaterra. El 17 de enero de 2025 le llegó una carta cuyo remitente el propio Mangione identifica como D.M.

Enviada desde España nueve días antes no se conoce más del contenido de ese mensaje. Con el conteo hecho por el propio reo, ya supera el millar de cartas llegadas de todo el orbe. Los fiscales que le procesan por cargos de terrorismo temen que

tanta atención afecte la imparcialidad del caso. Se quejan incluso de que una admiradora, al ver que se presentaba en los tribunales sin calcetines, le entregó un par de ellos con forma de rombos. Dentro iban notas con forma de corazón donde le pedía que siguiera con «la cabeza erguida». Mangione, que cuida selectivamente su atuendo, y cuyas prendas se agotan en tiendas, al principio se los puso. Después se los quitó, porque, según ha explicado, no le «sentaban bien».

Acudió ante el juez con mocasines y luciendo esposas de metal sobre sus tobillos. En las permanentes críticas al patético sistema sanitario privado de EEUU, Mangione se ha convertido en un símbolo con consecuencias que aún no se pueden cuantificar. Excepto por el *cash* recaudado para su defensa. Es que hay quien le ha donado 36.500 dólares de golpe. **@MartínMucha**

# El medio rural concentra seis de cada diez robos con fuerza en viviendas en Burgos

● En la capital, sin embargo, el año pasado registró un repunte del 11% de los asaltos domiciliarios frente a la disminución en la provincia salvo ● El esclarecimiento de este tipo de delitos, muy bajo, pero es mayor cuando se trata de establecimientos comerciales

**BURGOS**  
Pocos testigos, menor presencia policial y mayores probabilidades de encontrar viviendas vacías. Las bandas especializadas en asaltar domi-

cilios suelen tener en cuenta esta serie de factores a la hora de dar sus golpes. Por eso, precisamente, más de la mitad de los robos con fuerza en domicilios cometidos en la pro-

vincia de Burgos tienen lugar en el medio rural. En 2024, sin ir más lejos, seis de cada diez delitos se produjeron fuera de la capital, Aranda de Duero y Miranda de Ebro. El año

pasado se perpetraron en la provincia 478 asaltos en viviendas, un 18,7% menos respecto al ejercicio anterior. No obstante, la capital registró un incremento del 11% al pasar de

146 a 162. Mientras tanto, la comisión de esta clase de ilícitos disminuyó considerablemente en Aranda y Miranda: un 34,2 y un 46,2 por ciento, respectivamente. **Pág. 2**



ÓSCAR CORCUERA

## LA FAMILIA CANTA UNIDA EN EL ORFEÓN BURGALÉS

Dicen que el Orfeón, con sus más de 130 años de historia, es una gran familia. La coral burgalesa cuenta con más de un centenar de voces en tres coros y se da la circunstancia de que seis familias tienen integrantes en

varios o, incluso, cantan juntos. «En el coro ella es la que manda», dice Cristina de su hija Marta. «Tenemos de todo: integrantes que han incluido a sus hijos o padres que entran después de sus hijos», explican. **Páginas 6 y 7**

## Primeros trabajos para llevar de nuevo el Parral a la Quinta con una peña más

Ya está el Plan de Emergencias y preparan el sorteo/ «Más hueco y céntrico, no nos importaría el cambio»

**BURGOS**  
El Parral 2025 vuelve a la Quinta con tranquilidad tras el buen estreno del año pasado. Las primeras labores para preparar y distribuir los espacios en el parque alternativo ya han arrancado. «Ya hemos trabajado para poner en marcha el Plan de Emergencias de

la zona con el equipo de Bomberos de Burgos y está todo listo», explica el presidente de la Federación de Fajas, Blusas y Corpiños de Burgos, Miguel Santamaría. Llega el momento de iniciar los preparativos para una nueva edición del Parral, la segunda en el Parque de la Quinta el 20 de junio. **Pág. 4**



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

## Ponen a la venta el monasterio convertido en hotel de Tórtoles de Esgueva

**BURGOS**  
Rodeado por fuentes, una de ellas, cuenta la leyenda, es milagrosa, y en plena Ribera del Duero, se acaba de poner a la venta un monasterio que en su día dio cabida a las monjas benedictinas y que, durante muchos años, ha estado funcionando, y bien, como hotel. **Pág. 8**

## CASTILLA Y LEÓN

## La Junta impulsa que la Celtiberia sea Patrimonio Mundial de la Unesco

**Págs. 10 y 11**

## GAMONAL



## El mercado medieval llena las calles del pueblo antiguo de fiesta y diversión

**Página 3**

## BURGOS

# El medio rural concentra seis de cada diez robos con fuerza en viviendas

- Disminuyen los asaltos en toda la provincia salvo en la capital, que el año pasado registró un repunte del 11%
- El esclarecimiento de este tipo de delitos, muy bajo, es mayor cuando se trata de establecimientos comerciales

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS**  
Pocos testigos, menor presencia policial y mayores probabilidades de encontrar viviendas vacías. Las bandas especializadas en asaltar casas suelen tener en cuenta esta serie de factores a la hora de dar sus golpes. Por eso, precisamente, más de la mitad de los robos con fuerza en domicilios cometidos en la provincia de Burgos tienen lugar en el medio rural. En 2024, sin ir más lejos, seis de cada diez delitos se produjeron fuera de la capital, Aranda de Duero y Miranda de Ebro.

De acuerdo a los datos difundidos por el Ministerio del Interior, el año pasado se perpetraron en la provincia 478 asaltos en viviendas, un 18,7% menos respecto al ejercicio anterior. No obstante, la capital registró un incremento del 11% al pasar de 146 a 162. Mientras tanto, la comisión de esta clase de ilícitos disminuyó considerablemente en Aranda y Miranda: un 34,2 y un 46,2%, respectivamente.

La época de mayor actividad, sobre todo en los grandes núcleos urbanos, es el verano. La ausencia de moradores por las vacaciones anima a los ladrones, muchos de ellos integrados en bandas organizadas, para perpetrar los robos tras constatar que no hay nadie. El modus operandi consiste en vigilar determinadas zonas durante días y 'marcar' los domicilios aparentemente desocupados. En ocasiones, se dejan señales -por ejemplo, en forma de rayones- en las puertas o buzones para indicar que se puede actuar sin mayor problema.

A diferencia de otros años, el verano pasado fue relativamente tranquilo en la capital burgalesa. No hubo oleada de asaltos como tal, aunque sí se produjeron unos cuantos allanamientos nocturnos que posteriormente fueron denunciados ante la Policía Nacional. En la calle Cervantes, por ejemplo, la propietaria de un piso comprobó a finales de julio que le habían sustraído sus joyas después de encon-



Interior de una vivienda ubicada en la Ribera del Duero después de ser asaltada por una banda que acabó siendo desarticulada. GUARDIA CIVIL

trarse «todos los cajones tirados» y buena parte del mobiliario «destrozado». Días antes, se había producido un infructuoso intento de robo en el portal de al lado.

Ya en agosto, se producirían una serie de asaltos que pusieron sobre aviso a la Policía. No hasta el punto de generar alarma social, aunque obviamente se extremó la vigilancia. Por un lado, se tenía constancia de la presencia de delincuentes locales. Por otro, los investigadores estaban al tanto de que hay bandas itinerantes, con un reparto de funciones establecido de antemano, que se mueven por distintos puntos del país para sustraer todo lo que pueden y después vender el botín en el mercado negro.

A principios de mes, la Policía Nacional anunció la desarticula-

## 717

Robos en viviendas y comercios. La cifra, recogida por el Ministerio del Interior, revela una caída del 18,2% en relación al año anterior.

ción de una organización criminal, compuesta por cuatro hombres de entre 39 y 46 años, que tenía en su poder un centenar de relojes de alta gama, joyas, videoconsolas y bolsos de marca. La banda, muy acti-

va por toda España, estaba involucrada en el robo de una vivienda situada en el Alfoz y la sustracción de dos vehículos estacionados en un centro comercial de la capital. Aparte, sus miembros se dedicaban al tráfico de drogas. Así lo acreditaron los investigadores tras incautarles 2.300 gramos de cocaína.

Esclarecer este tipo de delitos no es tarea fácil. De hecho, en 2023 tan solo el 15% de las denuncias culminaron con la localización y arresto de los asaltantes. Si hablamos de robos en establecimientos comerciales, el grado de resolución fue del 22%.

Tal y como reflejan las estadísticas, el número de robos en tiendas, locales de hostelerías e instalaciones de empresas que en viviendas es menor al de viviendas. Básicamente, por las alarmas y cá-

maras de seguridad. Sea como fuere, la provincia registró el pasado año un total de 239 delitos de esta índole, lo que se traduce en una caída interanual del 17,3%.

Poco sutiles casi siempre y perpetrados en tiempo récord por lo escandalosos que resultan, este tipo de asaltos se producen en cualquier punto de la capital. No obstante, a lo largo de los últimos años se ha detectado un repunte en la zona sur. En el medio rural, la mayoría de robos tienen lugar en bares. El objetivo, por norma general, es la caja registradora y las máquinas tragaperras. Sabiendo que el cronómetro juega en su contra, los ladrones acceden con herramientas y conocimientos previos para hacerse con el botín lo antes posible.

## AUMENTAN LAS SUSTRACCIONES DE VEHÍCULOS, CON ESPECIAL INCIDENCIA EN LA CAPITAL

A lo largo de 2024, se sustrajeron 87 vehículos en la provincia de Burgos. Si se compara dicha cifra con la del año anterior, nos encontramos ante un repunte cercano al 10%.

De todos los coches robados, para su posterior venta en el mercado negro o la comisión de otros delitos, el 64% se encontraban estacionados en la capital.

En Aranda de Duero, el ejercicio se cerró con un total de seis denuncias, las mismas que en 2023. Por su parte, en Miranda de Ebro se pasó de 17 a 18. El mayor incremento, según la estadística de criminalidad del Ministerio del Interior, se produjo en Burgos capital. En concreto, un 65% más que el año anterior.

Más habitual resulta robar lo que hay en el interior de los propios vehículos. En el caso de la capital, a principios del presente año hubo una oleada de asaltos coincidiendo con el final de las fiestas navideñas. Así lo confirmaron fuentes policiales a este periódico tras detectar una «incidencia más

elevada de en comparación con etapas pasadas». En estos casos, raro es que haya bandas organizadas. Lo habitual, bien lo saben en la Policía, es que quienes cometen esta clase de robos sean personas con «problemas de toxicomanía». Viejos conocidos por su

multirreincidencia, actúan en cualquier zona de la ciudad. Casi siempre en horario nocturno para llamar lo menos posible la atención y con un «modus operandi carente de cualquier tipo de profesionalidad», al final acaban siendo detenidos con las manos en la masa o poco tiempo después de haber dado un 'palo'.



Cientos de personas se congregaron a la hora del vermouth en las barras. FOTOS: TOMÁS ALONSO



Deliciosos productos artesanos en los puestos.



Un poco de picoteo para vender el género.

El presidente de la peña Real y Antigua, Luis Recio, tiene claro que «merecemos seguir estando aquí». «El mercado ha ido creciendo y se ha vuelto imprescindible para Gamonal», subrayaba orgulloso tras comprobar que había «mucho más gente que el año pasado».

Lo mismo opina Zaira Ortega, presidenta de Blusas de Zurbarán. «Nos hemos ido renovando. Empezamos vendiendo chorizo, morcilla y morro. Ahora, cada peña tiene su especialidad: gambas, picadillo, tigres... Al final, es lo que la gente busca y quiere». Del mismo modo, el Consejo de Barrio de Gamonal, promotor de la cita, trata de que el enclave resulte cada vez más cómodo y accesible para el público. Por ejemplo, instalando baños portátiles.

De cara a futuras ediciones, hay un montón de ideas sobre la mesa para que la feria siga creciendo. El año que viene, si es posible, se distribuirán vasos reutilizables con el logotipo del mercado. Lo que ya se ha afianzando plenamente son los conciertos, que el año pasado causaron sensación.

En la variedad está el gusto y el Medieval Fest, que ayer celebró su segunda entrega, triunfa precisamente por eso. El folk de Grimorium, el remember de Trycia y Alma desde los 70 hasta los 90 y el punk-rock de Barbecho permitieron cerrar la noche a la grande. «Si la voluntad de las peñas es que crezca, se puede convertir en algo muy gordo», aseguraba Hernando. Y de esto entiende, tal y como ha demostrado junto a sus compañeros de Metal Castellae con el Zurbarán Rock.

Casi 20 años, que se dice pronto, cimentando un proyecto colaborativo al que muchos se quieren sumar al ver que funciona. En este sentido, Recio rememora los primeros años de lucha, quebraderos de cabeza y pasión compartida para que el Mercado Medieval de Gamonal fuese, aparte de multitudinario, único en su especie.

# «Mercados medievales hay muchos, pero ninguno como el de Gamonal»

Nuevo récord de afluencia en una cita plenamente consolidada que aspira a seguir creciendo gracias al esfuerzo colectivo de las seis peñas que lo pusieron en marcha

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS** Cada año mejor, con mayor afluencia de público y actividades paralelas que llegan para quedarse. Con 17 años de trayectoria a sus espaldas, el Mercado Medieval de Gamonal se ha consolidado a base de tesón, amor de ba-

rrío y esfuerzo colectivo. Las seis peñas que lo pusieron en marcha continúan al pie del cañón y ayer, a la hora punta del vermouth, todo el mundo se encontraba en su salsa, de puesto en puesto o junto a las barras, en la plaza Nueva y las calles aledañas.

«Mercados medievales hay muchos, pero ninguno como el de Gamonal», sentenciaba Israel Hernando, de Blusas del Metal, poniendo en valor el principal elemento diferenciador de la feria: «las peñas, con nuestros productos tradicionales, con nues-

tra manera de vestir y con nuestra música le dan un aporte muy bueno». También la música, sobre todo en su caso, juega un papel «fundamental». Porque «lo medieval y el heavy combinan muy bien» y a estas alturas nadie lo pone en duda.



Si tienes más de 45 años y estás buscando empleo  
esta es tu oportunidad!

**Encuentro 45+**  
FERIA DE EMPLEO

**9 DE ABRIL**  
ABBA BURGOS HOTEL  
de 9:00 a 14:30 h

#EuropaSeSiente



Programa e Inscripción en  
[www.camaraburgos.com/mas45](http://www.camaraburgos.com/mas45)



## BURGOS

# Primeros trabajos para llevar de nuevo el Parral a la Quinta con una peña más

La Federación de Peñas y Bomberos han definido el Plan de Emergencias y se prepara para el sorteo de puestos. «Hay más hueco, es más céntrico no nos importaría el cambio»

**MARTA CASADO BURGOS**

El Parral 2025 vuelve a la Quinta con tranquilidad tras el buen estreno del año pasado. Las primeras labores para preparar y distribuir los espacios en el parque alternativo ya han arrancado. «Ya hemos trabajado para poner en marcha el Plan de Emergencias de la zona con el equipo de Bomberos de Burgos y está todo listo», explica el presidente de la Federación de Fajas, Blusas y Corpiños de Burgos, Miguel Santamaría.

Llega el momento de iniciar los preparativos para una nueva edición del Parral, la segunda en el Parque de la Quinta que se volverá a llenar de burgaleses el próximo 20 de junio en la fiesta del Curpillón. Este año, además, se presentan novedades.

«Como es un espacio donde hay más hueco para las peñas podemos cambiar a dos de las que estuvieron el año pasado pero, además, sumamos una peña más porque los Getreños se estrenan este año al unirse a la Federación», explica Santamaría. De esta manera, en el Parral de 2025 habrá un total de 36 puestos de comida y bebida en un nuevo emplazamiento que convence a la gran mayoría. Ya se empieza a establecer la división de espacios para, a finales del mes de abril o después de la Virgen Blanca que da el inicio de los encuentros de peñas, realizar el sorteo de las ubicaciones.

Las peñas, tras la prueba del año pasado, están a gusto en la Quinta.



El acceso por la pasarela fue complicado durante la celebración del Parral en la Quinta el año pasado. Ó. CORCUERA

«Disponemos de un hueco más amplio, es una zona de seguridad total y más céntrico lo que permite a los vecinos del centro o de Gamonal llegar prácticamente andando y no nos importaría un cambio», sostiene Santamaría. Asegura que «yo abogaría por la Quinta como

emplazamiento definitivo».

En la misma línea se expresa el presidente de la Hermandad de Peñas y Casas Regionales de Burgos, José Manuel Carbonell. «Este año no hay discusión, es la Quinta porque el Parral sigue en obras, ahora el año que viene habrá que ver qué

es lo mejor, pero a mí me gusta más la Quinta», señala. Coincide con Miguel Santamaría en que hay más espacio y, como es más céntrico, llegan más personas de diferentes puntos de la ciudad. «Las peñas lo notaron, hubo más ingresos porque había más consumo al estar todo más cerca».

La duda que está en la mente de todos los responsables del festejo es la división de la fiesta. «A ver es una situación que habrá que abordar el año que viene, si las obras del Parral terminan, vamos a ver cómo queda el parque, cómo nos podemos ubicar pero igual no merece la pena si desvirtuamos la fiesta, siempre ha estado unida la parte tradicional en las Huelgas con la fiesta en el Parral y el año pasado se notó que hubo menos gente», reconoce Carbonell.

El encuentro de inicio de fiestas volverá a llenar la Quinta con más puestos y también amplían espacios en el cierre de fiestas en Fuentes Blancas. El concurso del Buen Yantar y la cita gastronómica en el pulmón verde de la ciudad de Burgos también gana espacio. «La propuesta para el concurso ya se ha presentado y hay que empezar a preparar todo porque este año somos más», señala Carbonell. De esta manera, se dispondrán un total de 50 a 55 puestos de las peñas que quieren cerrar las Fiestas de San Pedro y San Pablo de 2025 con una comida de Hermandad. Este año se unen a la cita los Getreños, que se estrenan en las citas de las peñas burgalesas, y la Peña Madridista. Entre los participantes un total de 25 tendrán las barbacoas y las parrillas listas para servir a los burgaleses que se acerquen a vivir el Día de la Peñas.

El aumento de aforo en las citas tradicionales de las agrupaciones de peñas burgalesas son el ejemplo de que el sentimiento peñista está más vivo que nunca en Burgos. «El mundo de las peñas goza de muy buena salud no solo porque seguimos sumando agrupaciones sino porque hay cambios en las juntas directivas donde se mantienen los de antes pero que ya está entrando gente joven, están sumándose más socios y es una dinámica que nos asegura el relevo generacional», apunta Miguel Santamaría.



**OPORTUNIDAD LABORAL**

BOLSA DE TRABAJO DE  
AGUAS DE BURGOS

**BUSCAMOS**

**Operador de Control ETAP**

- **Requisitos:** según bases
- **Jornada Laboral:** 1.650 horas anuales en horario continuo
- **Plazo límite para presentar solicitudes:** 31 de marzo de 2025 a las 23.59 horas

- **IMPORTANTE:** Para participar en este proceso de selección se debe **PRESENTAR SOLICITUD POR REGISTRO**.
- Se puede presentar solicitud presencialmente en **Avenida del Cid 12** o por registro electrónico en <https://aguasdeburgos.com/registro-electronico/> o por los medios establecidos legalmente.
- Puedes consultar las bases en la página web de Aguas de Burgos en el siguiente enlace: <https://aguasdeburgos.com/noticias/>
- Las Bases completas se encuentran publicadas en el **BOP de Burgos nº 42 de 3 de marzo de 2025**.

## PSOE forma a alcaldes y concejales para afrontar los retos urbanísticos

Lezcano alerta sobre la dificultad de gestionar expedientes de ruinas en los municipios

**BURGOS**

El PSOE de Burgos celebró ayer un curso de formación sobre planeamiento y gestión urbanística en Villayerno Morquillas, al que asistieron cerca de 50 alcaldes y concejales de la provincia. Durante la jornada, el secretario de Política Municipal del PSOE burgalés y viceportavoz en la Diputación, Javier Lezcano, destacó que los principales obstáculos para los Ayuntamientos son los expedientes de ruinas y las licencias de obras menores con cercados. Según explicó, estos trámites se complican especialmente por la multiplicidad de propietarios y las dificultades técnicas que conllevan.

En el encuentro también participó la secretaria general del PSOE de Burgos, Esther Peña, quien resaltó que la formación de los alcaldes y concejales es uno de los «grandes objetivos de la dirección provincial del partido». Lezcano aprovechó la ocasión para exigir que los Planes Provinciales 2026-2027 cuenten con una financiación de 54 millones de euros, frente a los 34 millones destinados en el periodo anterior. Por su parte, Peña recalcó la importancia de ofrecer formación a los cargos municipales directamente en el territorio, con el objetivo de dar respuesta a las problemáticas reales que afrontan los Ayuntamientos.

## 'Un viaje de película por Castilla y León' con rutas de cine que hacen parada en Burgos

Castilla y León: Territorio Oeste y 'Castilla y León: Ruta de El Cid', dan un gran protagonismo a la provincia como escenario cinematográfico

**BURGOS** La provincia de Burgos se sitúa en el centro del objetivo cinematográfico gracias a su protagonismo en dos de las cinco rutas que componen la muestra 'Un viaje de película por Castilla y León', promovida por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y diseñada por Castilla y León Film Commission. La exposición, que podrá visitarse hasta el 17 de mayo en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, presenta una propuesta cultural y turística basada en el turismo de pantalla.

Un reclamo que ya emplearon de forma conjunta ProBurgos y Sodebur, dando continuidad al impulso de la Burgos Film Commission, en la feria Fitur de este año en la que se proyectó el cortometraje 'Mirar de Cerca' de Saúl González en el que se destacó el potencial de la provincia de Burgos como escenario cinematográfico. A través de un recorrido visual por localizaciones utilizadas en filmes como Amantes o El disputado voto del señor Cayo. El acto contó con la presencia del propio director y de miembros de la Asociación Cultural Sad Hill, quienes también abordaron la importancia del campo de prisioneros de Betterville en Carazo como recurso patrimonial y turístico.

Entre las rutas diseñadas por la film comisión autonómica y la Junta cabe reseñar que dos de ellas se centran en Burgos. Castilla y León: Territorio Oeste hace parada en el icónico cementerio de Sad Hill donde se rodó la escena final de El bue-

no, el feo y el malo. Por su parte, Castilla y León: Ruta de El Cid reivindica el legado del héroe burgalés a través de los escenarios naturales y patrimoniales donde se rodó la serie de Amazon Prime sobre su figura.

Ambas rutas otorgan un papel protagonista a Burgos como territorio de rodaje, con paisajes únicos y gran versatilidad escénica, en una apuesta por posicionarla como plató de referencia y destino turístico cinematográfico.



Sad Hill es protagonista de la exposición en el centro Delibes. JCYL

## La UBU estudia los efectos del modelo agroindustrial argentino

**BURGOS** La Universidad de Burgos ha publicado 'Cronista de una larga y silenciosa tragedia argentina', una obra que analiza el impacto del modelo agroindustrial en Argentina durante las últimas tres décadas. Escrita por Raúl Horacio, Darío Fernández y Juan Camarasa, denuncia los efectos del uso de pesticidas en la salud humana y el medioambiente. Lucero relata su experiencia como investigador y testigo de enfermedades relacionadas con agroquímicos. Zoppino analiza la gestión de estos residuos y la falta de control estatal. Camarasa cuestiona los resultados de los transgénicos en la lucha contra el hambre. El libro, basado en evidencias científicas y testimonios, es una llamada a la conciencia social y un homenaje a las víctimas del modelo agrícola dominante.

**INSULTARME  
AMENAZARME  
AGREDIRME**

**ES DELITO**

Y tiene consecuencias:

- Sanciones económicas hasta 600.000€.
- Penas de prisión de 1 a 4 años.
- Cambio de adscripción.

Yo cuido de tu salud,  
respétame tú en mi trabajo.

**#StopAgresiones**



## BURGOS



Arriba los padres y abajo los hijos, todos cantan juntos en las corales del Orfeón burgalés que cuenta con más de un centenar de voces. ÓSCAR CORCUERA

**MARTA CASADO BURGOS**  
Intercambian cuadernos de partituras. Aclaran la voz juntos o por separado. En sus casas la música está presente por partida doble o triple. Son las familias que cantan unidas en las tres corales del Orfeón Burgalés. Hasta seis cuentan con progenitores y vástagos entre las más de cien voces de la coral de adultos, la coral juvenil y la coral infantil de la agrupación que tiene su fortín en la calle de San Lorenzo. Dicen que el Orfeón, con sus más de 130 años de historia, es una gran familia. Para Ana Ayala y Ana Martínez Ayala; Gemma Sanz y Hernán Alzaga Sanz; Alejandro Garmón, Asier y Naia Garmón García; y Cristina Velasco y Marta Fontaneda; la frase no es una metáfora, es la realidad.

«El Orfeón genera unión entre diferentes generaciones y nos pasa de todo desde papás que traen a los niños en cuanto tienen edad al infantil o padres que, una vez que se incorporan sus hijos, deciden probar y se incorporan al de adultos», explica la directora de los coros infantil y juvenil de Orfeón Burgalés, Ana Ayala. En su caso la familia canta unida.

## La familia canta unida en el Orfeón Burgalés

**LA CORAL BURGALESA CUENTA CON MÁS DE UN CENTENAR DE VOCES EN TRES COROS. SEIS FAMILIAS TIENEN INTEGRANTES EN VARIOS O, INCLUSO, CANTAN JUNTOS**

«En el coro ella es la que manda», dice Cristina de su hija Marta. «Tenemos de todo: integrantes que han incluido a sus hijos o padres que entran después de sus hijos»

Ana y su marido (Juan Gabriel Martínez) recalcaron en el Orfeón Burgalés desde la Coral Castilla en 2007. La música ha sido una constante en la casa. Y Ana Martínez lo ha vivido desde pequeña. «La música siempre ha formado parte de mi vida en casa, y cuando se crea el Orfeón Infantil en 2009 es cuando empecé», explica. Cuando llegó la transición a la

juventud el gusanillo de la música ya había estancado en su habitación. «Empecé con el juvenil cuando arranqué porque los del infantil empezábamos a crecer y se creó la nueva coral», cuenta. Así que ahora, con 28 años, sigue intercalando entre el juvenil y el de adultos donde coincide con su madre que, además, es directora de los coros de niños y jóvenes.

Y es que el Orfeón engancha. «Los ensayos, los viajes, las actuaciones son momentos en los que conoces gente que tiene tus mismas aficiones». Que entre ellos estén sus padres es un privilegio. «La música, la coral me permite compartir tiempo con mis padres de una forma muy distinta y es una situación distinta porque aquí no son tus padres, son

tus compañeros», cuenta.

Entre las piezas que mejor recuerdo llegan a su mente es 'Ubi caritas' «es la canción que cantamos cuando salimos de fiesta». Reconoce que hay personas con las que «llevas cantando desde los 10 o 15 años y te creas un grupo de amigos». Los Martínez Ayala no tienen su propio coro en casa. «En mi casa no somos de estar cantando todo el tiempo escuchamos música, siempre hay, y ponernos a cantar juntos pues si tenemos que preparar algún proyecto que hay que trabajar igual, pero lo normal es que cada uno se coja sus partituras, se vaya a su habitación, se coja sus cascos para prepararse», explica Ana Ayala.

El caso de Gema Sanz es similar. Ella ha cantado, cuenta con varios discos en su haber como solista y también en colaboración con la coral que hoy comparte con su hijo Hernán Alzaga Sanz. Gemma entró con Ana Ayala en 2007. «Aquí encontré un aprendizaje y una práctica musical pero también un grupo con los que, desde hace muchos años, comparto la música». Cuenta con cuatro discos en el mercado y en algunos



han llegado su padre, Alejandro y, en cuanto tuvo edad, su hermana Naia. «Yo empecé porque Rebeca, mi profesora de música en el colegio me invitó a venir y al principio como que no me convencía pero conforme lo fui conociendo me gustó más», explica. Ahora Asier compagina el coro infantil y juvenil en el que se ha estrenado este año. De la actividad coral reconoce que «me gusta porque te da un entretenimiento diferente, tranquilidad...». Ahora el reto es la transición al juvenil. «Es un cambio grande porque entre las voces del juvenil hay mucho nivel pero es

### El viernes por la tarde ensayan los adultos, el sábado niños y jóvenes

«La coral permite compartir tiempo con mis padres de manera diferente»

algo que te ayuda a mejorar y aprender». Asegura que los lazos de amistad también son una parte clave en su cita semanal con el coro. «Hay personas a las que solo veo aquí, son amigos importantes para mí». El trabajo en casa, lo hace más en solitario aunque «en el infantil canto con mi hermana Naia en el juvenil solo pero en casa solo pregunto a mi padre si tengo dudas», dice. La canción en la que no necesita ayuda porque es la que más le gusta es 'Your song'.

Alejandro Garmón entró en el coro de adultos tras semanas acercando cada sábado a su hijo Asier. «Todo empezó hablando con Ana Ayala que comentábamos que había estudiado Violín en el conservatorio y solfeo pero que no lo había aplicado para nada y me comentó que faltaban tenores pero yo no me veía, solo cantaba en la ducha y en el coche nunca había trabajado la voz». Acabó en el grupo de tenores lo que ha supuesto un esfuerzo. «El Orfeón es muy exigente, yo estaba acostumbrado a leer una partitura, a seguirla pero escucharlos... Parecían de otro mundo y aquí sigo aprendiendo tres años después», reconoce.

Naia empezó haciendo el paseo desde casa a la sede de la coral para acercar a su hermano, otras a ver a su padre. «Siempre me ha gustado la música y cuando mi hermano entró aquí yo ya sabía que quería entrar me gusta mucho cantar», afirma contundente. Le gustan las canciones que aprenden de la mano de su profesora Ana Ayala. «Es muy divertido venir con mis compañeros, nos reímos y cantamos». Sabe que hay trabajo que hacer porque tocan citas importantes como subirse al escenario del Fórum que ya ha hecho con Encanto y en el 150 aniversario de Cruz Roja. «Me gusta cantar en un espacio como el Fórum no me pongo nerviosa ni nada porque nos preparamos mucho», asegura.

Su padres siempre han querido



Naia Garmón, Hernán Alzaga (en el clavicordio de Antonio José), Asier Garmón, Marta Fontaneda y Ana Martínez.



De izquierda a derecha: Ana Ayala, Gemma Sanz, Cristina de Velasco y Alejandro Garmón. ÓSCAR CORCUERA

colabora con el Orfeón Buralés de adultos y el infantil donde este año se ha estrenado su hijo. «Me gusta la música, siempre vi a mi madre en el Orfeón y quería probar», dice Hernán. Y ha empezado con concierto en el Fórum con sus compañeros. Cada sábado por la mañana se cita en el aula del Orfeón. «Nos divertimos bastante, es un sitio donde estoy aprendiendo mucho». Reconoce que en casa su madre le ayuda «nos ponemos juntos a estudiar y es muy divertido». Su canción preferida del repertorio infantil es 'Can you hear me?'. Gemma Sanz ha trasladado su cariño por el Orfeón a su hijo y lo ha plasmado en sus creaciones musicales. «Es muy bonito poder unir todo lo que te gusta porque en estas corales es donde te has iniciado en la música». Si se tiene que quedar con una canción del repertorio «son muy especiales para mí las de Alejandro Yagüe o Pedro María de la Iglesia que tienen composiciones espectaculares».

En el caso de la familia Garmón el primero en llegar a las sesiones de la calle San Lorenzo fue Asier. Hace tres años empezó en el Infantil y tras él

que «la música formara parte del crecimiento de nuestros hijos como un juego y una diversión», explica Alejandro. Las partituras del coro y las clases de piano están presentes. Aunque lamenta no poder cantar más con los niños. «Con el trabajo y demás casi llego a ensayar cuando se van a la cama pero siempre que hay una duda la tratamos de resolver juntos», añade.

Quien recuperó su voz junto con sus hijos fue Cristina de Velasco. Empezó con Ana Ayala en 1972 en la primera agrupación infantil del Orfeón. Cuando se disolvió algunos de ellos crearon la Coral Polifónica Castilla. Con 18 y los estudios de Químicas como prioridad, la voz se fue apagando pero no del todo. «La música siempre me ha gustado así que mis tres hijos fueron al Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de

Burgos y cuando uno de ellos vino al Orfeón en 2018, volví a cantar», cuenta Velasco.

Su hijo Pablo y su hija Marta Fontaneda, con quien comparte posición de contralto en el coro de adultos, son los que llevan la voz cantante. «Aquí es ella la que me echa la bronca a mi por la entonación, por el aire o porque canto bajo». Lejos de molestar lo dice orgullosa. «La música siempre me gustó y los que tenemos un conocimiento elemental pues nos ayuda que ellos que tienen estudios más amplios nos indiquen como mejorar». Su canción: 'Magnificat' de John Rutter.

Marta, sostiene que las correcciones que se hacen son para mejorar. Terminó los estudios profesionales de clarinete y se incorporó a la coral de adultos primero y luego añadió el juvenil junto con su hermano. «Em-

pecé participando en la zarzuela de 'La verbena de la Paloma' en el Teatro Principal, pero la música siempre ha estado en mi día a día». En casa reconoce que trabaja las canciones más con su madre que con su hermano y cree, como los demás, que en el Orfeón encuentra «un lugar donde disfrutar tu pasión, que es la música, es una oportunidad para seguir con ello porque como que si no lo haces, te falta algo». Asegura que también es un espacio de socialización importante porque «entras en contacto con gente con tus mismos gustos». Su pieza favorita 'Norder Lights!' Sus momentos especiales «al terminar el ensayo que nos vamos juntos a tomar algo». Una relación familiar distinta que tiene su propia banda sonora y en ella todos alzan al voz insuflando aire a la continuidad del centenario Orfeón Buralés.

## BURGOS

# Ponen a la venta el monasterio convertido en hotel de Tórtoles de Esgueva

El convento, de 1190, perteneció a las monjas benedictinas

**LORETO VELÁZQUEZ ARANDA** Rodeado por fuentes —una de ellas, cuenta la leyenda, es milagrosa— y en plena Ribera del Duero, se acaba de poner a la venta un monasterio que en su día dio cabida a las monjas benedictinas y que, durante muchos años, ha estado funcionando, y bien, como hotel.

Esta joya urbanística, enclavada en la parte alta del pueblo de Tórtoles de Esgueva (Burgos), se vende por 3.245.000 euros y hoy lo recorremos de la mano de uno de los tres hermanos propietarios, Fernando Delgado Esteban.

Conocido como Monasterio de Santa María, se sitúa entre Aranda y Palencia, en el valle del río Esgueva. Pese a que lleva cerrado cuatro años, llama la atención el cuidado de los detalles, con un diseño arquitectónico marcado por la esencia de la historia. De su rehabilitación se encargó, explica Fernando, un empresario madrileño que invirtió en la causa 1,5 millones de euros. «Si lo ven cuando lo compraron mis padres, que estaba hecho una pena, no tiene nada que ver».

La historia del monasterio es de lo más curiosa. Su origen se remonta al año 1148, cuando Melendo Armildez y su esposa, María, donaron al monasterio premonstratense de La Vid (Burgos) unos terrenos situados en la villa de Tórtoles, con una iglesia dedicada a Santa María. El nuevo monasterio se fundó en 1161 y, en 1163, el Papa Alejandro III confirmó la propiedad del mismo al Monasterio de La Vid. Por alguna causa, la fundación premons-

tratense no cuajó y el lugar fue reintegrado a la familia Armildez.

El relato se retoma en el año 1190, cuando María Armildez y su marido, Gonzalo Pérez de Torquemada, sin hijos, además de realizar varias donaciones a la orden de Calatrava, tomaron la decisión de fundar en este lugar un nuevo monasterio y, para llevar adelante la empresa, contaron con Urraca Pérez de Torquemada, hermana de Gonzalo y abadesa del monasterio benedictino de San Millán de Frandovínez (Burgos).

En 1197, la nueva comunidad ya estaba instalada en Tórtoles, ocupando la antigua Iglesia de Santa María y con Urraca como primera abadesa. Ese año, Alfonso VIII de Castilla dio el visto bueno a la fundación, que gozaría de su protección, y el Papa Inocencio III la aprobó, poniendo el monasterio bajo su jurisdicción.

## SEÑORÍO MONÁSTICO

Seguidamente, la comunidad consiguió otros bienes, convirtiéndose en el centro de un importante señorío monástico con ampliaciones como el claustro y la sala capitular, esta última de finales del siglo XIII, y una posterior capilla funeraria dedicada a la Trinidad. También se modificó profundamente la Iglesia de Santa María.

El declive comenzó en el primer cuarto del siglo XIX, cuando la abadesa perdió buena parte de sus prerrogativas, especialmente en lo que se refiere a la justicia. Tras perder algunos de los bienes que integraban

el señorío, el monasterio entró en decadencia y, en 1973, las monjas de clausura se trasladaron a Aranda, a su actual ubicación, en la carretera de Valladolid, frente a la fábrica Michelin.

Como todo lo que merece la pena, este espacio histórico vivió una nueva oportunidad a finales del siglo XX, cuando los padres de los actuales vendedores, Santiago y Teresa, decidieron adquirir este patrimonio y alquilarlo para un futuro hotel. De su gestión se encargó un empresario madrileño que, tras una exhaustiva rehabilitación, lo convirtió en un hotel-restaurante con 17 habitaciones, tres de ellas dúplex.

Para la familia Delgado, este monasterio ha sido parte de su vida. «Mi padre era carpintero, como mi abuelo, mi bisabuelo y como yo mismo, y mi madre llevaba la carnicería. Además, tenía en una de las salas del monasterio una sala de costura», recuerda.

Cuando lo compraron, previa autorización de la Santa Sede, él tenía 32 años. «Mis padres se quedaron en su casa del pueblo, y yo me mudé al monasterio con mi mujer y mis hijas, ocupando la antigua vivienda del capellán, por lo que mis hijas han crecido aquí».

Aunque el hotel funcionaba bien, la gestión, asegura, no fue correcta y el empresario cerró. Tras un impasse de cuatro años, Fernando dio el paso, pero se equivocó de socio y hoy ya busca solo un comprador que continúe con el sueño. «Yo ya estoy mayor, y tanto mis dos hijas como mi sobri-



La oferta incluye además una quesería y un terreno anexo de 3.490 m<sup>2</sup>. ECB



El monasterio fue reformado de forma integral. ECB

no tienen su vida hecha. Es la mejor opción para todos».

El espacio es espectacular. Con una superficie total de 12.490 m<sup>2</sup>, la venta incluye el monasterio, una quesería y un terreno anexo de 3.490 m<sup>2</sup>. En su interior, además de las habitaciones, un ascensor y baños y habitaciones adaptadas, que hacen accesible el inmueble, hay un salón de bodas que

se ubicaba en la antigua iglesia, una capilla para bodas civiles, una cocina profesional equipada, un comedor y un claustro adornado con un bello artesonado, acomodado además a los nuevos tiempos con cristalerías para proteger del frío y suelo radiante. «Es un edificio histórico con esencia y grandes posibilidades», anima Fernando.



## EMPLEO

### Técnico Informático Policompotencial de Aguas de Burgos

- Proceso selectivo: concurso-oposición
- Constitución de bolsa de trabajo
- Retribución bruta anual en 2024: 34.790,12 €
- Jornada Laboral: 1.650 horas anuales en horario continuo
- Jornada flexible, beneficios sociales, 16 pagas
- Convenio colectivo publicado en BOP de Burgos nº 83 de 3 de mayo de 2023
- Tipo de contrato: Indefinido

- Para participar en este proceso de selección se debe presentar solicitud y documentación requerida en el BOP de Burgos nº 42 de 3 de marzo de 2025.
- Plazo presentación inscripciones: Hasta el 31 de marzo de 2025 a las 23.59 horas en Avenida del Cid 12 o <https://aguasdeburgos.com/registro-electronico/>

## Javier Peña, finalista en los MPI Iberian Awards por su labor al frente de la Oficina de Congresos

El sector MICE pone el foco en Burgos

**BURGOS** La próxima edición de los MPI Iberian Awards, que se celebrará el 3 de abril en Feria Valencia en el marco del Global Meetings Industry Day (GMID) 2025, ya ha dado a conocer a sus finalistas. Entre ellos figura Javier Peña, Director de la Oficina de Congresos de Burgos, reconocido por su trayectoria y compromiso con el posicionamiento de la ciudad como un destino competitivo en el ámbito MICE.

El certamen, que este año celebra su séptima edición, ha recibido más de un centenar de candidaturas procedentes de profesionales desta-

cados de toda España. El jurado, compuesto por expertos del sector de eventos y turismo de reuniones, ha seleccionado a los finalistas tras un proceso en el que se han valorado la innovación, el impacto y la excelencia profesional. Peña ha sido una figura clave en la transformación del papel de Burgos como sede de congresos, apostando por una visión estratégica centrada en la colaboración institucional, la captación de eventos nacionales e internacionales y la mejora de la conectividad, aportando su enfoque práctico y su compromiso con la proyección nacional e internacional de la ciudad.



# ¿QUIERES EMPRENDER EN EL MEDIO RURAL? HAZLO CON LAS AYUDAS PROMOVIDAS POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Si tienes una idea o quieres ampliar tu negocio en los sectores agroalimentario o forestal. ¡Esta es tu oportunidad!

**AYUDAS LEADER A PYMES.**  
Del 25 al 45% de la inversión, hasta 200.000 euros.

Contacta con tu Grupo de Acción Local, ¡en Castilla y León hay 44! y te asesorarán en el plan de negocio y en la concesión de la ayuda.

**IMPULSAMOS EL EMPLEO JOVEN Y LA DIVERSIFICACIÓN DE LA ECONOMÍA RURAL.**

+ info [agriculturaganaderia.jcyl.es](http://agriculturaganaderia.jcyl.es)



- ÁVILA  
Maraña  
Barco, Piedrahíta, Gredos  
Ávila  
Valle del Tiétar
- BURCOS  
Arlanza  
Bureba  
Camino de Santiago  
Sierra de la Demanda  
Merindades  
Ribera del Duero burgalesa
- LEÓN  
Sahagún, sureste de León  
Comarca berciana  
Cuatro valles  
Páramo, Órbigo, Esla  
Montaña de Riaño  
Montañas del Teleno
- PALENCIA  
Tierra de Campos palentina  
Cerrato palentino  
Montaña palentina  
Páramos y Valles palentinos
- SALAMANCA  
Comarca de Ciudad Rodrigo  
Oeste de Salamanca  
Campo Charro, Alba de Tormes y Cuijuelo  
Sierras de Salamanca  
Nordeste de Salamanca
- SEGOVIA  
Comarca de Santa María la Real de Nieva  
Nordeste de Segovia  
Tierra de Pinares  
Segovia sur
- SORIA  
Almazán  
Pinares el valle  
Noreste de Soria  
Tierras sorianas del Cid
- VALLADOLID  
Tierra de Campos  
Duero - Esgueva  
Ruta del mudéjar  
Tierra de Campos, norte de Valladolid  
Zona centro de Valladolid
- ZAMORA  
Aliste, Tábara y Alba  
Sayago  
Sanabria Carballeda La Voz  
Valles de Benavente  
Palomares (Vía de la Plata, Salinas, norte Duero)  
Toro, Guareña y Vino



Cofinanciado por la Unión Europea



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

 Junta de Castilla y León

## CASTILLA Y LEÓN

# La Junta promueve que la Celtiberia sea Patrimonio Mundial de la Unesco

● El proyecto deberá involucrar a las comunidades de Aragón, La Rioja y Castilla-La Mancha ● Responde a un mandato de las Cortes sobre Numancia, pero amplía el territorio y en Castilla y León incluye a Soria y Burgos

**FÉLIX VILLALBA SORIA**

Numancia es un símbolo de España y de Europa. La heroica ciudad celtíbera ubicada en Soria no solo representa la resistencia, sino también valores como la libertad, la solidaridad o el sacrificio, entre otros, y es también una seña de identidad. Durante años se ha intentado que se convierta en Patrimonio Mundial de la Unesco, pero esa larga batalla, como les pasó a los numantinos, tampoco parece que vaya a acabar en victoria. Ahora, la Junta de Castilla y León propone un cambio en el planteamiento y apuesta por poner en marcha una candidatura más amplia: la Celtiberia.

El proyecto, necesariamente, deberá involucrar a otras comunidades autónomas y ya se han establecido contactos preliminares para ver la disposición de otros territorios a sumarse a la iniciativa destinada a unir en la defensa de la Celtiberia como Patrimonio Mundial de la Unesco a Castilla y León, Aragón, La Rioja y Castilla-La Mancha.

En las Cortes de Castilla y León, en junio de 2023, a propuesta de Soria Ya, se consiguió la unanimidad de todos los grupos parlamentarios para instar a la Junta a presentar la candidatura de Numancia para su reconocimiento en la Unesco.

El consejero de Cultura, Gonzalo Santonja, tuvo desde el primer momento un nombre en la cabeza para encargar la tarea, aprovechando además su jubilación como jefe del Servicio Territorial de Cultura en Soria. A principios de 2024, nombró a Carlos de la Casa como comisionado de Patrimonio Cultural de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural en Soria y además le hizo el encargo de promover la candidatura de Numancia, tal y como confirmó el consejero a este periódico.

De la Casa aceptó el reto a pesar de no ver demasiadas posibilidades en el proyecto. Su experiencia como director general de Patrimonio en Castilla y León, que le permitió seguir procesos de declaración de Patrimonio de la Humanidad en la comunidad autónoma, le lleva al es-



Imagen de archivo del yacimiento de Numancia durante una recreación histórica. GONZALO MONTESEGURO

cepticismo en relación a las posibilidades de Numancia.

Según explica a este periódico el comisionado de Cultura en Soria, hoy en día es difícil que se declare patrimonio mundial a un enclave concreto. La tendencia es buscar territorios o recorridos. El Camino de Santiago es un ejemplo. Por este motivo, Carlos de la Casa ha ampliado la propuesta de candidatura de Numancia para ser patrimonio mundial al territorio de la Celtiberia.

No es una meta sencilla, pero enronca dentro de las últimas tendencias de las declaraciones de la Unesco y tendría una mayor fuerza al unir a varias comunidades autónomas. Ha habido ya conversaciones con los técnicos de la Junta de Castilla y León para plantear el trabajo, pero además se han producido contactos con otras autonomías con el objetivo de sondear las posibilidades.

Carlos de la Casa ha contactado con antiguos técnicos de la Diputación General de Aragón y con dos ex

directores generales de Patrimonio de la comunidad vecina. La idea ha sido bien acogida.

Además, se ha buscado apoyo entre quienes llevan años estudiando la cultura celtibérica, como el caso de Javier Hernández Ruiz, que firma sus escritos como Hernán Ruiz. Es uno de los fundadores de la Asociación de Amigos de la Celtiberia, impulsora de la Guía Turística de la Celtiberia.

La involucración de Hernán Ruiz, que recientemente ha publicado el libro *Relatos de la Celtiberia*, supone además la implicación de una asociación en el proyecto, lo que hace que no solo haya participación política, sino que cuenta con la sociedad civil. Profesor de la Universidad de Zaragoza está vinculado a Soria, ya que nació en Molinos de Duero.

Otro experto en la Celtiberia que acoge con agrado el proyecto defendido por Carlos de la Casa es Francisco Burillo Mozota. El zaragozano, catedrático de Prehistoria en

la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza en Teruel, es toda una autoridad en estudios celtibéricos, con numerosas publicaciones, y pionero en aplicar la arqueología espacial a la Celtiberia.

Estos son algunos de los contactos que se han establecido para el trabajo previo. Ahora será la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León la que deberá elaborar un documento con la propuesta e implicar al resto de comunidades autónomas.

El territorio celtibero abarca siete provincias donde hay yacimientos arqueológicos. Son Soria y Burgos en Castilla y León; Zaragoza y Teruel en Aragón; Guadalajara y Cuenca en Castilla-La Mancha; y la uniprovincial La Rioja.

Entre todas ellas suman tres decenas de yacimientos relevantes. En Soria destaca, por supuesto, Numancia, pero también Tiermes, Uxama, Ciadueña y Segontia Lanka, pero no

### PRINCIPALES YACIMIENTOS DE LA CELTIBERIA

En los yacimientos se recogen ciudades romanas en las que ha se documentado que en el mismo lugar o cerca hubo asentamientos celtiberos.

#### Castilla y León.

Soria: Numancia, Tiermes, Uxama, Ciadueña, Segontia Lanka.  
Burgos: Clunia.

#### Castilla-La Mancha:

Guadalajara: El Palomar, El Ceremeño, Los Rodiles, Castilviejo, Castilgriegos, Peñamunoz.  
Cuenca: Ercávica, Segóbriga.

#### Aragón:

Zaragoza: Segeda, El Castellar, Contrebia Belaiska, Bilibis, Arcóbriga, Borsao, La Oruña, Turiasu.  
Teruel: La Caridad, Alto Chacón, Peñalba, Ojos Negros.

#### La Rioja: Contrebia Leukade.

son los únicos. En Burgos, sobresale Clunia, ciudad romana construida sobre un asentamiento celtibero o cerca de él.

En Zaragoza hay media docena de yacimientos celtiberos importantes y en Teruel cuatro más. En La Rioja, la ciudad de Contrebia Leukade es la muestra más sobresaliente de los celtiberos, como en muchos de los casos, mezclada con las aportaciones posteriores de los romanos.

En Castilla-La Mancha el mayor número de yacimientos está en Gua-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



**esRadio**  
Castilla y León

[www.esradiocastillayleon.es](http://www.esradiocastillayleon.es)

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN  
90.2 FM

PALENCIA  
101.9 FM

SALAMANCA  
103.4 FM

SEGOVIA  
99.8 FM

SORIA  
88.1 FM

ÁGREDA  
93.2 FM

ARENAS DE SAN PEDRO  
88.4 FM

ASTORGA  
97.7 FM

ÁVILA  
89.6 FM

BÉJAR  
94.1 FM

ARANDA DE DUERO  
91.6 FM

BURGOS  
92.9 FM

CIUDAD RODRIGO  
103.4 FM

VALLADOLID  
102.8 FM

ZAMORA  
97.1 FM

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

dalajara, con media docena, mientras que Cuenca aporta un par de ellos significativos.

A los yacimientos hay que sumar los museos, el Numantino de Soria es el más relevante, pero hay otros repartidos por las provincias del territorio celtibero que también formarían parte del atractivo para la creación de una candidatura de Celtiberia como aspirante a ser Patrimonio Mundial de la Unesco.

Además de Soria, las instalaciones que cuentan con espacios destinados a la cultura celtibera son el Centro de Estudios Turia-sones, el Museo Municipal de Calatayud, el Arqueológico de Borja, el municipal de Molina de Aragón y los museos provinciales de Zaragoza y Teruel, todos ellos en Aragón. En Castilla-La Mancha, el Museo de Cuenca también destina espacio a materiales obtenidos en yacimientos celtiberos.

El territorio de la Celtiberia cuenta, por tanto, con instalaciones para explicar a los visitantes la cultura de los celtiberos, pero si se consiguiera la declaración de la Unesco podría haber un incremento de las dotaciones culturales relacionadas con esta parte de la historia de España.

Ya hay iniciativas que buscan la atracción de turismo con el reclamo de la Celtiberia, como sucede en Soria, pero las posibilidades de éxito en este terreno se multiplicarían si se consiguiera el reconocimiento de la Unesco.

La Junta de Castilla y León está en el inicio del proceso, que además es largo. Una vez que las comunidades autónomas se hayan puesto de acuerdo, deberán presentar un borrador de propuesta a la Lista Indicativa Española ante el Ministerio de Cultura.

Tras un primer filtro en el Ministerio, las comunidades autónomas deberán llevar la propuesta al Consejo de Patrimonio Histórico para su evaluación. Luego, el Ministerio debe proponer al Comité de Patrimonio Mundial que se incluya en la Lista Indicativa Global, donde la candidatura deber permanecer al menos un año.

Después, las comunidades autónomas tienen que presentar un borrador de candidatura al Ministerio que, tras un proceso de supervisión, lo eleva al Centro de Patrimonio Mundial, que puede hacer observaciones de carácter formal, antes de convertir en definitiva la candidatura. Esta será examinada por el organismo consultivo de la Unesco que corresponda, que será el encargado de hacer una propuesta de decisión para su examen en el Comité de Patrimonio Mundial, que tiene la decisión final de aceptar, rechazar la candidatura (ya no se podría volver a presentar), o devolverla al Estado para que amplíe el expediente o lo reformule.

# Martínez mantiene a Tudanca: «Aún no hablamos de la portavocía»

El secretario general del PSOECyL confirma que los cambios en el grupo y en la Mesa se harán el miércoles y espera que el PP facilite el relevo de Ana Sánchez y Diego Moreno

VALLADOLID

Los cambios en el Grupo Socialista y en sus dos miembros en la Mesa de las Cortes de Castilla y León, tras la pillada de micrófono abierto se conocerán en la ejecutiva de este miércoles. Cambios que, al menos de momento, no parece que vayan a afectar a Luis Tudanca, a quien Carlos Martínez mantendrá en las Cortes. «Estará en la portavocía hasta que él quiera», asegura el líder del PSOE en su comparecencia ante los periodistas en el congreso provincial del PSOE de Zamora. Un congreso en el que también se dejaba ver la vicepresidenta segunda de la Mesa de Cortes, Ana Sánchez. Eso sí, sin fotos entre ambos.

Carlos Martínez emplazaba al próximo miércoles los «cambios, relevos y sustituciones» en el grupo parlamentario Socialista, sin citar la Mesa de las Cortes, pero no avanzaba nombres propios ni acción alguna en concreto como resultado de las críticas vertidas por la zamorana Ana Sánchez, que fueron captadas por un micrófono conectado. «Aún no estamos hablando», añadía sobre la portavocía de Tudanca. Martínez espera que el PP facilite el relevo de Ana Sánchez y Diego Moreno.

«No voy a ignorar el elefante en la habitación y, por tanto, no voy a esperar. Estamos en un proceso de sustitución del Grupo Parlamentario y será el miércoles cuando se produzcan los relevos, los cambios, las sustituciones por parte de la Ejecutiva autonómica», recalca, según Ical.

«No hay nada nuevo que no hayamos dicho en las últimas 48 horas. Por tanto, del error ya asumido y admitido que se produce con esa crítica abierta, a través medios de comunicación por ese micrófono abierto, no hay mucho más que adelantar que lo que ya hemos dicho», afirma.

Respecto a las opciones de que la vicesecretaria general del PSCyL, Nuria Rubio, o la burgalesa Virginia Jiménez se incorporen a la Mesa y de que la viceportavoz Patricia Gómez se convierta en portavoz, tal y como adelantaba este periódico, Carlos Martínez, rehusaba dar nombres. «Todavía no vamos a confirmarlo. Será la Ejecutiva autonómica la que ponga los nombres encima de la mesa», insiste.

En cuanto al papel futuro que desempeñará el exsecretario Luis Tudanca, el nuevo líder del PSOE de Castilla y León aseguró que «aún no estamos hablando» sobre la Portavocía. «El otro día, hizo un debate absolutamente impecable, en el que puso frente al espejo al señor Fernández Mañueco y a la ignorancia de su posición de minoría parlamentaria, que le está permitiendo aferrarse al sofá en el que tan cómodamente sobrevive, sin atender la



Iratxe García, Antidio Fagúndez, Carlos Martínez y la presidenta del Congreso, Francina Armengol. ICAL

problemática que tenemos las nueve provincias», señala.

El secretario general del PSCyL incidía en que Tudanca «estará en la Portavocía hasta que él quiera» y recalca que «será una conversación que tengamos, abierta y franca, como todas las hemos tenido hasta la fecha, para decidir cuál y cuándo va a ser su salida del Grupo Parlamentario.

## ORGANIGRAMA SIN SÁNCHEZ

La Ejecutiva del Partido Socialista de Zamora, que encabeza Antidio Fagúndez, recibió el 88,5% de los votos en el XV Congreso Provincial, celebrado en la capital zamorana, y en el que participaron cerca de 80 delegados. El Comité de Ética y Garantías, logró el 90%; el Comité Provincial, el 91%; el Comité Federal, el 88,5%, y el Comité Auto-



Ana Sánchez, tercera por la izquierda. ICAL

nómico, el 93%. Nuevo organigrama del Partido Socialista zamorano del que se queda fuera la vicepresidenta segunda de la Mesa de las Cortes, Ana Sánchez, después del escándalo del micrófono abierto de las Cortes, que

pillaba a Sánchez, al secretario primero de la Mesa, Diego Moreno, y a los procuradores José Luis Vázquez y Alicia Palomo cargando contra el secretario general del PSOECyL, Carlos Martínez, y el ministro de Transportes y

## El PSOE buscará el acuerdo con el PP en la ley contra la violencia de género

VALLADOLID

La oposición socialista renuncia a tramitar su proposición de ley contra la violencia de género de Castilla y León para buscar el consenso con la norma presentada por el PP, en una línea abierta tanto por el presidente del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, como por el nuevo líder autonómico socialista, Carlos Martínez.

En las Cortes están registradas para su tramitación, la proposición de ley de modificación de la ley de 2010 contra la violencia de género

de Castilla y León, firmada por el Grupo Socialista, y el proyecto de ley de atención integral a las víctimas de violencia de género en Castilla y León, remitido por la Junta.

El Grupo Socialista pidió una prórroga para la presentación de las enmiendas, que ha finalizado sin recurrir a otra nueva y con la presentación de sus propuestas, lo que lleva a la retirada de su proposición de ley en la búsqueda del acuerdo con la ley del Ejecutivo.

Fernández Mañueco tanto en su respuesta en el pleno de las Cortes a una pregunta de Luis Tudanca

como en el debate de política general apeló al consenso y confió en que se materialice en la tramitación en las Cortes con la base del «buen texto» presentado por su Gobierno, que cuenta con los dictámenes de los órganos consultivos y la participación de las partes afectadas, informa Ical.

La presidenta de Nuevas Generaciones de Castilla y León, Andrea Ballesteros, avisó ayer al PSOE y señaló en un mensaje publicado en X que el PP no va a «mercadear» con la violencia de género para solucionar sus «juegos de tronos».

## CASTILLA Y LEÓN

# Casi 3.000 servicios de bus suplirán el tren entre Soria y Madrid hasta 2026

Renfe pondrán buses y microbuses para dar cobertura a todos los municipios de la línea

**SORIA** Soria se queda sin tren. El cierre de la línea Soria-Madrid por obras en el corredor entre Zaragoza y Algeciras dejará a la capital y a los pueblos de Soria en el trayecto sin poder usar el ferrocarril. Sin embargo la compañía operadora Renfe ha diseñado un plan para seguir ofreciendo servicio de transporte entre todos estos puntos. Será por carretera y a bordo de autobuses y minibuses. El corte comienza este próximo martes 1 de abril y -sobre el papel- se prolongará durante ocho meses y medio, hasta el 15 de diciembre.

Renfe ha diseñado un plan alternativo de transporte por carretera ante el cierre de la línea Soria-Madrid por obras desde el próximo 1 de abril. La compañía ha programado 3.000 servicios de autobús y microbús durante el tiempo de duración de los trabajos, cuya finalización está prevista en diciembre. Este plan, realizado en colaboración con el

Ayuntamiento de Soria, establece un autobús directo Soria-Madrid a primera hora del día, vehículos que dan servicio a todos los municipios del trayecto y autobuses semidirectos en las relaciones con más demanda de usuarios.

Las obras de adecuación de la infraestructura a los servicios de la autopista ferroviaria entre Algeciras y Zaragoza que va a llevar a cabo Adif desde este martes 1 de abril y hasta el próximo 15 de diciembre obligan a interrumpir la circulación de trenes entre Guadalajara y Plasencia de Jalón. Este corte afecta a los servicios de Media Distancia de Renfe entre Soria y Madrid, que no podrán realizarse en tren al estar cerrada la vía entre Guadalajara y Torralba.

Ante este cierre, el servicio se prestará por carretera. Un autobús directo a primera hora del día (7:26 horas) de lunes a viernes cubrirá la ruta Soria-Madrid, con salida de la estación de El Cañuelo y llegada a Chamar-

tín. Además, los microbuses realizarán el trayecto completo entre Soria y Madrid, reproduciendo las paradas que efectúa el servicio ferroviario, para dar servicio a todos los municipios del corredor. Y para mejorar los tiempos de viaje en las zonas de más demanda de viajeros, habrá autobuses semidirectos entre Almazán y Guadalajara, con parada en Sigüenza. Desde Guadalajara los viajeros seguirán ruta hacia Madrid en el servicio de Cercanías. Los abonos gratuitos de transporte seguirán siendo válidos para estos servicios durante todo el periodo de vigencia.

Igualmente, gracias a la coordinación con el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, se ha previsto el refuerzo de los servicios regulares semidirectos en autobús Soria-Madrid y Madrid-Soria con tiempos de viaje de aproximadamente dos horas y cuarto. Estos servicios también se benefician de las ayudas del Gobierno de España, dan-

do la posibilidad de obtener títulos gratuitos para aquellas personas usuarias recurrentes. El plan alternativo por carretera de Renfe supondrá variaciones horarias y de los tiempos de viaje. Y en distintos municipios se han establecido puntos de parada alternativos a las estaciones para optimizar el servicio.

Las obras que va a llevar a cabo Adif en la infraestructura en el tramo Madrid-Zaragoza supondrán una inversión de 265 millones de euros y la adecuación de gálibos en 40 pasos superiores y 26 túneles de la línea convencional en las provincias de Soria, Zaragoza, Guadalajara y Madrid, además de actuaciones en los sistemas de regulación del tráfico y la ampliación de apartaderos. Los trabajos, que no son compatibles con la circulación de trenes, permitirán poner en marcha nuevos servicios de Autopista Ferroviaria en el itinerario Algeciras-Madrid-Zaragoza.

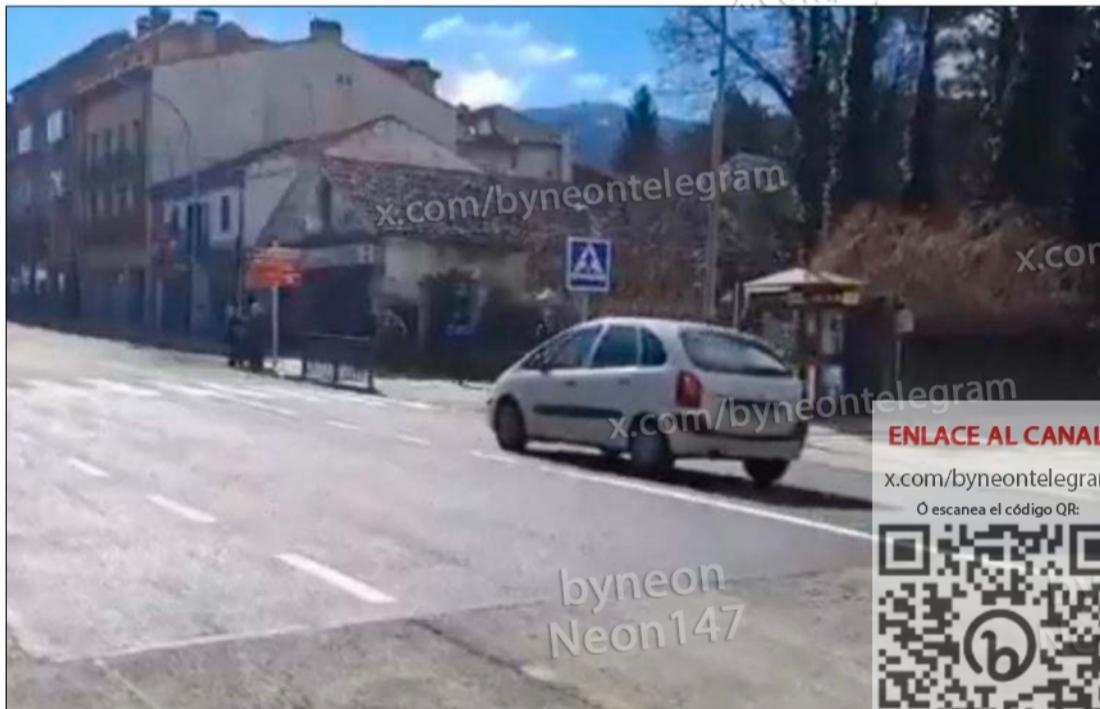
## Los psicólogos piden a la Junta que cuente con ellos en las Emergencias

**VALLADOLID** El presidente del Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León, David Cortejoso, reclamó ayer a la Junta que incorpore psicólogos en los equipos de primeros intervinientes y en la estructura de personal de Emergencias la Comunidad porque denunció en la actualidad no los hay. Así lo trasladó en una jornada de CSIF Valladolid sobre protección de la salud mental para los profesionales y voluntarios que se enfrentan a situaciones críticas y traumáticas.

En estos momentos, Cortejoso, Junta y Colegio mantienen un acuerdo por el que Emergencias «activa» a compañeros psicólogos especializados cuando lo considera, pero señaló que esto supone una atención «muy insuficiente». «El apoyo psicológico es necesario e importante en muchas de las actuaciones de Emergencias que resultan traumáticas. Debe estar presente a la vez que la ayuda sanitaria o de primer acompañamiento», apostilló.

## Sólo el 40% acude a las pruebas para el cribado colorrectal

**VALLADOLID** Pese a que el cáncer colorrectal es el tercero por incidencia de nuevos casos entre la población general, tras el de próstata y el de mama, el mensaje no cala entre la población de Castilla y León. La detección precoz es la principal medida para reducir su impacto y su mortalidad, y aunque Sacyl ofrece este programa a la población de forma gratuita en los centros de salud desde hace más de 20 años, aún su participación es muy baja. De hecho, ni la mitad de los invitados a participar en este cribado, a partir de los 50 años, acude a hacerse las pruebas. Los últimos datos disponibles consultados por Ical arrojan que un tímido 40,8 por ciento de la población optó por realizarse el test de sangre oculta en heces, porcentaje que podría ser algo más elevado, ya que desde que se recibe la carta el usuario de Sacyl dispone de dos años para ello. Aunque el programa avanza en cobertura y eficacia, aún se enfrenta al reto de la participación.



Un coche circulando ayer por la N-VI, justo por encima del socavón ya reparado. E.M.

## Reabre la N-VI entre Segovia y Madrid tras la obra de reparación del socavón

**VALLADOLID** Los coches vuelven a circular por la Nacional VI a su paso por San Rafael en Segovia. «Ya circulan los primeros coches», destacó el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en su cuenta de X, antes de anunciar el fin de las obras de reparación del socavón, producido hace una semana por el reventón de un colector del Ayuntamiento del Espinar. Ayuntamiento

to, gobernado por el alcalde Javier Figueredo del Partido Popular, al que Puente ya avisó: «La vía se abre, pero esto no acaba aquí».

«Tras una semana de obras 24 horas al día, abrimos la travesía de San Rafael», escribe el ministro de Transportes en cuenta de X, para a continuación dirigirse, sin nombrarlo, al Ayuntamiento de El Espinar, al que acusa de «actitud irresponsable». «A pesar de los palos en las ruedas y la actitud irrespon-

sable de la administración causante de la avería», afirma Puente.

Una semana después el socavón de San Rafael, que comunicaba la conexión entre Segovia y Madrid por la Nacional VI, obligaba a desviarla por el peaje de la AP-6 y desataba la polémica exigiendo que se levantara la barrera del peaje mientras duraran las obras, Transportes repara el socavón de San Rafael, pero Puente deja claro que «esto no acaba aquí».

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid rechazó levantar las barreras del peaje tal y como exigía el Ayuntamiento de El Espinar, regido por el 'popular' Javier Figueredo.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Alto Tribunal madrileño rechazó la «medida cautelarísima» solicitada por el consistorio segoviano al entender que «no se aprecia que se impida la deambulacion a los vecinos, ni motivo aparente para adoptar esta medida».

El auto denegando la medida llega después de que el Ayuntamiento de El Espinar presentara una demanda ante el TSJ de Madrid para la apertura del peaje de la AP-6 «con la idea de que la burocracia duraría unos días y después levantarían las barreras y al constatar que esto no sucedía porque el Ministerio no quería hacerse cargo», reclamaba las «medidas cautelarisimas», que tumbó el TSJ de Madrid.

El socavón provocado por la ruptura de un colector de titularidad municipal motivó que en los primeros días se habilitara el peaje gratis, pero la concesionaria volvía a bajar las barreras pasados esos primeros días. Recuperación del pago que hacía que incluso los procuradores del PSOE, José Luis Vázquez y Alicia Palomo, los del micro indiscreto de las Cortes junto a Ana Sánchez y Diego Moreno, exigieran al ministro Puente que levantara el peaje.

El Ministerio estimó una inversión de hasta un millón de euros destinados al arreglo de la avería causada.



# ESQUELAS

**FARMACIAS DE GUARDIA** 

**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**  
(9:30h a 22:00h)

- Vitoria, 198 (Gamonal)
- Plaza Mío Cid, 2
- C/ Hermanas Mirabal, 56
- Avda. del Cid, 43-45

**SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:**  
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Vitoria, 198
- Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

## DON GREGORIO TOBAR TOBAR

Falleció el día 29 de marzo a los 77 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenada esposa: Doña Petra Franco Tobar.

Hijos: Ana y Pablo.

Hijo político: Francisco Javier.

Nietas: Inés e Irene.

Hermana: Modesta.

Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 17.30h, en la iglesia parroquial de La Asunción de Ntra. Sra. de Tardajos.**

Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

**Vivía:** Tardajos.

**Capilla ardiente:** Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 30 de marzo de 2025



EL SEÑOR

## DON JOSÉ VELASCO HORTA

Falleció en Burgos el día 29 de marzo a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

**Q. E. P. D.**

Su apenada esposa: Doña Paula Alonso Garrido.

Hijos: Laura María (†), Eduardo José, Ignacio y Mari Nieves.

Hijos políticos: Javi, Ana, Araceli y Víctor.

Nietos: Marcos (†), Diego y Paula.

Hermanos: Maribel y Bernardo.

Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma**

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 12.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**

Efectuándose acto seguido su incineración.

**Vivía:** C/ Vitoria, 182.

**Capilla ardiente:** Tanatorio de Funeraria 'San José'.

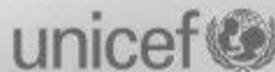
Burgos, 30 de marzo de 2025

*Reescribe el futuro, ahora.*

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

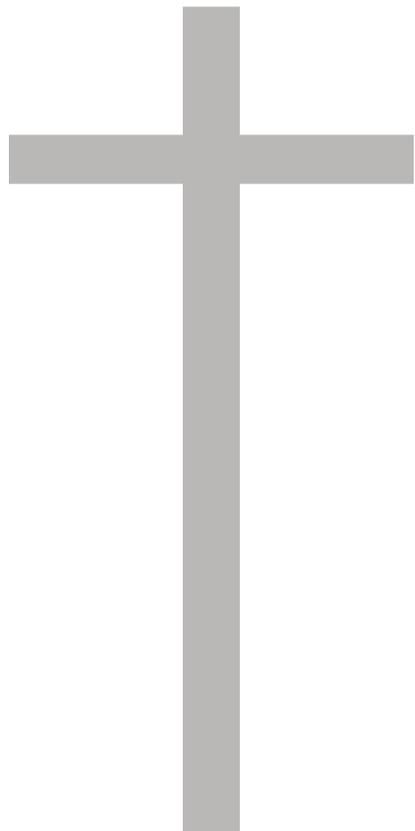
**TESTAMENTO SOLIDARIO**

[unicef.es/testamentosolidario](http://unicef.es/testamentosolidario) | 902 31 41 31



UNICEF Comité Español

© UNICEF España 2014



# ESQUELAS

en **EL MUNDO**

## EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Esqueles Agradecimientos Aniversarios

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS  
INTEGRALES

[www.sanjoseburgos.es](http://www.sanjoseburgos.es)



## DEPORTES

# El Burgos arranca un punto de Elda para mantener su buena racha

**FÚTBOL.** Aumenta a cinco la racha de jornadas sumando y se mantiene a diez puntos de la zona de descenso

SEGUNDA DIVISIÓN (JORNADA 33)

<b>0</b>	<b>0</b>
<b>CD ELDENSE</b>	<b>BURGOS CF</b>

NUEVO ESTADIO PEPICO AMAT. 4.343 ESPECTADORES

**CD Eldense:** Dani Martín; Fran Gámez (Iván Chapela, 66'), Íñigo Piña, Barzic (Dumic, 83'), Marc Mateu; Víctor García, Sergio Ortuño, Diawara, Fede Vico (Masca, 76'); Sekou Gassama (Juanito Ortuño, 66') y Quintana (Simo, 83').

**Burgos CF:** Ander Cantero; Arroyo, Aitor Córdoba, Grego Sierra, Florian; Marcelo Expósito (Quintanilla, 74'); Dani Ojeda (Íñigo Córdoba, 81'), Curro Sánchez (Edu Espiau, 74'), Álex Sancris (Mario Cantero, 86'); y Fer Niño (David, 86').

**Árbitro:** José Luis Guzmán Mansilla (comité andaluz).

**Tarjetas amarillas:** A los locales Sekou Gassama y Fran Gámez; y a los visitantes Atienza y Álex Sancris. También amonestó al entrenador del Eldense, José Luis Oltra.

**Tarjetas rojas:** No hubo.

## BURGOS

El Burgos CF consiguió sumar un valioso punto en su visita al Eldense, tras un partido muy igualado, que terminó sin goles y en el que los de Luis Miguel Ramis pasaron los mayores apuros en los últimos minutos, cuando los locales apretaron en busca del tanto que les hubiera sacado momentáneamente de los puestos de descenso. El punto arañado en el Nuevo Pepico Amat permite una doble lectura para los burgaleses, que por un lado aumentan a cinco la racha de jornadas sumando y mantienen el cómodo colchón de diez puntos respecto al primer equipo en zona de descenso, pero por el otro no haber encadenado la quinta victoria consecutiva frena la escalada vertical que dio motivos en El Plantío para volver a soñar con el play-off de ascenso.

Fue un partido de perfil más bien bajo en lo futbolístico, especialmente en un primer tiempo en el que, quizás por esa ambivalencia que el empate permitía para los dos, ambos equipos se tuvieron mucho respeto mutuo. Nadie se decidió a romper las hostilidades en un cuarto de hora inicial que no es exagerado decir que fue todo él un larguísimo periodo de tanteo y observación entre unos y otros.

Superados los primeros quince minutos fue el Eldense el primero que trató de dar un paso adelante para hacerse con la iniciativa del juego, pero su propósito quedó lejos de llegar a ningún objetivo tangible ante el efectivo trabajo de contención de un Burgos muy ordenador y trabajador en todas sus líneas. El dominio local, pese a haberlo, fue ligero y sin traducirse en ninguna ocasión que pusiera en apuros la portería de Ander Cantero.



Los dos equipos se emplearon con más dureza en las acciones con balón tras el paso por los vestuarios. LALIGA

Con el paso de los minutos se animó el Burgos CF a crecer algo en verticalidad y acercarse al área azulgrana, en la que en el minuto 27 una buena acción de ataque acabó con el balón en los pies de Aitor Córdoba, cuyo disparo desde la frontal fue bloqueado por la defensa alicantina en su camino hacia los tres palos.

Los siguientes minutos fueron del Eldense, que viendo que la primera mitad entraba ya en su último tercio sin que nada prácticamente hubiera pasado en el Nuevo Pepico Amat, buscó acercarse a base de centros laterales y balones filtrados desde las bandas. Un remate de cabeza de Víctor García se marchó fuera, antes que el antes rematado se convirtiera en asistente de Sekou Gassama sin que tampoco este acertara a conectar con el balón. Los dos siguientes centros fueron de Marc Mateu, el primero rematado por Gassama y bien atajado por Ander Cantero y el segundo enviado fuera por Víctor García. Un

disparo de Fede Vico que obligó a intervenir de nuevo al portero burgalés para desviar a córner fue lo último del primer tiempo.

El paso por los vestuarios enfrió el partido cuando más se había animado y los primeros minutos de la reanudación volvieron a ser parecidos a los del arranque, con la única diferencia que esta vez los dos equipos se emplearon con más dureza y el colegiado Guzmán Mansilla concentró en nueve minutos las cuatro tarjetas amarillas que mostró, además de otra en el primer tiempo al técnico local José Luis Oltra.

Un disparo del local Víctor García que blocó con seguridad Cantero fue el primer intento de hacer daño en ataque en el segundo tiempo. Habían pasado ya trece minutos del segundo tiempo y la acción tuvo réplica inmediata por parte burgalesa, que un minuto después estuvo cerca del gol en una rosca de gran calidad de Curro Sánchez que se marchó rozando la escuadra. Unos minutos

después, el intento de mover el marcador fue del Eldense, en un remate de cabeza de Sekou Gassama que se marchó arriba.

Movió pieza José Luis Oltra con las entradas Juanito Ortuño e Iván Chapela, y respondió poco después Luis Miguel Ramis incorporando a Edu Espiau y Quintanilla. Fue precisamente Espiau quien percutió en ataque a diez minutos del final, cuando tras marcharse a trompicones de los defensas que le salieron al paso resolvió con un disparo con la pierna izquierda que obligó a Dani Martín a hacer su mejor parada de la tarde.

Ambos técnicos siguieron agitando el árbol hasta agotar el cupo de cinco cambios, pero ni las entradas de Íñigo Córdoba, Mario Cantero y David en el Burgos, ni las de Masca, Dumic y Simo en el Eldense bastaron para decantar el partido en cuanto al resultado. Sí se decantó del lado local en unos últimos minutos en los que los de Oltra se fueron arriba en busca del gol que les sacara del

descenso tras su mejoría en las últimas jornadas. El empuje de los locales obligó al Burgos a replegarse para conservar el punto, objetivo para el que se supo que tendría que resistir cinco minutos más cuando apareció la tablilla con el añadido.

Fue precisamente en el alargue cuando llegaron las dos ocasiones más claras del Eldense, especialmente una acción en la que los de Ramis habían salido de la cueva, los alicantinos corrieron en tansición y encararon un tres para dos conducido por Juanito Ortuño y resuelto por Ander Cantero con una providencial intervención. Otro balón que iba entre palos y también atajado por el guardameta navarro del Burgos, finalmente el mejor de su equipo en Elda, certificó definitivamente un punto que, sin ser lo más óptimo, tampoco fue nada malo para un equipo que no contaba antes de encadenar cuatro victorias que volvería a afrontar los partidos mirando más hacia arriba que hacia abajo.

# El San Pablo no perdona

**BALONCESTO.** Ourense no encontró a partir del segundo cuarto la manera de frenar a un rival que, liderado por Cremo y Gudmundsson, llegó a tener una renta de 21 puntos

JORNADA 27				
<b>OURENSE</b>		<b>60</b>		
<b>SAN PABLO BURGOS</b>		<b>74</b>		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
18-19	12-14	14-23	16-18	
PAZO DOS DEPORTES PACO PAZ				
<b>Aircargobooking Ourense Baloncesto:</b> De Sousa (6), Sergio Rodríguez (11), Samuel Rodríguez, Dias (8), Gill (12). También jugaron: Mendicote, J. López (3), M. Fernández (2), Paz, Krikke (12), Ogunsiipe (6).				
<b>Silbo San Pablo Burgos:</b> Gudmundsson (16), Corbalán (9), Stumbris (5), Cremo (14), Fischer (4). También jugaron: Cuevas (2), Wembi (2), Almazán (5), Barrera, Díez (2), Goloman (12), Lapornik (3).				
<b>Árbitros:</b> Juan Ramón Hurtado Almansa (Colegio melillense), Josep María Olivares Bernabéu (Colegio catalán) y Alejandro López Lecuona (Colegio vasco).				
<b>Eliminado:</b> Goloman.				

## BURGOS

Silbó San Pablo Burgos fue de menos a más en Ourense y tras un inicio dubitativo, los de Bruno Savignani fueron creciendo, tanto en defensa como en ataque, para darle la vuelta al 8-2 inicial y generarle muchos problemas a un Aircargobooking Ourense Baloncesto que ve como se le complica un poco más el play off. Los locales, no encontraron a partir del segundo cuarto la manera de frenar a un rival que, liderado por Cremo y Gudmundsson, llegó a tener una renta de 21 puntos.

Comenzaba el partido con problemas para Silbó San Pablo Burgos que, de entrada, no conseguía frenar a un Aircargobooking Ourense Baloncesto donde Gill y Segior Rodríguez se mostraban muy acertados en el tiro de dos. Y así, con un 83% de acierto en sus lanzamientos, conseguían los gallegos colocar el 8-2 en el marcador ante un rival que apenas había conseguido realizar dos lanzamientos y encestar uno. Aparecía entonces Cremo, que acabaría siendo clave en el encuentro, para firmar un triple que daba aire a los de Bruno Savignani (8-5). A partir de ahí, empezaba a crecer el líder. Cremo estaba en todas partes, rebotando, asistiendo, y permitiendo que Fischer colocase el 11-11 en el marcador cuando se alcanzaba el ecuador del cuarto. Había mejorado también en defensa Silbó San Pablo Burgos, que conseguía darle la vuelta al electrónico y forzar el tiempo muerto del técnico local a 3'33 para el final del primer cuarto (11-15).

Tenía ahora muchos problemas Aircargobooking Ourense Baloncesto en las ayudas y los visitantes se iban de cinco (13-18). Sin embargo, conseguían corregir errores los locales en la recta final del cuarto para poner el 18-18 a falta de 51 segundos, aunque un último tiro libre de Lapornik adelantaba de nuevo a los de Savignani (18-19).



San Pablo dominó los aros en ataque y en defensa. AIRCARGOBOOKING OURENSE

Recuperaba el control Silbó San Pablo Burgos en el inicio del segundo cuarto, apretando en defensa para ahogar el ataque del equipo gallego, que veía como los visitantes volvían a adelantarse y se iban de 6 puntos en apenas dos minutos gracias a un triple de Almazán (18-24). Pero conseguían los gallegos corregir sus problemas en defensa y ahogaban por completo el ataque de un Silbó San Pablo Burgos que tardaba más de tres minutos en volver a anotar una canasta de campo. Mientras, solo dos tiros libres subían al marcador de los burgaleses ante un Aircargobooking Ourense Baloncesto que aprovechaba para apretar el electrónico (24-26). Díez conseguía romper la zona local y anotaba el 24-28, pero su canasta era una gota de agua en medio del desierto y los ourensanos conseguían igualar el partido a 28 puntos a falta de 2'43 para el descanso.

Pedía tiempo muerto Bruno Savignani, y en el último suspiro los bur-

galeses conseguían aprovechar los errores locales para poner el 30-33.

Tras el descanso, continuó el toma y daca, y aunque Silbó San Pablo Burgos iba siempre por delante en el marcador y conseguía abrir pequeñas brechas de 4 o seis puntos, los gallegos hacían la goma una y otra vez y mediado el cuarto estaban a solo dos puntos (42-44). Pero, en el momento de los visitantes, Cremo volvía a la acción, acompañado esta vez de Goloman, muy acertado bajo el aro contrario, y los visitantes firmaban un parcial de 0-7 que les colocaba con una máxima renta de 9 puntos a 2'28 para el final del cuarto (42-51). No reaccionaban los locales, que se precipitaban cada vez más en sus acciones llevados por los nervios y veían como Almazán y Cremo aún elevaban la renta burgalesa hasta los 13 puntos (42-55). De ahí al final del cuarto, sin embargo, conseguían defender mejor los locales para evitar que la cosa fuese a mayores ante un Silbó San Pablo Bur-

gos que pareció relajarse (44-56).

Sin embargo, si el final del tercer cuarto de los burgaleses resultó un pelín flojo, en el inicio del último, el líder dio un golpe sobre la mesa y firmó, en apenas un minuto, un parcial de 0-5 que le colocaba ya con 17 puntos de renta ante un rival al que cada vez se veía más nervioso en la pista. No encontraban los gallegos la manera de sacudirse la ansiedad y volver a meterse en el partido y un triple de Gudmundsson dejaba sin opciones a los locales aún a 6'26 para la conclusión, poniendo a los de Savignani con 21 puntos de ventaja (47-68). Aprovechó entonces el técnico visitante para probar cosas en pista y dar descanso a sus estrellas, lo que, junto a cierta relajación de los visitantes, permitió a Aircargobooking Ourense Baloncesto maquillar un poco el resultado final, aunque nunca puso en peligro el conjunto gallego la victoria del líder, que se ve cada vez más cerca del ascenso.

## RUGBY

# Duelo vital con los playoff en mente

## BURGOS

El Recoletas Burgos Caja Rural disputa este domingo uno de los partidos marcados en rojo en su calendario. A partir de las 12:30 horas, el conjunto burgalés visitará el campo de Las Terrazas para medirse al Alcobendas, cuarto clasificado y uno de los rivales directos en la lucha por los puestos de privilegio en la División de Honor.

Con 47 puntos sumados en 13 jornadas, los de José Basso y José García ocupan la segunda posición de la tabla y llegan a este compromiso con la intención de ampliar distancias con un Alcobendas que acumula 43 puntos, igual que el CR El Salvador. Será un duelo definitorio para encarar la recta final de la segunda fase con margen antes de los playoffs.

El equipo burgalés ha cimentado su gran temporada en una estructura sólida, con una melé dominante y una capacidad ofensiva que ha sabido capitalizar cada oportunidad. En su última actuación, el rendimiento de jugadores como Rascón, Masuyama, Castiglión y Zumeta fue decisivo, mientras que la defensa volvió a mostrarse férrea, lo que queda reflejado en su diferencial de +416 puntos y en sus escasas tres derrotas.

Los precedentes juegan a favor de Recoletas Burgos Caja Rural, que en el enfrentamiento más reciente entre ambos equipos logró una victoria trabajada en San Amador por 32-25, tras remontar un complicado 5-20 al descanso.

Aun así, el cuerpo técnico sabe que en Las Terrazas el guion será distinto. "Va a ser un partido muy complicado, en el que el que cometa el más mínimo error va a proporcionar puntos al contrario", advierte Basso, consciente de la necesidad de mantener la concentración durante los ochenta minutos.

El rival llega en un buen momento, tras vencer con autoridad a El Salvador por 32-13. Además, Alcobendas se hace fuerte en su feudo, con una delantera muy física, una melé potente y una plantilla amplia y experimentada. "Es un equipo muy estable en todas las facetas, con jugadores que rinden bien en los contactos. No podemos dejar que se sientan cómodos", apunta el técnico argentino.

El Recoletas no podrá contar con Nicolás Moletini ni Bernardo Vázquez, ambos descartados por lesión. La buena noticia es la recuperación del tres cuartos Facundo López para una cita que puede ser determinante en el pulso por el título ante el líder, el VRAC.



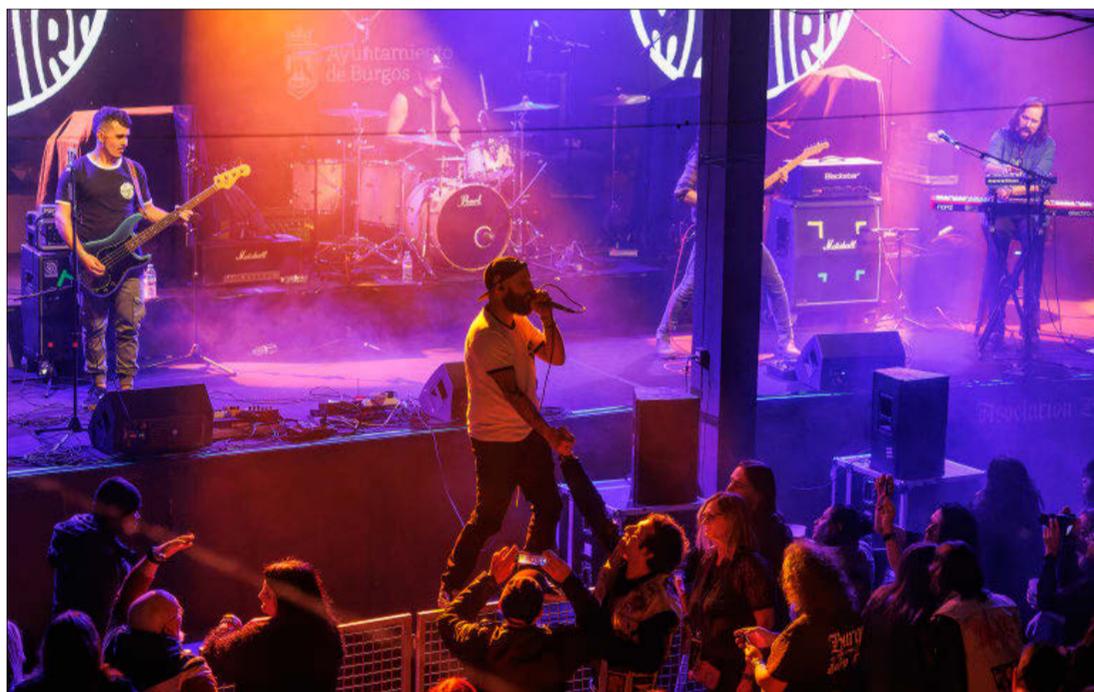
Magik, proyecto capitaneado por Manolo Arias y Giles Keith Ramírez, fue toda una sorpresa para los asistentes. FOTOS: SANTI OTERO

## Melenas al aire y cuernos en alto: la tormenta perfecta

Burgos Heavy Metal suma y sigue con Nestor poniendo el broche de oro a su duodécimo aniversario / La solvencia de Magik, The Electric Alley y Mämut Mæntra deja al público con un inmejorable sabor de boca

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS**  
Otra noche épica entre guitarras en el Andén 56. Otra velada memorable, y ya van unas cuantas, para la asociación Burgos Heavy Metal. Cada aniversario es una fiesta y las 12 velas que ayer se soplaron pusieron de manifiesto que la ciudad se ha ganado a pulso su lugar en el mapa. Con los suecos Nestor como cabezas de cartel, tremendo un aliciente por lo poco que se dejan ver en España, todo el mundo salió encantado de la sala.

Abrieron la veda, pasadas las 7 de la tarde, cinco burgaleses con muchas tablas y un nuevo proyecto que promete dar grandes alegrías. Los Mämut Mæntra se plantaron en el escenario del Andén dispuestos a vencer y convencer. Lo consiguieron con creces a base de solvencia, actitud y un directo cada vez más rodado. Sin duda, dejaron un buen sabor de boca incluso entre los heavies más clásicos del lugar.



La banda burgalesa Mämut Mæntra se encargó de caldear el ambiente.

La veteranía es un grado y Manolo Arias, con 40 años de hard rock a sus espaldas, volvió a reivindicarse como uno de los guitarristas más talentosos del país. Junto a Giles Keith Ramírez y el resto de los Magik, el ambiente se terminó de caldear y ya no había vuelta de hoja.

Superado el ecuador, The Electric Alley se ganó el respeto del público norteño. Su presencia en grandes festivales no es casualidad, sino fruto del buen hacer y una identidad propia que, por desgracia, constituye una *rara avis* hoy por hoy.

Para rematar, al filo de las 11 de la noche, Nestor desataría definitivamente la locura. Hard rock clásico de nuevo cuño, aclamado por la prensa especializada y un futuro tremendamente prometedor más allá de la escena europea. Con la tormenta desatada, la familia Burgos Heavy Metal confirmó que ficharles para su aniversario había sido todo un acierto.

EL CORREO DE BURGOS  
también en tus redes sociales

[www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)



# La Junta promueve que la Celtiberia sea Patrimonio Mundial de la Unesco

La génesis estuvo en Numancia pero Castilla y León amplía el territorio y deberá involucrar además a las comunidades de Aragón, La Rioja y Castilla-La Mancha ● El proyecto abarca siete provincias donde hay yacimientos arqueológicos

**FÉLIX VILLALBA SORIA**  
Durante años se ha intentado que Numancia se convierta en Patrimonio Mundial de la Unesco, sin éxito. Ahora, la Junta de Castilla y León

propone un cambio en el planteamiento y apuesta por poner en marcha una candidatura más amplia: la Celtiberia. El proyecto deberá involucrar a otras comunidades autónomas

mas y ya se han establecido contactos preliminares para ver la disposición a sumarse a Castilla y León por parte de Aragón, La Rioja y Castilla-La Mancha. La iniciativa está bajo la

batuta de Carlos de la Casa como comisionado de Patrimonio Cultural de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural en Soria. El territorio celtíbero abarca siete provincias

donde hay yacimientos arqueológicos. Son Soria y Burgos en Castilla y León; Zaragoza y Teruel en Aragón; Guadalajara y Cuenca en Castilla-La Mancha, y La Rioja. **Pág. 2**



MARIO TEJEDOR

## EL KANKA SE METE A LA AUDIENCIA EN EL BOLSILLO

El Kanka llenó la Audiencia y además se metió al público en el bolsillo. Él solo, con su guitarra y su voz, «minimalista», como su último disco,

'Las Canciones', que ayer presentó a los sorianos. La espontaneidad malagueña del cantautor y sobre todo sus letras, como la vida

misma, conectaron con un teatro a rebosar que aplaudió y coreó canciones disfrutando del espectáculo. **Pág. 4**

## Renfe pone un bus directo a Madrid por las mañanas y microbuses para municipios

**SORIA**  
Las obras en el corredor ferroviario entre Zaragoza y Algeciras impiden la circulación del tren entre Soria y Madrid a partir del próximo martes. Renfe ha establecido ya los horarios de los autobuses que realizarán el servicio. Habrá uno directo a las 7.26 horas, de lunes a viernes, y microbuses para dar cobertura a los municipios. **Pág. 3**

## Récord en la capital que supera por primera vez los 41.000 vecinos

La población ha crecido un 4,4% en una década según el último padrón **Pág. 5**



Inauguración de la muestra 'Ibérica Pura'. HDS

## Diez provincias unidas por el traje tradicional en Morón

El museo inaugura la exposición 'Ibérica Pura' con más de mil piezas

**SORIA**  
El Museo Provincial del Traje en Morón de Almazán, de la Diputación, inauguró ayer la exposición *Ibérica Pura* que reúne la historia de diez provincias del Sistema Ibérico a través de la vestimenta tradi-

cional. La exposición, hasta diciembre de 2025, alberga más de un millar de piezas. El presidente de la Diputación, Benito Serrano, destacó la muestra como el «legado vivo que representa una gran parte de nuestro país». **Pág. 8**



BODEGA DEL ABAD

[www.bodegadelabad.com](http://www.bodegadelabad.com)

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

## SORIA

# La Junta promueve que la Celtiberia sea Patrimonio Mundial de la Unesco

● El proyecto deberá involucrar a las comunidades de Aragón, La Rioja y Castilla-La Mancha ● Responde a un mandato de las Cortes sobre Numancia, pero amplía el territorio y en Castilla y León incluye a Soria y Burgos

**FÉLIX VILLALBA SORIA**

Numancia es un símbolo de España y de Europa. La heroica ciudad celtíbera ubicada en Soria no solo representa la resistencia, sino también valores como la libertad, la solidaridad o el sacrificio, entre otros, y es también una seña de identidad. Durante años se ha intentado que se convierta en Patrimonio Mundial de la Unesco, pero esa larga batalla, como les pasó a los numantinos, tampoco parece que vaya a acabar en victoria. Ahora, la Junta de Castilla y León propone un cambio en el planteamiento y apuesta por poner en marcha una candidatura más amplia: la Celtiberia.

El proyecto, necesariamente, deberá involucrar a otras comunidades autónomas y ya se han establecido contactos preliminares para ver la disposición de otros territorios a sumarse a la iniciativa destinada a unir en la defensa de la Celtiberia como Patrimonio Mundial de la Unesco a Castilla y León, Aragón, La Rioja y Castilla-La Mancha.

En las Cortes de Castilla y León, en junio de 2023, a propuesta de Soria Ya, se consiguió la unanimidad de todos los grupos parlamentarios para instar a la Junta a presentar la candidatura de Numancia para su reconocimiento en la Unesco.

El consejero de Cultura, Gonzalo Santonja, tuvo desde el primer momento un nombre en la cabeza para encargar la tarea, aprovechando además su jubilación como jefe del Servicio Territorial de Cultura en Soria. A principios de 2024, nombró a Carlos de la Casa como comisionado de Patrimonio Cultural de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural en Soria y además le hizo el encargo de promover la candidatura de Numancia, tal y como confirmó el consejero a este periódico.

De la Casa aceptó el reto a pesar de no ver demasiadas posibilidades en el proyecto. Su experiencia como director general de Patrimonio en Castilla y León, que le permitió seguir procesos de declaración de Patrimonio de la Humanidad en la comunidad autónoma, le lleva al escepticismo en relación a las posibilidades de Numancia.

Según explica a este periódico el comisionado de Cultura en Soria, hoy en día es difícil que se declare patrimonio mundial a un enclave concreto. La tendencia es buscar territorios o recorridos. El Camino de Santiago es un ejemplo. Por este motivo, Carlos de la Casa ha ampliado la propuesta de candidatura de Numancia para ser patrimonio mundial al territorio de la Celtiberia.

No es una meta sencilla, pero en-



Imagen de archivo del yacimiento de Numancia durante una recreación histórica. MONTESEGUROFOTO

tronca dentro de las últimas tendencias de las declaraciones de la Unesco y tendría una mayor fuerza al unir a varias comunidades autónomas. Ha habido ya conversaciones con los técnicos de la Junta de Castilla y León para plantear el trabajo, pero además se han producido contactos con otras autonomías con el objetivo de sondear las posibilidades.

Carlos de la Casa ha contactado con antiguos técnicos de la Diputación General de Aragón y con dos ex directores generales de Patrimonio de la comunidad vecina. La idea ha sido bien acogida.

Además, se ha buscado apoyo entre quienes llevan años estudiando la cultura celtibérica, como el caso de Javier Hernández Ruiz, que firma sus escritos como Hernán Ruiz. Es uno de los fundadores de la Asociación de Amigos de la Celtiberia, impulsora de la Guía Turística de la Celtiberia.

La involucración de Hernán Ruiz, que recientemente ha publicado el libro *Relatos de la Celtiberia*, supone además la implicación de una asociación en el proyecto, lo que hace que no solo haya participación política, sino que cuenta con la sociedad civil. Profesor de la Universidad de Zaragoza está vinculado a Soria, ya que nació en Molinos de Duero.

Otro experto en la Celtiberia que acoge con agrado el proyecto defendido por Carlos de la Casa es Francisco Burillo Mozota. El zaragozano, catedrático de Prehistoria en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Za-

ragoza en Teruel, es toda una autoridad en estudios celtibéricos, con numerosas publicaciones, y pionero en aplicar la arqueología espacial a la Celtiberia.

Estos son algunos de los contactos que se han establecido para el trabajo previo. Ahora será la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León la que deberá elaborar un documento con la propuesta e implicar al resto de comunidades autónomas.

El territorio celtíbero abarca siete provincias donde hay yacimientos arqueológicos. Son Soria y Burgos en Castilla y León; Zaragoza y Teruel en Aragón; Guadalajara y Cuenca en Castilla-La Mancha; y la uniprovincial La Rioja.

Entre todas ellas suman tres decenas de yacimientos relevantes. En Soria destaca, por supuesto, Numancia, pero también Tiermes, Uxama, Ciadueña y Segontia Lanka, pero no son los únicos. En Burgos, sobresale Clunia, ciudad romana construida sobre un asentamiento celtíbero o cerca de él.

En Zaragoza hay media docena de yacimientos celtiberos importantes y en Teruel cuatro más. En La Rioja, la ciudad de Contrebia Leukade es la muestra más sobresaliente de los celtiberos, como en muchos de los casos, mezclada con las aportaciones posteriores de los romanos.

En Castilla-La Mancha el mayor número de yacimientos está en Guadalajara, con media docena, mientras que Cuenca aporta un par de ellos significativos.

A los yacimientos hay que sumar

los museos, el Numantino de Soria es el más relevante, pero hay otros repartidos por las provincias del territorio celtíbero que también formarían parte del atractivo para la creación de una candidatura de Celtiberia como aspirante a ser Patrimonio Mundial de la Unesco.

Además de Soria, las instalaciones que cuentan con espacios destinados a la cultura celtíbera son el Centro de Estudios Turiasonenses, el Museo Municipal de Calatayud, el Arqueológico de Borja, el municipal de Molina de Aragón y los museos provinciales de Zaragoza y Teruel, todos ellos en Aragón. En Castilla-La Mancha, el Museo de Cuenca también destina espacio a materiales obtenidos en yacimientos celtiberos.

El territorio de la Celtiberia cuenta, por tanto, con instalaciones para explicar a los visitantes la cultura de los celtiberos, pero si se consiguiera la declaración de la Unesco podría haber un incremento de las dotaciones culturales relacionadas con esta parte de la historia de España.

Ya hay iniciativas que buscan la atracción de turismo con el reclamo de la Celtiberia, como sucede en Soria, pero las posibilidades de éxito en este terreno se multiplicarían si se consiguiera el reconocimiento de la Unesco.

La Junta de Castilla y León está en el inicio del proceso, que además es largo. Una vez que las comunidades autónomas se hayan puesto de acuerdo, deberán presentar un borrador de propuesta a la Lista Indicativa Espa-

## PRINCIPALES YACIMIENTOS DE LA CELTIBERIA

En los yacimientos se recogen ciudades romanas en las que ha se documentado que en el mismo lugar o cerca hubo asentamientos celtiberos.

### Castilla y León.

Soria: Numancia, Tiermes, Uxama, Ciadueña, Segontia Lanka.  
Burgos: Clunia.

### Castilla-La Mancha:

Guadalajara: El Palomar, El Ceremeño, Los Rodiles, Castilviejo, Castilgriegos, Peñamanoz.  
Cuenca: Ercávica, Segóbriga.

### Aragón:

Zaragoza: Segeda, El Castellar, Contrebia Belaiska, Bilbilis, Arcóbriga, Borsao, La Oruña, Turiasu.  
Teruel: La Caridad, Alto Chacón, Peñalba, Ojos Negros.

### La Rioja: Contrebia Leukade.

ñola ante el Ministerio de Cultura.

Tras un primer filtro en el Ministerio, las comunidades autónomas deberán llevar la propuesta al Consejo de Patrimonio Histórico para su evaluación. Luego, el Ministerio debe proponer al Comité de Patrimonio Mundial que se incluya en la Lista Indicativa Global, donde la candidatura deber permanecer al menos un año.

Después, las comunidades autónomas tienen que presentar un borrador de candidatura al Ministerio que, tras un proceso de supervisión, lo eleva al Centro de Patrimonio Mundial, que puede hacer observaciones de carácter formal, antes de convertir en definitiva la candidatura. Esta será examinada por el organismo consultivo de la Unesco que corresponda, que será el encargado de hacer una propuesta de decisión para su examen en el Comité de Patrimonio Mundial, que tiene la decisión final de aceptar, rechazar la candidatura (ya no se podría volver a presentar), o devolverla al Estado para que amplíe el expediente o lo reformule.

# El tren entre Soria y Madrid se despide hasta diciembre

Habrá un autobús directo por la mañana los laborables y buses y microbuses para dar cobertura a todos los municipios

**SORIA**  
Soria se queda sin tren. El cierre de la línea Soria-Madrid por obras en el corredor entre Zaragoza y Algeciras dejará a la capital y a los pueblos de Soria en el trayecto sin poder usar el ferrocarril. Sin embargo la compa a operadora Renfe ha diseñado un plan para seguir ofreciendo servicio de transporte entre todos estos puntos. Será por carretera y a bordo de autobuses y minibuses. El corte comienza este próximo martes 1 de abril y -sobre el papel- se prolongará durante ocho meses y medio, hasta el 15 de diciembre.

Renfe ha diseñado un plan alternativo de transporte por carretera ante el cierre de la línea Soria-Madrid por obras desde el próximo 1 de abril. La compa a ha programado 3.000 servicios de autobús y microbús durante el tiempo de duración de los trabajos, cuya finalización est  prevista en diciembre. Este plan, realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Soria, establece un autobús directo Soria-Madrid a primera hora del día, vehículos que dan servicio a todos los municipios del trayecto y autobuses semidirectos en las relaciones con más demanda de usuarios.

Las obras de adecuación de la infraestructura a los servicios de la autopista ferroviaria entre Algeciras y Zaragoza que va a llevar a cabo Adif desde este martes 1 de abril y hasta el próximo 15 de diciembre obligan a interrumpir la circulación de trenes entre Guadalajara y Plasencia de Jalón. Este corte afecta a los servicios de Media Distancia de Renfe entre Soria y Madrid, que no podrán realizarse en tren al estar cerrada la vía entre Guadalajara y Torralba.

Ante este cierre, el servicio se prestará por carretera. Un autobús directo a primera hora del día (7:26 horas) de lunes a viernes cubrir  la ruta Soria-Madrid, con salida de la estación de El Cañuelo y llegada a Chamartín. Además, los microbuses realizarán el trayecto completo entre Soria y Madrid, reproduciendo las paradas que efectúa el servicio ferroviario, para dar servicio a todos los municipios del corredor. Y para mejorar los tiempos de viaje en las zonas de más demanda de viajeros, habrá autobuses semidirectos entre Almazán y Guadalajara, con parada en Sigüenza. Desde Guadalajara los viajeros seguirán ruta hacia Madrid en el servicio de Cercanías. Los abonos gratuitos de transporte seguirán siendo válidos para estos servicios durante todo el periodo de vigencia.

El municipio de Baidas, al no poder acceder al servicio de autobús, dispondrá de un servicio de lanzadera hasta Sigüenza para enlazar con los autobuses, y los viajeros

con origen o destino en Alcalá de Henares realizarán en trenes de Cercanías el trayecto hasta o desde Guadalajara, donde enlazarán con el servicio por carretera.

## MADRID CHAMARTÍN - SORIA

CIRCULA	SALIDA	LLEGADA
LMXJV	8:00	12:33
SD	8:17	12:50
V	15:46	19:54
DIARIO	19:02	23:10

## SORIA - MADRID CHAMARTÍN

CIRCULA	SALIDA	LLEGADA
LMXJV	7:26	10:12 - 12:11
SD	8:37	13:22
D	16:59	21:52
DIARIO	18:30	23:51

## GUADALAJARA-ALMAZÁN

CIRCULA	SALIDA	LLEGADA
LMXJV	9:20	11:10
SD	9:37	11:27
V	17:06	18:56
DIARIO	20:22	22:12

## ALMAZÁN - GUADALAJARA

CIRCULA	SALIDA	LLEGADA
LMXJV	7:56	9:46
SD	9:07	10:57
D	17:29	19:19
DIARIO	19:51	21:41

##  QUIERES EMPRENDER EN EL MEDIO RURAL? HAZLO CON LAS AYUDAS PROMOVIDAS POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Si tienes una idea o quieres ampliar tu negocio en los sectores agroalimentario o forestal.  Esta es tu oportunidad!

**AYUDAS LEADER A PYMES.**  
Del 25 al 45% de la inversión, hasta 200.000 euros.

Contacta con tu Grupo de Acción Local,  en Castilla y León hay 44! y te asesorarán en el plan de negocio y en la concesión de la ayuda.

**IMPULSAMOS EL EMPLEO JOVEN Y LA DIVERSIFICACIÓN DE LA ECONOMÍA RURAL.**

+ info [agriculturaganaderia.jcyl.es](http://agriculturaganaderia.jcyl.es)

**ÁVILA**  
Moraña  
Barco, Piedrahita, Credos  
 vila  
Valle del Tiétar

**BURGOS**  
Arlanza  
Bureba  
Camino de Santiago  
Sierra de la Demanda  
Merindades  
Ribera del Duero burgalesa

**LEÓN**  
Sahagún, sureste de León  
Comarca berciana  
Cuatro valles  
Páramo, Órbigo, Esla  
Montaña de Riaño  
Montañas del Teleno

**PALENCIA**  
Tierra de Campos palentina  
Cerrato palentino  
Montaña palentina  
Páramos y Valles palentinos

**SALAMANCA**  
Comarca de Ciudad Rodrigo  
Oeste de Salamanca  
Campo Charro, Alba de Tormes y Guijuelo  
Sierras de Salamanca  
Noreste de Salamanca

**SEGOVIA**  
Comarca de Santa María la Real de Nivea  
Noreste de Segovia  
Tierra de Pinares  
Segovia sur

**SORIA**  
Almazán  
Pinares el valle  
Noreste de Soria  
Tierras sorianas del Cid

**VALLADOLID**  
Tierra de Campos  
Duero - Esgueva  
Ruta del mudéjar  
Tierra de Campos, norte de Valladolid  
Zona centro de Valladolid

**ZAMORA**  
Aliste, Tábara y Alba  
Sayago  
Sanabria Carballeda La Voz  
Valles de Benavente  
Palomares (Vía de la Plata, Salinas, norte Duero)  
Toro, Cuare a y Vino






## SORIA



El cantautor y compositor El Kanka en su actuación en el Palacio de la Audiencia. MARIO TEJEDOR

## El Kanka se mete al público de la Audiencia en el bolsillo

El cantautor malagueño presentó su disco 'Las Canciones'

**MILAGROS HERVADA SORIA**  
El Kanka se metió al público del Palacio de la Audiencia en el bolsillo. Le costó poco. Arrancó sin decir palabra con *Eres* y ya recibió los primeros coros. Después todo fue coser y cantar, o mejor dicho, guitarra y voz, nada más. «Minimalista», como dijo, igual que su último disco *Las Canciones*, que presentó al público soriano.

La espontaneidad del cantautor y compositor malagueño encandiló a la audiencia que llenó butacas y las sillas supletorias de las grandes ocasiones. Su fama, que ha ido creciendo en los últimos años, le precedía, pero lo importante es que no defraudó.

Ni siquiera un pequeño incidente con «un ruidito», que obligó al técnico de sonido a salir al escenario, restó encanto al concierto, más bien al contrario, lo humanizó.

Lo mismo que cuando confesó que a pesar de las tablas todavía se pone nervioso cuando acude a un sitio por primera vez. Eso le pasó ayer en Soria, pero se sintió «hasta excitado» y también «contento» porque llenó aforo y generó colas en la entrada, a pesar del frío, que para un malagueño es «polar».

De hecho, el concierto, incluido en la programación cultural del Ayuntamiento, agotó entradas a las pocas horas de ponerse a la venta. Se notaba que había ganas.

Con *Las Canciones*, 12 temas a base únicamente de voz y guitarra, El Kanka culminó su repaso por todos sus discos, rescatando incluso canciones poco frecuentes en sus directos, como *El anfitrión*. «Me gustaba la idea de mostrar cómo nacen las canciones y cómo se las enseño a mis colegas», compartió con el público, que ya cayó rendido ante un Juan Gómez Canca que condensa en sus letras la vida misma: «Para vivir hay que aprender que el agua vuelve al mar y el sufrir es parte de este caminar». Sólo un ejemplo.

Su próxima cita será en el Palau de la Música Catalana, en Barcelona, el próximo 4 de abril. Eso sí, por el doble de precio.



F.V.

**CONCIERTO HOMENAJE DE LA JOSS.** La Joven Orquesta de Soria, celebró ayer su Concierto de Primavera y en esta ocasión lo hizo con homenaje al conserje, que se jubila, uno de los promotores de la JOSS, Manuel Gonzalo, en la imagen arropado por los músicos. El salón de actos de la sede de la JOSS llevará a partir de ahora su nombre.



Actos vandálicos contra la peluquería de García Solier. M. T.

### VANDALISMO

## ARROJAN PINTURA Y ROMPEN CRISTALES EN UNA PELUQUERÍA

Una peluquería de la calle García Solier de la capital amaneció ayer con cristales rotos y los restos del lanzamiento de pintura, según comprobó su responsable, que no pudo abrir el establecimiento. Interpuesta la pertinente denuncia ante la Policía, el seguro valora los daños. Según el responsable de la barbería, el autor o autores no pudieron acceder al interior pero hay daños en la fachada y en todas las cristalerías. Sus sospechas apuntan a un cliente «que no paga», y al que se lo ha recriminado y ese podría ser el motivo de su venganza. Dados los daños, se plantea incluso dejar el negocio, actualmente alquilado.



Stella Splendens en su actuación en Santa Clara. M. T.

### SANTA CLARA

## STELLA SPLENDENS EN EL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SORIA

El Festival de Música Antigua de Soria llegó ayer a su ecuador con la actuación de los sorianos Stella Splendens. Para celebrar el décimo aniversario, el grupo de música antigua presentó un concierto que sumergió al público en la época de las catedrales y monasterios góticos en la España medieval del siglo XIV. Su repertorio está compuesto por una selección de músicas, tanto religiosas como profanas, aunque de temática religiosa, recogidas en diferentes códices y manuscritos castellanos y catalanes. El Festival continúa hoy con el concierto de Serendipia Ensemble, que presenta en Soria su nuevo trabajo discográfico centrado en el 'arreglo musical' un recurso muy común en el siglo XVIII.

### FIBROMIALGIA

## II GALA BENÉFICA DE MONÓLOGOS ORGANIZADA POR FIBROAS

La Asociación Soriana de Fibromialgia, Fibroas, organiza su segunda gala benéfica de monólogos que tendrá lugar el próximo 6 de abril, en el Centro Cultural Gaya Nuño de la capital soriana. La gala contará con los artistas invitados Suso Seca, Rafa de la Llave, Nano, Mago Opscar, Mr Robles y Asun Serra, en una gala presentada por Solo Amalio, que comenzará a las 18.00 horas para hacer pasar un buen rato a los presentes. La entrada anticipada ya puede reservarse al precio de 5 euros, mientras que en taquilla serán 6 euros.

# La capital marca récord y supera los 41.000 vecinos

En los últimos 10 años la población de la capital crece un 4,4%

**JOSÉ SOSA SORIA**

La ciudad de Soria se mantiene en la senda del crecimiento y alcanza una cifra nunca vista en su número de habitantes. El Ayuntamiento capitalino confirman que a fecha uno de enero de 2025 se ha logrado superar la barrera de los 41.000 habitantes, siendo la primera vez que se logra este hito. La evolución marca que en la última década el número de vecinos de la capital ha crecido en un 4,4% pasando de los 39.264 de principios de 2025 a los 41.018 de la última actualización, correspondiente al 1 de enero de 2025.

El Ayuntamiento de Soria informó ayer de que «la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Soria, de conformidad con lo establecido en el artículo 81 del Reglamento de Población y Demarcación Territorial, ha aprobado las cifras de población referidas a 01/01/2025, así como las operaciones llevadas a cabo en el Padrón de Habitantes durante 2024». En este sentido y «siguiendo las instrucciones del INE» se ha confeccionado el fichero relativo al Padrón de Habitantes. El resumen numérico «asciende a 41.018 habitantes de derecho con un aumento de 251 habitantes respecto al año anterior», según la información municipal.

«La cifra permite por primera vez en la serie superar los 41.000 habitantes con tres años de crecimiento consecutivo después de alcanzar en 2023 la línea de los 40.000, algo que no ocurría desde 2012 (40.147)», según informó el Ayuntamiento de Soria a través de una nota de prensa.

La capital, al igual que el resto de la provincia, está experimentando en los últimos años un ligero, pero constante, crecimiento en sus cifras de población, fundamentalmente sostenido en la llegada de ciudadanos de origen extranjero.

Tal y como está referido con anterioridad, en el caso de Soria, en la última década hay un crecimiento del 4,4% en las cifras del padrón. A 1 de enero de 2025 la cifra de vecinos de la ciudad era de 39.264. En

estos 10 años se han intercalado periodos de incremento, como los últimos 3 años, con otros de descenso. En conjunto, entre 2015 y 2025 el padrón de la ciudad de Soria se incrementó en 1.754 personas.



Panorámica de la ciudad de Soria. MARIO TEJEDOR

## LLÉVATE TU IPHONE 16 128 GB AL



**Caja rural de Soria**  
contigo donde estés

\* Ejemplo representativo TAE 0,00%, calculada para una compra de un iPhone 16 128GB con valor de 976,68€ al 0,0% TIN a 36 meses/cuotas de 27,13€ al mes, comisión de apertura del 0%, sistema de amortización francés, importe total a plazos e importe total adeudado 976,68€, intereses adeudados 0€, coste total del préstamo 0€. Aprobación sujeta a previo análisis de riesgo, siempre y cuando el cliente no aparezca en el registro de impagados. Oferta hasta el 31/12/2025. Oferta comercial emitida por Caja Rural de Soria, Sociedad Cooperativa de Crédito, inscrita en el Registro de Cooperativas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social con el nº 417/S-MT, en el Registro Mercantil de Soria y en el Registro del Banco de España con el nº 3017. Domicilio social: Soria, calle Diputación, nº 1; 42002 Soria (Castilla y León).



Centro de Reconocimiento Médico

**CRUZ ROJA**

PERMISOS DE CONDUCIR  
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.  
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria

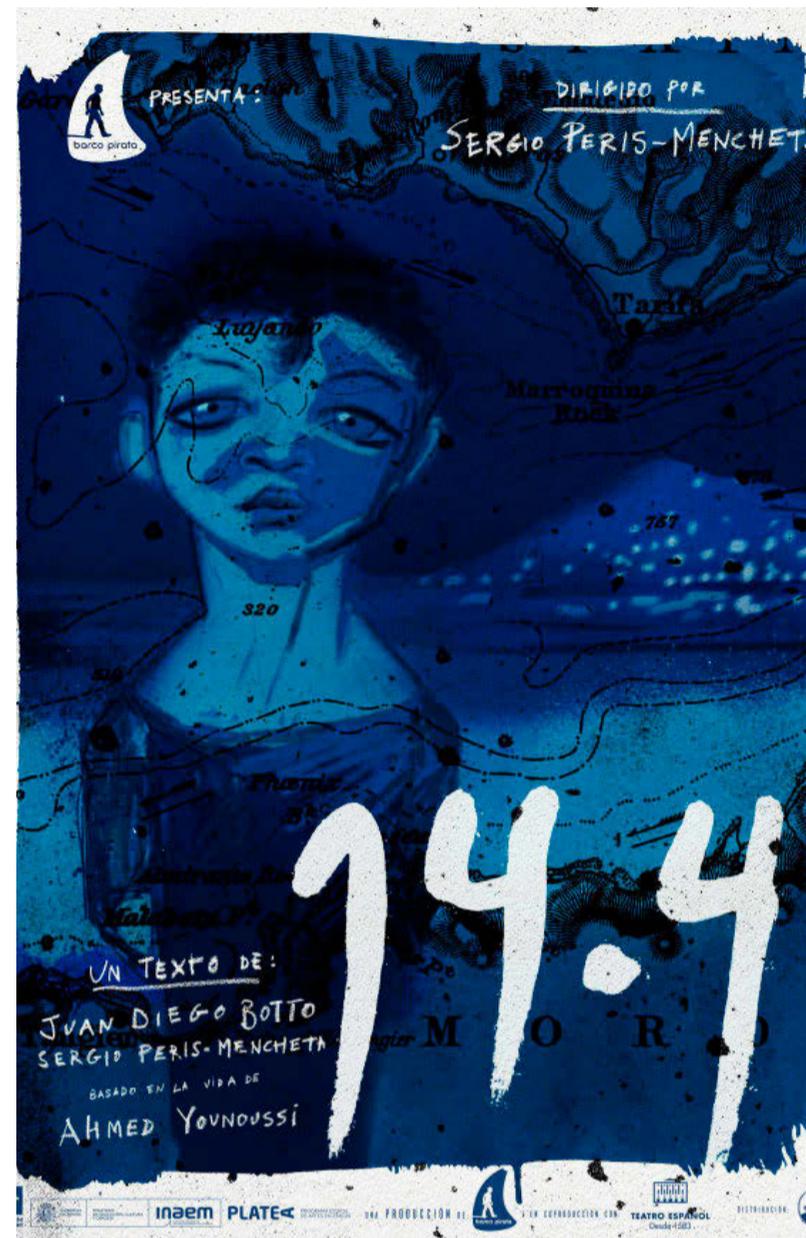
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001  
Registro DGT 50- 0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es



De arriba abajo y de izquierda a derecha: carteles de 'La reina de la belleza de Leenane', '14.4', 'Camino al zoo' y 'Yerma'. En la otra página, imágenes de 'Kinky boots', 'Arbolito y la Abubilla' y el ciclo de transfusión flamenca.

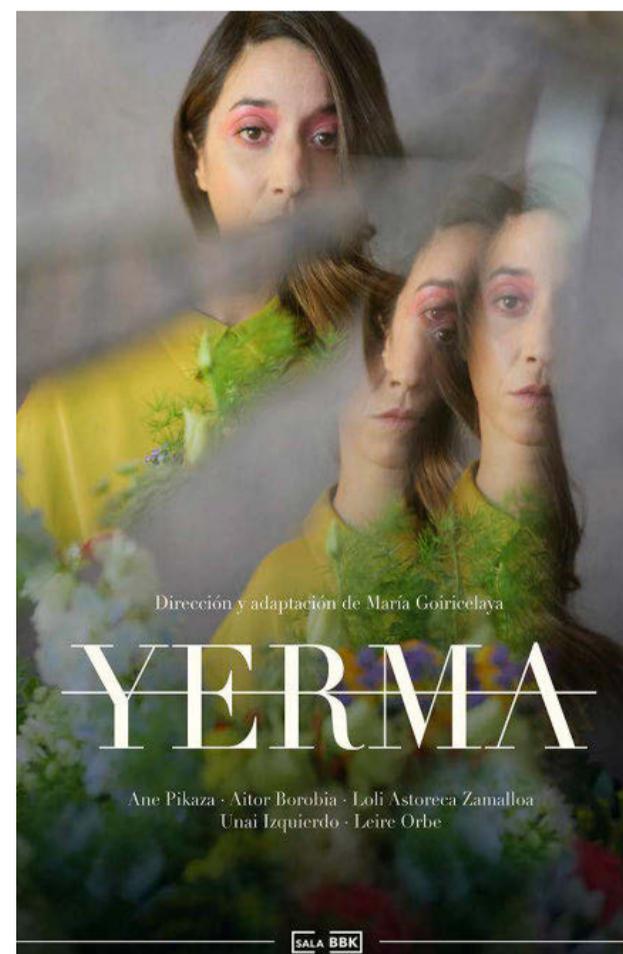
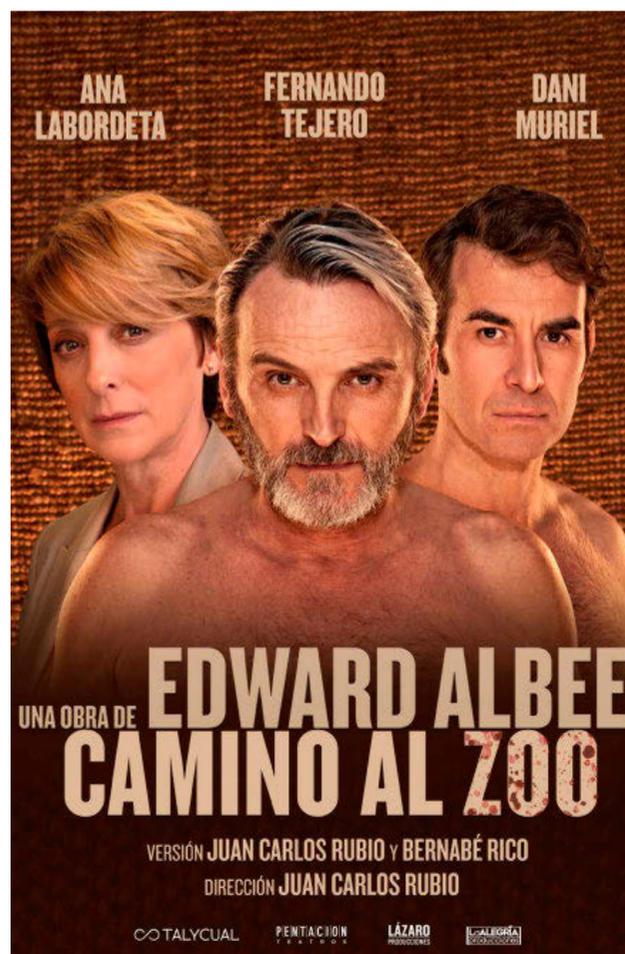
## Sigue el tiempo de los grandes espectáculos

María Galiana, José Sacristán o Fernando Tejero llegan a las tablas de la Audiencia

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**  
La programación cultural sigue su curso y se adentra en el último tramo antes de que el verano desembarque con un cambio de aires y escenarios, pero con la misma intención de calidad y de llegar a todos los públicos. Continúan los grandes espectáculos en el escenario de la plaza Mayor que acogerá obras de Edward Albee o Juan Mayorga, entre otros, con la vista puesta en reconocidos intérpretes del panorama nacional. Así, se cuenta con María Galiana, José Sacristán o Fernando Tejero. Galiana estará con el público soriano el 1 de abril, en una obra dirigida por Juan

Echanove: 'La reina de la belleza de Leenane'.  
'Yerma', 'Señora Einstein' o 'Puños de harina' son otras piezas del programa cultural, que repite con el Festival de Transfusión Flamenca, un género cada vez más seguido por el público local y que llega con tres actuaciones, una de ellas en Mariano Granados. Para el 19 y 20 de junio desembarca el aclamado musical 'Kinky boots', que ofrecerá tres representaciones.

 **AYUNTAMIENTO Soria**





## ESPECTÁCULOS DE LA CAMPAÑA

**30 DE MARZO**

**FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SORIA - CONCIERTO SERENDIPIA ENSEMBLE**  
20.00 horas. Espacio Santa Clara.  
Entradas, 10 euros.

**1 DE ABRIL**

**LA REINA DE LA BELLEZA DE LEE-NANE**

**Dirección: Juan Echanove**  
El actor y dramaturgo Juan Echanove dirige este texto de Martin McDonagh, que habla de la soledad y las relaciones familiares en las zonas más desfavorecidas y despobladas de nuestro mundo. Una obra protagonizada por María Galiana y Lucía Quintana.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros (D).

**3 DE ABRIL**

**ALGUIEN VENDRÁ A BUSCARNOS**  
Compañía de Danza Fernando Hurtado

Llegamos solos a este mundo y a pesar de los acompañantes con los que nos cruzamos en este tiempo, no dejamos de estar solos en los mejores y en los peores momentos.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 10 euros (D).

**6 DE ABRIL**

**FESTIVAL DE TRANSFUSIÓN FLAMENCA - 'QUERERTE A MEDIAS' MAUI**  
13.00 horas. Plaza de Mariano Granados.

**7 DE ABRIL**

**FESTIVAL DE TRANSFUSIÓN FLAMENCA - PEDRO EL GRANAÍNO Y JUAN CARMONA 'EL CAMBORIO'**  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 10 euros.

**8 DE ABRIL**

**FESTIVAL DE TRANSFUSIÓN FLAMENCA - 'DE MORENTE A AMAYA' KIKI MORENTE Y KARIME AMAYA**  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros.

**10 DE ABRIL**

**PUÑOS DE HARINA**  
El Aedo Teatro

Una obra que reflexiona sobre el racismo, la homofobia, la violencia y la masculinidad. ¿Qué es la violencia? ¿Qué diferencia a unos hombres de otros? ¿Qué significa ser hombre? El

monólogo presenta dos historias en las que conoceremos a dos personajes relacionados con el mundo del boxeo y la cultura gitana.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros (D).

**12 DE ABRIL**

**ARBOLITO Y LA ABUBILLA**  
Ajayu Dúo

Un cuento musical original de Ajayu Dúo, cantado en un divertido espectáculo interactivo, con instrumentos muy especiales, para disfrutar en familia. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una mágica historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos.  
12.00 horas. Sala de usos múltiples del Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 3 euros.

**19 DE ABRIL**

**MARCHAS PROCESIONALES 'MÚSICA CON PASIÓN'** - Banda Municipal de Música y Coral Capilla Clásica Extrema Daurii  
12.30 horas. Iglesia de El Salvador.

**22 DE ABRIL**

**SEÑORA EINSTEIN**  
Teatro Defondo

Mileva Marić necesita explicar su historia, como primera esposa de Albert Einstein, como cocreadora de la teoría de la relatividad, como matemática y física olvidada por el mundo científico. Mileva está buscando a alguien de su pasado a quien relata esta historia emotiva, llena de viajes, de amor, de decisiones difíciles, aciertos y errores; una vida dedicada a la ciencia, hasta que su condición de mujer y madre trunca su prometedora carrera.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros.

**29 DE ABRIL**

**CAMINO AL ZOO**  
Talycual, Pentación, Lázaro y la Alegría

A pesar de ser pareja, la vida cotidiana de Peter y Ann está marcada por la incomunicación y la soledad. Rehuendo el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Allí conocerá a Jerry, un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias hasta la última y más espe-

luznante de todas: el motivo real de su visita al zoo.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 15 euros.

**3 DE MAYO**

**YERMA**  
La Dramática Errante

Quizá sea un sacrilegio plantear una 'Yerma' sin una palabra de Lorca, pero ésta contiene las palabras de todas aquellas mujeres que hoy se enfrentan a la imposibilidad de tener descendencia. Porque son muchas, aunque nadie hable de ellas.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros.

**6 DE MAYO**

**14.4**

**Barco Pirata en coproducción con el Teatro Español**

La obra pretende explorar, desde un lenguaje descarnadamente realista y a la vez indisimuladamente lírico y poético, el viaje que separa dos mundos que viven a tan solo 14.4 kilómetros de distancia. Seguiremos la historia de Ahmed, un niño que escapa del maltrato familiar para habitar las calles de Tánger. Allí, en las calles de la ciudad portuaria, llegarán aventuras, sueños y desventuras y una obsesión que lo recorre todo... cruzar a España.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros (D).

**12 DE MAYO**

**JULIO CÉSAR**  
Compañía do Chapitô

Una creación teatral basada en eventos de la vida de este personaje histórico, inmortalizado por grandes escritores, desde Plutarco a Shakespeare.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 12 euros.

**14 DE MAYO**

**LA COLECCIÓN**

Lazona, Teatro de La Abadía, TiDi Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos. A lo largo de su vida han reunido una colección por la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviviera, para lo que buscan un heredero. Obra de Juan Mayorga, con José Sacristán.  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 15 euros (D).

**24 DE MAYO**

**GRANDES ÉXITOS DE LA MÚSICA POP/ROCK** - Banda Municipal de Soria, Coral y Coro de Voces Blancas de la Coral de Soria  
19.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 5 euros.

**25 DE MAYO**

**CUENTOS VIOLETAS**  
Nieves Poudereux

Un espectáculo divertido para toda la familia. Niñas valientes, fuertes e inteligentes consiguiendo sus sueños. Grandes mujeres de la historia que han hecho grandes cosas. El valor de una sólida autoestima. Un cuentacuentos lleno de sorpresas mágicas, canciones y bailes  
12.00 horas. Sala de usos múltiples del Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 3 euros.

**29 DE MAYO**

**ORIGEN - El Mago Yunke**  
20.30 horas. Palacio de la Audiencia.  
Entradas, 26 euros.

**19 Y 20 DE JUNIO**

**KINKY BOOTS - Musical**

¿Hasta dónde llegarías para salvar tu negocio familiar? Diviértete como nunca con esta historia basada en hechos reales y música de Cyndi Lauper.  
20.30 horas, 19 de junio; 17.00 y 20.30 horas, 20 de junio.  
Entradas, 45 euros.

*Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con (D) al comprar una entrada para los siguientes colectivos: Aulas de la Tercera Edad, personas con una discapacidad reconocida de más de un 33%, Carnet Joven, Amigos del Patrimonio, Familia Numerosa, desempleados, Universidad de la Experiencia, estudiantes de la UVa Campus de Soria, escuelas y asociaciones de teatro. En los espectáculos señalados como (D) habrá un 50% de descuento para grupos organizados de 10 o más estudiantes de centros educativos acompañados al menos por un profesor. Esto, previa solicitud con una semana de antelación en el correo electrónico cultura@soria.es. Se limita a 150 el número de localidades reservadas para este fin, siempre que exista disponibilidad.*

## PROVINCIA

# Un millar de piezas de vestir resucitan la serranía ibérica

● El Museo del Traje de Morón reúne vestimentas del siglo XIX de diez provincias

N. F. SORIA

Un millar de piezas de vestir resucitan el pasado y la historia de la serranía ibérica en el Museo del Traje de Morón, gracias a un nuevo y ambicioso montaje expositivo que abrió ayer las puertas y que se podrá visitar a lo largo de todo este año.

La exposición 'Ibérica Pura: Indumentaria de las Serranías Silentes' pone en valor la riqueza del traje tradicional en el Sistema Ibérico durante el siglo XIX. Reúne más de un centenar de conjuntos completos o casi completos, acompañados por miles de piezas de vestimenta cotidiana, de gala y festiva, que reflejan la diversidad del vestir popular.

Esta variedad de vestimenta procede de diez provincias localizadas en ese espacio geográfico que es la serranía ibérica de la Península española. De esta manera se podrán ver trajes de Burgos, Soria, La Rioja, Guadalajara, Cuenca, Zaragoza, Teruel, Valencia, Castellón y Tarragona.

Detrás de cada prenda hay una historia, y muchas de ellas han sido cedidas por cerca de 250 depositantes, que han contribuido con sus piezas o fotografías para enriquecer la muestra. Además de su valor histórico y artístico, la exposición tiene un fuerte componente en el campo de la investigación, con la participación de expertos de distintos territorios. La colaboración entre investigadores de diversas provincias ha sido clave para rescatar y documentar la indumentaria tradicional de regiones que hasta ahora no contaban con estudios pre-



Úrsula Sanz, Enrique Rubio, Benito Serrano y Yolanda de Gregorio, en la exposición. HDS

vios. El diputado provincial de Cultura, Enrique Rubio, destacó que esta singular exposición «es una reivindicación» de las prendas de estos territorios «con la que se recupera el valor de aquellos paños».

«La moda no solo viste cuerpos, sino que teje historias», manifestó el presidente, Benito Serrano, en el acto de inauguración de la muestra en Morón, un acto que estuvo muy concurrido.

Destacó la importancia de la exposición como un «legado vivo que representa una gran parte de nues-

tro país». Subrayó el compromiso de la Diputación con la conservación del patrimonio cultural y textil, a pesar de contar con un presupuesto reducido, «somos la Diputación más pequeña de España en presupuesto, pero en cultura somos la más grande», afirmó con orgullo.

Por su parte, la alcaldesa de Morón, Úrsula Sanz, aseguró que el Museo del Traje es un gran reclamo turístico para la localidad. Una sala que se ha convertido en un importante referente nacional e in-

ternacional para los estudiosos del traje.

La inauguración de 'Ibérica Pura' marca un hito en la programación cultural del museo, que en 2024 ya cosechó un gran éxito con la exposición 'Vestir de Propio', visitada por más de 3.000 personas. El departamento de Cultura, que ha trabajado en la coordinación y montaje de la misma, espera que continúe esa tendencia y atraiga a un público cada vez más interesado en conocer la historia del traje popular.

## Soria Ya apoya la movilización por la situación del puente en San Esteban

SORIA

La Plataforma Soria Ya apoya la concentración organizada hoy por el Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz para reclamar soluciones tras el derrumbe del puente medieval.

Ante la falta de alternativas eficaces que garanticen la conectividad de las dos márgenes del Duero, los miembros de la plataforma acudirán a la concentración para reclamar medidas reales.

Esta semana el Pleno de las Cortes aprobó cuatro propuestas presentadas por Soria Ya, todas dirigidas a dar una respuesta inmediata a este grave problema. En primer lugar, se instó a la Junta de Castilla y León a que solicite al Gobierno de España la construcción urgente de un puente provisional sobre el río Duero que restituya la conexión de San Esteban de Gormaz y su comarca. Asimismo, prosperó la iniciativa en la que se exige la ejecución de una infraestructura definitiva que permita desviar el tráfico entre la A-11 y la N-110, evitando futuros colapsos como el sufrido hace unos días.

Además, las Cortes aprobaron la elaboración de un plan sanitario específico para las localidades sorianas de las Zonas Básicas de Salud de San Esteban de Gormaz y Riaza. Por último, también se dio luz verde a que la Consejería de Cultura inicie los trámites necesarios para declarar Bien de Interés Cultural (BIC) al emblemático puente medieval.

## 400 cofrades de cuatro provincias hacen sonar el tambor en Almazán

Nueve formaciones participan en la tradición de la Exaltación del Tambor

N. F. SORIA

Cerca de 400 cofrades participaron ayer en la XV Exaltación del tambor, la corneta y el bombo en Almazán.

Un encuentro organizado por la banda de cornetas de la Cofradía de la Veracruz de Almazán que reunió ayer a nueve cofradías. Ocho de ellas procedían de La Rioja, Navarra y Aragón y la novena fue la formación anfitriona, la cofradía de la Veracruz adnamantina.

La presencia más numerosa fue la que se desplazó desde La Rioja. Cinco de las participantes proce-

dían de esta provincia: La Santa Vera Cruz, de Alfaro; Bendito Cristo de las Misericordias de Ribafrecha; la Santa Vera Cruz, de Albelda de Iregua; Nuestra Señora de la Piedad, de Logroño y la banda de cornetas y tambores, de Rincón de Soto.

Desde Navarra acudieron dos la Cofradía de la Vera Cruz, de Azagra; la Penitencia del Descendimiento, de Tudela y una más desde Zaragoza, la Cofradía de San Sebastián y la Verónica, de Borja.

Las nueve bandas realizaron una demostración de los toques más característicos de Semana Santa en la



Una de las cofradías participantes. MARIO TEJEDOR

plaza Mayor de Almazán. Posteriormente se procedió a la entrega de placas a todas las cofradías participantes. Tras un toque conjunto de todos en la plaza, los cofrades realizaron un desfile por las calles de la localidad.

Almazán es la segunda población de la provincia, junto a Ágreda, que celebra la exaltación del tambor. La cofradía de la Vera Cruz organiza el acto y también acude a otros encuentros similares. La semana pasada estuvo en Ágreda y

en las próximas acudirá a Rincón de Soto (La Rioja). Encuentro de estas características ponen en valor la música singular que acompaña a los pasos procesionales durante los días centrales de la Semana Santa.

# Martínez mantiene a Tudanca: «Aún no hablamos de la portavocía»

● El secretario general del PSOE CyL confirma que los cambios en el grupo y en la Mesa se harán el miércoles y espera que el PP facilite el relevo de Ana Sánchez y Diego Moreno

VALLADOLID

Los cambios en el Grupo Socialista y en sus dos miembros en la Mesa de las Cortes de Castilla y León, tras la pillada de micrófono abierto se conocerán en la ejecutiva de este miércoles. Cambios que, al menos de momento, no parece que vayan a afectar a Luis Tudanca, a quien Carlos Martínez mantendrá en las Cortes. «Estará en la portavocía hasta que él quiera», asegura el líder del PSOE en su comparecencia ante los periodistas en el congreso provincial del PSOE de Zamora. Un congreso en el que también se dejaba ver la vicepresidenta segunda de la Mesa de Cortes, Ana Sánchez. Eso sí, sin fotos entre ambos.

Carlos Martínez emplazaba al próximo miércoles los «cambios, relevos y sustituciones» en el grupo parlamentario Socialista, sin citar la Mesa de las Cortes, pero no avanzaba nombres propios ni acción alguna en concreto como resultado de las críticas vertidas por la zamorana Ana Sánchez, que fueron captadas por un micrófono conectado. «Aún no estamos hablando», añadía sobre la portavocía de Tudanca. Martínez espera que el PP facilite el relevo de Ana Sánchez y Diego Moreno.

«No voy a ignorar el elefante en la habitación y, por tanto, no voy a esperar. Estamos en un proceso de sustitución del Grupo Parlamentario y será el miércoles cuando se produzcan los relevos, los cambios, las sustituciones por parte de la Ejecutiva autonómica», recalca, según Ical.

«No hay nada nuevo que no hayamos dicho en las últimas 48 horas. Por tanto, del error ya asumido y admitido que se produce con esa crítica abierta, a través medios de comunicación por ese micrófono abierto, no hay mucho más que adelantar que lo que ya hemos dicho», afirma.

Respecto a las opciones de que la vicesecretaria general del PSCyL, Nuria Rubio, o la burgalesa Virginia Jiménez se incorporen a la Mesa y de que la viceportavoz Patricia Gómez se convierta en portavoz, tal y como adelantaba este periódico, Carlos Martínez, rehusaba dar nombres. «Todavía no vamos a confirmarlo. Será la Ejecutiva autonómica la que ponga los nombres encima de la mesa», insiste.

En cuanto al papel futuro que desempeñará el exsecretario Luis Tudanca, el nuevo líder del PSOE de Castilla y León aseguró que «aún no estamos hablando» sobre la portavocía. «El otro día, hizo un debate absolutamente impecable, en el que puso frente al espejo al señor Fernández Mañueco y a la ignorancia de su posición de minoría parlamentaria, que le está permitiendo aferrarse al sofá en el que tan cómodamente sobrevive, sin atender la



Iratxe García, Antidio Fagúndez, Carlos Martínez y la presidenta del Congreso, Francina Armengol. ICAL

problemática que tenemos las nueve provincias», señala.

El secretario general del PSCyL incidía en que Tudanca «estará en la Portavocía hasta que él quiera» y recalca que «será una conversación que tengamos, abierta y franca, como todas las hemos tenido hasta la fecha, para decidir cuál y cuándo va a ser su salida del Grupo Parlamentario.

## ORGANIGRAMA SIN SÁNCHEZ

La Ejecutiva del Partido Socialista de Zamora, que encabeza Antidio Fagúndez, recibió el 88,5% de los votos en el XV Congreso Provincial, celebrado en la capital zamorana, y en el que participaron cerca de 80 delegados. El Comité de Ética y Garantías, logró el 90%; el Comité Provincial, el 91%; el Comité Federal, el 88,5%, y el Comité Auto-



Ana Sánchez, tercera por la izquierda. ICAL

nómico, el 93%. Nuevo organigrama del Partido Socialista zamorano del que se queda fuera la vicepresidenta segunda de la Mesa de las Cortes, Ana Sánchez, después del escándalo del micrófono abierto de las Cortes, que

pillaba a Sánchez, al secretario primero de la Mesa, Diego Moreno, y a los procuradores José Luis Vázquez y Alicia Palomo cargando contra el secretario general del PSOE CyL, Carlos Martínez, y el ministro de Transportes y

## El PSOE buscará el acuerdo con el PP en la ley contra la violencia de género

VALLADOLID

La oposición socialista renuncia a tramitar su proposición de ley contra la violencia de género de Castilla y León para buscar el consenso con la norma presentada por el PP, en una línea abierta tanto por el presidente del Ejecutivo autonómico, Alfonso Fernández Mañueco, como por el nuevo líder autonómico socialista, Carlos Martínez.

En las Cortes están registradas para su tramitación, la proposición de ley de modificación de la ley de 2010 contra la violencia de género

de Castilla y León, firmada por el Grupo Socialista, y el proyecto de ley de atención integral a las víctimas de violencia de género en Castilla y León, remitido por la Junta.

El Grupo Socialista pidió una prórroga para la presentación de las enmiendas, que ha finalizado sin recurrir a otra nueva y con la presentación de sus propuestas, lo que lleva a la retirada de su proposición de ley en la búsqueda del acuerdo con la ley del Ejecutivo.

Fernández Mañueco tanto en su respuesta en el pleno de las Cortes a una pregunta de Luis Tudanca

como en el debate de política general apeló al consenso y confió en que se materialice en la tramitación en las Cortes con la base del «buen texto» presentado por su Gobierno, que cuenta con los dictámenes de los órganos consultivos y la participación de las partes afectadas, informa Ical.

La presidenta de Nuevas Generaciones de Castilla y León, Andrea Ballesteros, avisó ayer al PSOE y señaló en un mensaje publicado en X que el PP no va a «mercader» con la violencia de género para solucionar sus «juegos de tronos».

## El Procurador del Común pide mensaje claro contra el argot administrativo

ESTHER NEILA VALLADOLID

Hay documentos administrativos que son como un gran escalón: una barrera insalvable, un obstáculo que hace inaccesible el mensaje. A veces por el formato (letra enana, colorinches, fuentes indecifrables). En otras ocasiones por el argot burocrático o una redacción enrevesada. Se trata, en todo caso, de una discriminación. Por eso el Procurador del Común reclama a las administraciones públicas que adapten sus comunicaciones y formularios a un lenguaje claro y sencillo. Que desplieguen una rampa de mensajes comprensibles para cualquier persona. Porque el derecho de los ciudadanos a entender la información conlleva «el deber de las instituciones de expresarse de forma inteligible».

Así lo expresa Tomás Quintana en una resolución dirigida a a siete diputaciones y a nueve grandes ayuntamientos de Castilla y León. A todos ellos los emplaza a cambiar su cultura interna como otras instituciones llevan ya años haciendo.

Tras realizar una investigación de oficio, ha enviado la misma petición de mejora a los ayuntamientos de Ávila, Arroyo de la Encarnación, Laguna de Duero, Palencia, Salamanca, Segovia, Zamora, Ponferrada y Aranda de Duero. Y a las diputaciones de Ávila, Burgos, León, Salamanca, Segovia, Soria y Valladolid.

Al «no constar» que lo estén haciendo, les pide que diseñen un plan con herramientas y pautas para garantizar la lectura fácil de sus documentos tomando como guía los criterios ya establecidos por la Federación Española de Municipios y Provincias.

También propone que revisen todos sus impresos para identificar aquellos «susceptibles de ser adaptados a criterios de lectura fácil y lenguaje claro, así como a «impartir formación precisa a sus trabajadores en materia de accesibilidad cognitiva, lenguaje claro y lectura fácil». El objetivo, «garantizar el derecho de la ciudadanía, sin exclusiones, a entender en igualdad de condiciones, a aumentar su confianza en la administración y a evitar la frustración ante documentos de difícil comprensión o lectura».

Frente a esas administraciones con margen de mejora, pone como ejemplo a otras. Pionero fue el Ayuntamiento de Madrid –lanzó un primer manual en 2007 y luego en 2017 una ‘Guía práctica de la comunicación clara’–, que «ha liderado una transformación en la cultura comunicativa municipal».

# CASTILLA Y LEÓN *la Posada*

Antonio Aparicio, el "Azufre", y su hijo Lorenzo, gerente de la bodega Cuarta Generación, en el interior de la bodega subterránea en Sotoserrano.



**JP  
A**



JAVIER  
PÉREZ ANDRÉS

**H**ace muchos años que conocí a Antonio, el "Azufre". Creo que fue en las viñas del pago que llaman por ahí Peñalobera. Estaba azufrando las rufetes y los tempranillos. De ahí, el apodo cariñoso de cuatro generaciones de nombre Antonio Aparicio: los "Azufre". Por eso, entramos en la "Quinta del 98" con sus hijos, Antonio y Lorenzo, este último al frente de la bodega, las viñas y los vinos. Pero volvamos a mi viejo amigo el Azufre. Un serrano curtido en mil vendimias y podas. Un tipo avisado, como buen serrano. Bebí sus vinos en su vieja bodega

de la plaza en el corazón de Sotoserrano, a la que vuelvo a entrar ahora. También conocí sus anteriores proyectos y compañías vitícolas. Pero ahora la quinta del 98 es la garantía de permanencia de esta familia, siempre al amparo de la Denominación de Origen Sierra de Salamanca y a cuyo Consejo Regulador pertenecen viñas y vinos. Antonio Aparicio, "el Azufre", fue de los primeros en apostar por ello en aquellos difíciles años noventa, cuando se fraguaba el éxito alcanzado en los últimos años.

En aquellas vendimias hubo mucho que hablar, catar, sentarse, soñar y comprometerse. Ese fue el caldo de cultivo, la "levadura" que conviene no olvidar nunca en la sierra, en la bellísima y fértil "Toscana Salmantina". El joven Lorenzo se enfrenta a la cuarta generación con decisión y tendrá que arrancar el motor de la empresa. Teniendo en cuenta que estudio Automoción mientras podaba y ayudaba a su padre, le costará menos dirigir el proyecto familiar que tiene todos los elementos para triunfar. Raíces, generaciones a pie de viña, ADN serrano y la rufete entre sus castas propias. Algún día el sueño se cumplirá y podrá construir una moderna bodega. Por ahora se conforma con la vieja bodega subterránea, que es el "vientre" del vino de los serranos, donde elabora, fermenta, etiqueta y recibe visitantes (ahora llamados enoturistas) en su pequeño museo del vino junto a los recuerdos de una familia de viticultores. La bodega comercializa en torno a las 35.000 botellas de vino con el sello de la DOP Sierra de Salamanca. El 80% son tintos de rufete y tempranillo. El resto, rosados y blancos jóvenes, estos últimos elaborados con verdejo, viura y malvasía, que no entra en la DOP. "Estas castas están fuera del reglamento, pero están dentro de nuestros majuelos". Lorenzo asegura que ha heredado algunos majuelos que plantaron sus ascendientes, abuelos y bisabuelos. Hoy,

la mayor parte de las viñas están en vaso en sus 10 hectáreas aproximadas. Pasan de los 80 años las que están en vaso y algunas, dice, "son prefiloxéricas". Contando con las plantaciones en espaldera que plantó su padre hace unos 20 años. Unas dos hectáreas de tempranillo. Sus vinos, que se sitúan en las franjas de precio que van de los 6-8 euros a 15-20 euros, se comercializan como jóvenes sin tocar roble y crianzas en barrica. El dueto tempranillo y rufete monopoliza los vinos, en algunos casos formando parte la garnacha en la composición varietal de sus tintos "Cuarta generación", que así se llaman. Lucen en la etiqueta un recuerdo a las añadas del 97, 27, 57 y 98. Bisabuelo, abuelo, padre e hijo todos con el nombre y apellido: Antonio Aparicio. Pocas veces la leyenda de la etiqueta de un vino - por lo general frívola e insustancial- es un canto a la raíz verdadera. Y como buen natural de la Sierra de Francia y bodeguero de la DOP Sierra de Salamanca, Lorenzo Aparicio recuerda que sus vinos se elaboran con las uvas de unas viñas que se cultivan en un paraíso: el Parque Natural de las Batuecas-Sierra de Francia, que, además, es reserva de la Biosfera. A seguir azufrando, mucha suerte y que llegue la quinta generación con la misma fuerza, reservando la "calabrés", santo y seña de las castas de su pueblo.

## CUARTA GENERACIÓN

# LA QUINTA DEL 98 DE LOS "AZUFRE" DE SOTOSERRANO

Cristina de la Iglesia, José Antonio Antón y sus hijas, Cristina y Alejandra, en el restaurante La Chistera.



LA CHISTERA

COCINA SORIANA POR LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES

**C**ocina soriana de norte a sur. No faltan el corde-ro ojalado, el torrezno, el foie y la carne de pato, esca-bechados y una amplia oferta de platos de setas en los que la trufa destaca con fuerza. Y es que la cocina de este restau-rante tiene toda la esencia de la materia prima, el gusto y el do-minio de la técnica del jefe de cocina. Se agradece en el postre la costrada y el helado de mantequilla de Soria y, como curiosidad, es el último reducto de la carne de avestruz. Lo más curioso es que, además de comer bien, te ríes en ocasiones a carcajadas por su agenda de monologuistas y alucinas con sus demostraciones de magia en vivo y en directo a pocos metros del comensal. En breve cumplirá 30 años. Un dato que ya augura virtudes, oficio y respuesta fiel de los comensales. Y si a esto uni-mos la figura del alma del restaurante

La Chistera, el cocinero José Antonio Antón, tenemos, además, la explicación a tanto éxito. Antón es un cocinero cur-tido en el oficio. Pasó por El Maño y El Virrey. En el año 95 sacó la chistera y empezó la magia. Porque Antón es coci-nero y mago. Supo impregnar su sueño gastronómico a la familia. Él es de Fuentearmegil. Ella, Cristina de la Igle-sia, soriana del Calaverón. Quién le iba a decir que a poca distancia de su barrio formaría parte del proyecto de la Chiste-

ra, donde es jefa de sala y sumi-ller. El dueto ha funcionado de perlas. Pero hay más. Sus hijas, Alejandra y Cristina, siguen la estela con estudios de gastronóm-ía y artes culinarias. La se-gunda, graduada en Turismo. Las dos se han criado en el res-taurante y han crecido y traba-jado en la sala, en la cocina y en los espectáculos de magia y hu-mor que han caracterizado al restaurante La Chistera. Alejandra y Cristina serán, sin duda, el futuro. Hoy, triunfan ambas en su profesión y siguen ligadas al proyecto familiar. El restau-rante La Chistera es uno de esos lugares en cuya mesa nos tenemos que sentar al menos una vez en la vida. Pocos lugares tienen un menú sabroso, mágico, sim-pático y tan soriano.

PRECIO MEDIO: 22-28€ menú / 45€ carta

**P**rácticamente llevo toda mi vida vinculada a la información gastronómica haciendo referencia obligada e ineludible a la trufa negra. Recuerdo los tiempos en los que muchos creíamos que la trufa era de chocolate y que se comía en el postre con nata. Con el tiempo, detrás de la trufa dulce, apareció la tuber melanosporum y, con ella, la truficultura y la revolución de la cocina española en parte y de la soriana en particular. Insisto en lo soriano, porque fue en esta provincia donde germinó la truficultura en todos los campos. Todavía hoy en Abejar la finca de 600 hectáreas de encina micorrizada sigue produciendo trufa negra de Soria más de medio siglo después. Sin entrar en más matices, la trufa ha logrado en Soria el consenso social, político, gastronómico y el respaldo

REVUELTO DE POLIFENOLES LOS RESTAURANTES TRUFADOS

POR JAVIER PÉREZ

de un grupo de cocineros y cocineras que, gracias a la trufa, entre otros apuntes micológicos, han saltado las fronteras con su cocina. Poco podemos reprochar a la respuesta institucional pues desde el campo de la investigación, congresos gastronómicos, concursos de cocina y diversas manifestaciones en la cocina de la trufa, han puesto todo de su parte, siempre de la mano de la hostelería soriana y de un grupo de profesionales de cocina que ya están en la orla de los "trufados". Un listado que tarde o temprano deberemos preparar entre todos. Es bueno destacar a cocineros y cocineras con un amplio currículum y una larga historia de más de un cuarto de siglo defendiendo la micología, la cocina tradicional, la de vanguardia y la rural. Esta última, cada día con mayor peso y muy necesitada de apoyos.



LA CATA

Raíz Rosado de Lágrima Rosado, 2024



**BODEGA:** Bodegas Raíz (Roa, Burgos)  
**ZONA:** DO Ribera del Duero  
**PVP:** 13,25€

Cayetana pone en manos de Mapi el diseño de los vinos. En esta ocasión trasiego a la copa su rosado joven. Un Ribera que se ajusta al cuadro sensorial más actual. De la gama de los fresa en el color, con una nariz de fruta roja y dejes florales y ese toque de golosina muy agradable. En boca cumple con las dosis de frescura, con notas cítricas justas y la garantía de aguantar tiempo sin perder juventud.

Rivendel Tercer año Tinto, 2021



**BODEGA:** Bodegas El Inicio (Peñañiel, Valladolid)  
**ZONA:** DO Ribera del Duero  
**PVP:** 14,90€

Los "Luisés" (Ángel Luis, Alfonso Luis y Luis Álvarez), tres curtidos ribereños que responden de este tinto diseñado por Margüello que logra el registro sensorial del Duero en todos los frentes. Color picota. Nariz con toques de mora y fruta roja, especiados y final torrefacto. En boca, terciopelo, tanino dulce y suave y mucha largura. Su nombre se inspira en el paraíso mágico de los Elfos... Pura magia.

Pindal Blanco, 2024



**BODEGA:** Bodegas Protos (Peñañiel, Valladolid)  
**ZONA:** DO Cigales  
**PVP:** 5,05€

Luis Fran va como una moto y cada año escala cotas de mercado y menciones entre los prescriptores. En la copa, un Rueda de libro con corazón de verdejo. Paja con reflejos verdosos. En nariz, todo lo bueno: flor, hierba y mucha fruta con guiños tropicales. En boca, volumen y notas abundantes de fruta y sin cítricos excesivos. Pindal ya es un referente en la zona como la escultura de la vespa en Pozaldez.

# DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

## EL PARTIDO DE HOY

C.D. NUMANCIA	
<b>PRESUPUESTO</b> 2.805.000	<b>SUPLENTES</b> El entrenador del equipo soriano ha citado a todos los jugadores disponibles y ofrece hoy la convocatoria.
<b>ENTRENADOR</b> Aitor Calle	
48 años 1ª temporada	
<b>Puesto en la tabla</b> <b>2</b>	
G. TORRELAVEGA	
<b>PRESUPUESTO</b> -	<b>SUPLENTES</b> 13 M. Sanz. 20 Guitián. 12 Nico Toca. 19 Arredondo. 10 Saúl. 23 Laken Torres. 24 Canales.
<b>ENTRENADOR</b> Manu Calleja	
49 años 1ª temporada	
<b>Puesto en la tabla</b> <b>17</b>	

**ESTADIO**  
Municipal Los Pajaritos. (8.300 aficionados)

**ÁRBITRO**  
Asier Villanueva Amorrortu (C. Vasco)

**HORA**  
17.00 h.

**TELEVISIÓN**  
Tvfootballclub

**TIEMPO**  
14 grados

FUENTE: Elaboración propia

# Salir de la depresión

El Numancia recibe a la Gimnástica Torrelavega con el objetivo de regresar a la senda de las victorias y olvidar los cuatro últimos partidos que han complicado el ascenso directo

**JON ANDER URIARTE SORIA**  
El C.D. Numancia regresa esta tarde a Los Pajaritos para recibir a la Gimnástica Torrelavega. El equipo de Aitor Calle recibe al equipo cántabro con el objetivo de sumar tres puntos que le permitan sacar la cabeza de la depresión provocada por los últimos resultados, depresión que ha alcanzado también a un sector de la afición rojilla.

En una semana, sin comerlo ni beberlo, el equipo de Aitor Calle echó por tierra prácticamente casi todas sus opciones de lograr el ascenso directo. En cuatro encuentros el equipo ha pasado de ser líder antes de visitar al Marino, a situarse a siete puntos del liderato tras la derrota del pa-

sado fin de semana en Camargo. Un punto de 12 posibles, una trayectoria que, si bien no es de forma matemática, ha dificultado las opciones del equipo de dar el salto directo a Primera Federación.

Que el equipo recupere la confianza en sí mismo es clave para seguir adelante con una temporada que, a falta de finalizar la fase regular, ofrece segundas o terceras oportunidades. Recuperar esa mejor versión, defender esa segunda plaza e ir preparando esa segunda oportunidad parece el reto que tiene por delante el equipo de Aitor Calle recuperando jugadores y poniendo al equipo a tono física y mentalmente. Matemáticamente los rojillos aún

tienen opción de asaltar la primera plaza pero, más allá de que el Pontevedra pueda aún dejarse puntos, es una empresa complicada teniendo en cuenta la desventaja y las jornadas que quedan por delante.

Para sumar hoy los tres puntos,

**Los de Aitor Calle confían en volver a su mejor versión y proteger la segunda plaza de la tabla de cara al play off**

Aitor Calle está obligado a realizar cambios en el once respecto al que jugó ante el Escobedo. El técnico rojillo tiene siete bajas para el partido. Javi Bonilla, David Sanz y Óscar de Frutos son baja por sanción. Además, Diego Royo, Teijeira, Góngora y Danese son baja por lesión, estos últimos por molestias musculares. El técnico recupera a Christian Dieste y Christian Delgado.

La Gimnástica Torrelavega llega a Soria necesitado de puntos para salir de la zona de descenso que ocupa. Acumula dos empates y una victoria, una trayectoria que viene a premiar el juego de sus últimos encuentros y que aspira a mantener en Los Pajaritos.

## BAJAS

### BONILLA, DAVID SANZ Y DE FRUTOS, SANCIONADOS

SORIA.- Tres jugadores del Numancia, Javi Bonilla, David Sanz y Óscar de Frutos son bajas para el encuentro de esta tarde por sanción. En el caso del central burgalés, cumple esta tarde su segundo partido de sanción tras ser expulsado en Pasarón. Igualmente son baja por lesión Diego Royo, Teijeira, Góngora y Danese. El cuerpo técnico recupera a Dieste tras cumplir ciclo de sanción y a Christian Delgado quien tendrá minutos sobre el terreno de juego tras dos meses en dique seco por lesión.

## COLEGIADO

### UN TRENCILLA VASCO DIRIGE EL ENCUENTRO

SORIA.- El colegiado adscrito al Comité Territorial Vasco, Asier Villanueva Amorrortu, será el encargado de dirigir el choque de esta tarde en Los Pajaritos. El trencilla, que estará auxiliado por Jon Aostri Durán y Gaizka del Palacio Olazabalaga, ha dirigido esta temporada 16 encuentros de lo que dos fueron triunfos locales, siete empates y otros siete victorias a domicilio.

## LA JORNADA

### CINCO PARTIDOS EN JUEGO HOY

SORIA.- La vigésimo novena jornada del Grupo 1 de Segunda Federación arrancó ayer con los encuentros Salamanca UDS-Real Valladolid Promesas (-), U.D. Llanera-S.D. Compostela (-), Coruxo-Deportivo Fabril (-), Real Avilés Industrial-U.P. Langreo (-). Y continúa hoy con los siguientes emparejamientos: Rayo Cantabria-Escobedo (12.00h), C.D. Laredo-Real Ávila (12.30h), Bergantiños F.C.-Pontevedra (17.00h), y Guijuelo-Marino de Luanco (17.00h).

## CONSTRUCTO, S.A.

TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

**AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA**

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

88.1 SORIA  
93.2 MONCAYO  
105.9 EL BURGO DE OSMA

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio  
esradiocastillayleon.es/soria

con RAÚL ALONSO  
AARÓN AYLAGAS  
y LUIS MARTÍNEZ



**MARMOLES Y GRANITOS  
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:  
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7  
50300 CALATAYUD (Zaragoza)  
976 88 19 36 - 616 18 92 98  
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS  
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL

# Decano en apuros

**GIMNÁSTICA TORRELAVEGA.** El equipo cántabro lleva toda la temporada en zona de descenso y lucha por no perder la categoría

SORIA

El equipo que juega esta tarde en Los Pajaritos es la Real Sociedad Gimnástica de Torrelavega, decano de fútbol cántabro, que llega a Soria con la complicada tarea de intentar salvar la categoría, una labor compleja si se tiene en cuenta que el equipo ha pasado casi toda la temporada en zona de descenso.

El escudo que hoy pisa el municipal soriano se fundó un 28 de septiembre de 1907, casi nada. De ahí el respeto que se le debe tener a un equipo cántabro que durante las últimas temporadas ha estado luchando entre Segunda Federación y la Tercera.

La Gimnástica Torrelavega ha estado disputando dos competiciones durante la presente temporada. La primera de ellas la lleva jugando desde hace tiempo y está relacionada con una deuda que estrangulaba el desarrollo de la entidad. En este sentido, hace menos de un mes desde la entidad torrelaveguense se anunciaba un acuerdo con un fondo de inversión para alquilar los locales comerciales de El Malecón, un acuerdo que permitirá «dejar a cero y poner a sí fin a su deuda histórica», reconocía el propio club en su página web. Los rectores del club tienen gestiones con el Ayuntamiento para asegurar esa viabilidad.

La otra temporada del equipo cántabro es la que está disputando sobre el verde y que, en parte, está ligado a la anterior se mire por donde se mire en una categoría deficitaria como es la cuarta categoría del fútbol español. Al menos si se quiere tener una



Uno de los onces de esta temporada del conjunto cántabro. @RSGIMNASTICA

infraestructura similar a la de un equipo profesional. En el apartado deportivo a la Gimnástica no le está yendo tan bien. Recalan en Soria en puestos de descenso, una posición que ha ocupado durante toda la temporada. La trayectoria del equipo ha sido irregular durante todo el curso tanto en casa como a domicilio, lo que no impidió que en el encuentro de ida provocasen la primera derrota liguera de los de Aitor Calle. Y llegan a Soria tras vencer al Laredo.

La salvación del equipo cántabro no tiene fácil solución. Para lograrla se reforzó en el mercado invernal con tres jugadores. David Arredondo, medio centro, llegó de la cantera del Athletic (C.D. Baskonia), Cristian Canales, extremo, llega cedido por la Real Sociedad tras no jugar en el Arenas de

Getxo mientras que la nota exótica la aporta Laken Torres, delantero hispano nigeriano, que ha llegado desde la filial del Watford. Tres jóvenes fichajes que están intentando aportar su granito de arena para ayudar a sacar la cabeza de esa zona baja de la tabla.

Una de las anécdotas que se puede comentar sobre el decano del fútbol cántabro es el origen de su nombre. Al parecer en septiembre de 1907 se convocó a toda la juventud de Torrelavega en un teatro de la calle Hoyos de la ciudad. En esa calle había un gimnasio en el que se realizaba un buen número de actividades deportivas, casi tantos como jóvenes de distintas especialidades que acudieron a esa primera reunión y de ahí el nombre de Gimnástica que se le puso al equipo.



El Grupo Herce superó a Melilla y hoy juega el tercer partido. M. TEJEDOR

# El tercero, el definitivo

**VOLEIBOL.** Grupo Herce barre a Melilla en el segundo partido, 3-0, y hoy juega a las 18.00 horas buscando las semifinales

J. A. U. SORIA

El Grupo Herce buscará esta tarde, a partir de las 18.00 horas en Los Pajaritos, el billete para las semifinales de la lucha por el título de Superliga ante C.V. Melilla. Los celestes empataron la eliminatoria este sábado sobre el parquet soriano al barrer a su rival por un claro 3-0 en un choque en el que los pupilos de Alberto Toribio fueron de menos a más en el encuentro.

Fue así porque el primer parcial fue igualado. De hecho, los melillenses saltaron mejor a la pista que los locales y en los primeros compases de set fueron por delante en el marcador hasta el punto de Toribio, tras un 12-16, pedía ya su segundo tiempo muerto en el parcial. Funcionaron las instrucciones de banquillo porque los celestes reaccionaron, enjuagaron su desventaja y llegaron a ponerse por delante en el marcador, 20-18, tras un punto de Domenech. El final de parcial fue igualado pero en esos pequeños detalles en los que tanto insiste el técnico vallisoletano su equipo estuvo más fino. Melilla tuvo un pun-

to de partido, 23-24, pero finalmente sería un bloqueo de Adrián Ollalla el que terminó inclinando la balanza para los locales, 26-24.

El segundo y tercer parcial no tuvo mayo historia que la que aplicó el C.V. Grupo Herce, ya más asentado, que aplicó el rodillo sobre el rival. En el segundo parcial los celestes salieron más entonados, 9-3 a las primeras de cambio, al aprovecharse de las dudas en la recepción en el equipo de la Ciudad Autónoma. Mediado el parcial el Grupo Herce llegó a tener una renta de 10 puntos, 18-10, un margen prácticamente insalvable para el rival que, si bien logró acercarse hasta un 23-17 ante el Toribio llamaba a filas con un tiempo muerto, acababa cediendo 25-18 con un remate de Cunha.

El tercer set fue similar si bien la renta celeste empezó a fraguarse mediado el set. De esta forma, de un 15-12, se pasó a un 23-12, un parcial de 9-0 para los celestes en el que buena parte de culpa tuvo la magistral pericia en el saque de Pepe Villalba para dobligar a un C.V. Melilla ya entregado hasta el 25-13 final.

**HIPERMERCADO  
VINOTECA SUPERMERCADOS  
KIOSKO CULTURA GASOLINERA  
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**



**MUCHO MÁS  
QUE UN HIPER**

# ANUNCIOS BREVES

**VENTA INMOBILIARIA**

**101**

VENTA de locales comerciales en Soria. Teléfono 630 93 73 99.

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

---

**ALQUILERES INMOBILIARIA**

**301**

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

**¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!**

**1 DORMITORIO DESDE 95.000€<sup>+IVA</sup>**

**2 DORMITORIOS DESDE 119.000€<sup>+IVA</sup>**

**3 DORMITORIOS DESDE 160.000€<sup>+IVA</sup>**

**ADOSADOS DESDE 209.000€<sup>+IVA</sup>**

**MOTOR**

**601**

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

---

**TRABAJO**

**701**

SE NECESITA personal para limpieza de habitaciones y lavandería de Hotel en GARRAY, interesados enviar currículum a reservas@hoteldonapaula.com o al whatsapp o teléfono 616 817 571

---

**SUS ANUNCIOS BREVES**  
llame al **975 21 20 63**

Envía **SOY HUMANO** al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

**MEDICOS SIN FRONTERAS**

www.msf.es/serhumano

**FARMACIA DE GUARDIA**

**Mª del Mar Lérica García**  
C/ Valonsadero, 22  
Tel. 975.230.709

**EN LA PROVINCIA**  
Del 24 al 30 de marzo

**ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)**

**SERÓN DE NÁGIMA**  
(HASTA LAS 22.00H.)

---

**FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO**

**Celia Carrascosa Martínez**  
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Mª del Mar Lérica García**  
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709  
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

**Paula Ruiz Ortiz**  
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

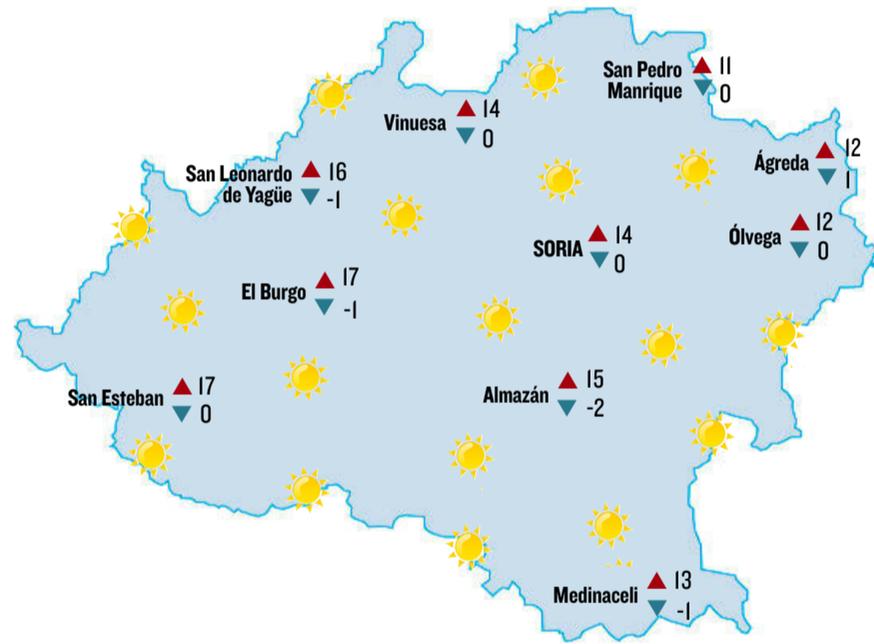
**Javier Alonso Martínez**  
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Raquel Martínez García**  
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**Inmaculada González Gesteiro**  
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002  
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

**Esther Albina Olalla**  
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030  
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

**EL TIEMPO / HOY**



ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 17 ▼ 4	Lunes ▲ 22 ▼ 1	Lunes ▲ 22 ▼ 0	Lunes ▲ 20 ▼ 2	Lunes ▲ 18 ▼ 4	Lunes ▲ 22 ▼ 1	Lunes ▲ 22 ▼ -1	Lunes ▲ 18 ▼ 2	Lunes ▲ 23 ▼ 2
Martes ▲ 19 ▼ 6	Martes ▲ 22 ▼ 4	Martes ▲ 21 ▼ 3	Martes ▲ 19 ▼ 6	Martes ▲ 20 ▼ 7	Martes ▲ 21 ▼ 3	Martes ▲ 20 ▼ 5	Martes ▲ 20 ▼ 5	Martes ▲ 22 ▼ 7

**Sol y en ascenso**

Predominarán los cielos poco nubosos o despejados, con algunas nubes bajas por la mañana en la Ibérica. Temperaturas mínimas en ligero descenso y máximas en moderado o notable ascenso. Heladas débiles. Viento de noreste flojo o moderado, con algún intervalo fuerte en zonas altas y expuestas de montaña.

**EN LA CAPITAL**

**HOY**

Máxima **14°** Mínima **0°**

**MAÑANA**

Máxima **21°** Mínima **1°**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>SORIA</b> EMERGENCIAS 112 BOMBEROS 085/ 975 220 700 POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323 GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350 CRUZ ROJA 975 222 222 POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862 IBERDROLA (averías) 901 202 020 AMBULANCIAS 975 230 000 HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300 HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904 TAXIS 975 213 034 RADIO TAXI 975 221 718 975 239 090	<b>PROVINCIA</b> GUARDIA CIVIL 062 BOMBEROS 085 Almazán 670 975 065 El Burgo de Osma 670 975 085 San Esteban de Gormaz 670 975 085 Ágreda 670 975 045 Ólvega 670 975 055 900 123 505  670 647 218 975 300 961 975 320 311 975 341 211	Berlanga de Duero 975 343 019 Covaleda 975 370 005 Gómara 975 380 295 Ólvega 976 645 589 San Esteban de Gormaz 975 350 125 San Leonardo de Yagüe 975 376 012 San Pedro Manrique 975 381 170 Soria Rural 975 228 282 Toxicología 975 620 430 SACyL 975 222 450  CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL Soria Rural 975 380 001 Campo de Gómara 975 300 461 Zona de Almazán	Zona Sur 975 320 559 Berlanga de Duero 975 343 071 Pinares Norte 975 360 694 Zona del Moncayo 975 197 214 Ribera del Duero 975 340 014 Pinares Sur 975 376 740 Tierras Altas 975 340 014  ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064 INFORMACIÓN JCYL 012  TRANSPORTES Estación de autobuses 975 225 160 Renfe 975 240 202 Taxis 975 213 034 El Tiempo 906 365 342
---	--	---	---

**EMBALSE CUERDA DEL POZO**

AL 89,1% DE SU CAPACIDAD

**MUSEOS**

**MUSEO NUMANTINO**  
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

**MUSEO PALEONTOLÓGICO**  
**Ambroña**  
Domingos y festivos: 10.00-14.00.  
Lunes y martes cerrado por descanso.

**ERMITA DE SAN BAUDELIO**  
**Casillas de Berlanga**  
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

**CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO**  
Soria  
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

**NUMANCIA**  
**Garray**  
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

**TIERMES**  
**Montejo de Tiermes**  
Telf. 975/18-61-56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**YACIMIENTO.**  
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

**MUSEO DIOCESANO**  
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

**CONCATEDRAL DE SAN PEDRO**  
Telf. 975 / 21 -15- 51  
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

**EL CLAUSTRO ROMÁNICO**  
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.  
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

**COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO**  
**Berlanga** Telf. 975 / 34-34-33.  
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

**CASTILLO DE BERLANGA**  
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

**MONASTERIO CISTERCIENSE**  
**Santa María de Huerta**  
Telf. 975 / 32-70-02  
Todo el año. 10-13 y 16-18.  
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

**AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS**  
**Medinaceli**  
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

**AULA PALEONTOLÓGICA**  
**Villar del Río**  
Telfs. 975185093-625795477  
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

**AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"**  
**Garray** Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

**MUSEOS ETNOLÓGICOS**  
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

**M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA**  
Llamar previamente.

**EL TORREÓN DE NOVIERCAS**  
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

**FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES**  
**El Burgo de Osma**  
Telf. 975341006  
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

**CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA**  
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

**PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)**  
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com  
Camino Molino de los Ojos

**MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS**  
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

**CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO**  
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



esRadio  
Castilla y León

SI LO BUSCAS  
LO ENCUENTRAS

SORIA 88.1 FM    ÁGREDA 93.2 FM    EL BURGO 105.9 FM

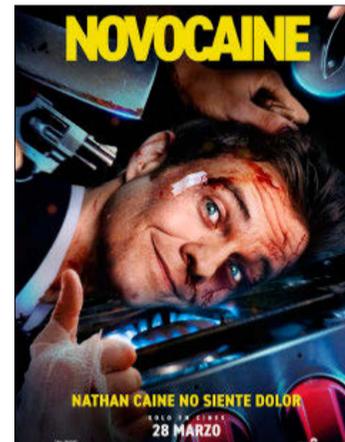
www.esradiocastillayleon.es/soria  
@soriaesradio

CINES LARA DEL 29 Y 30 DE MARZO		SESIONES	
SALA 1 - BLANCAIEVES		18.00	20.15 22.35
SALA 2 - TIERRA DE NADIE		18.00	20.30 22.35
SALA 3 - POLICAN - POR TODO LO ALTO		18.00	20.15 22.35
SALA 4 - A WORKING MAN		17.45	20.15 22.35
SALA 5 - LEE MILLER - NOVOCAINE - MICKEY 17		17.45	20.30 22.35
SALA 6 - ANORA - WOLFGANG		17.45	20.15 22.35

Martes cerrado por descanso de personal.

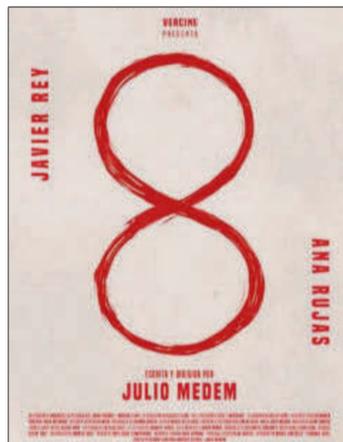


**MICKEY 17**  
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Bong Joon-ho. **Reparto.** Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Mark Ruffalo. **Sinopsis.** Mickey 17, un miembro de la tripulación 'expendable' (prescindible) enviado a un planeta helado para colonizarlo, se niega a dejar que su clon de reemplazo, Mickey 18, tome su lugar... Adaptación del libro original de Edward Ashton.

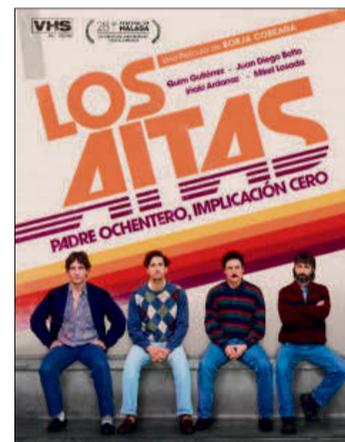


**NOVOCAINE**  
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Dan Berk, Robert Olsen. **Reparto.** Jack Quaid, Amber Midthunder, Ray Nicholson, Jacob Batalon. **Sinopsis.** Un hombre introvertido y apacible nace con un extraño trastorno genético que le hace inmune al dolor físico. Cuando su nueva pareja es tomada como rehén en el atraco a un banco, su aflicción se convierte en su superpoder.

CINES MERCADO		SESIONES	
<b>Domingo, 30 de marzo</b>			
SALA 1 - DIPLODOCUS - FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR - PARÍS, TEXAS (VOSE)		12.00	17.00 18.45 20.30
SALA 2 - LOS AITAS - 8 - UNA BALLENA		12.00	17.15 19.00 21.30
<b>Lunes, 31 de marzo</b>			
SALA 1 - DIPLODOCUS - PARÍS, TEXAS - FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR		17.00	18.45 21.30
SALA 2 - UNA BALLENA - 8 - LOS AITAS		17.15	19.15 21.45



**8**  
España. 2024. **Dirección.** Julio Medem. **Reparto.** Ana Rujas, Javier Rey, Álvaro Morte, Tamar Novas, Loreto Mauleón. **Sinopsis.** Octavio y Adela nacen en dos pueblos vecinos de una sierra cercana a Madrid el mismo amanecer en que se proclama la II República. Sin ellos saberlo, sus destinos discurren conectados, enlazados en forma de "8", dos bucles con un cruce en el centro, mientras de fondo transcurre España; la que le toca vivir a cada uno.



**LOS AITAS**  
España. 2024. **Dirección.** Borja Cobeaga. **Reparto.** Juan Diego Botto, Quim Gutiérrez, Ramón Barea, Sofía Otero, Dominique Dauwe, Mikel Losada, Laura Weissmahr, Iñaki Ardanaz, Aitor Sanz Álvarez, Asier Tartás, Mara Garcés Renedo, Irati Goitia, Irati García, Vera López. **Sinopsis.** Armand, un niño de 6 años es acusado de traspasar ciertos límites con su amigo y compañero de clase Jon.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 El superclub
09:00 Vuelve a verlo en CylTVplay
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Grandes escritores
13:00 Día de Mercado
14:00 Lo mejor de Parques Naturales.
14:30 CylTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Nuestras Cortes
15:35 Diagnóstico
16:00 Agro en acción
16:30 Lo mejor de Escápite de viaje
17:00 Programación local
18:00 Voley cuartos de final Playoffs
20:00 CylTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Nuestras Cortes
02:05 Infocomerciales

CyL 7
07:30 El arcón.
08:10 Diagnóstico. Mujer y deporte de élite
08:35 Agro en acción.
09:05 Surcos.
09:35 Somos Cuaremas.
10:00 Santa Misa Emisión en directo. Retransmisión de la misa dominical
10:50 Pelota Mano.
12:10 Castilla y León en juego Media Maratón Segovia. Retransmisiones deportivas
14:05 Paralímpicos.
14:25 Nuestras cortes.
14:30 CylTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 CINEOLÉ: Un genio en apuros. 1983
17:25 Me vuelvo al pueblo. Consultorio de nutrición en Boceguillas (Segovia)
18:20 El arcón. Burgos, del Monasterio de las Huelgas al Tribunal Superior de Justicia
19:10 Espacio Abierto.
20:00 CylTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana. I
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Castillos y Leones (y todos los goles).
21:55 CINE ESTRELLA: La Cabaña. 2017
00:05 CylTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
00:35 El Tiempo Fin de semana.
00:45 Me vuelvo al pueblo.
01:30 Infocomerciales.

## CARLOS CUESTA DALE VIDA A TU TEJADO



- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)



679421624

## LA QUINTA ESQUINA

**MARÍA DEL MAR BLANCO PALOMAR.** Desde que recuerda quiso ser cofrade. Y no hay año que no desfile lo que el cuerpo aguante (que aquí cada cual lleva su cruz más o menos visible). La vida lleva «a lo contrario» del sentimiento religioso, dice esta mujer que, no obstante, tiene claro que ser cofrade es, también, su día a día. Es hermana *rasa* en la Cofradía del Ecce Homo, que este año celebra su 75 aniversario.

### «Ser cofrade es una forma más de ver la vida y hacer las cosas; la gente puede pensar lo que quiera»

#### P. PÉREZ SOLER

**Pregunta.**— Las cofradías son como Santa Bárbara. Nos acordamos de ellas cuando *truena*.

**R.** Son un poco así, sí. La gente no está muy metida ni involucrada. Quienes somos cofrades lo vemos. Yo de hecho tampoco estoy demasiado involucrada, podría estarlo más. Pero bueno, intentamos que 'suenen' más durante todo el año.

**P.** ¿Qué es ser cofrade en el siglo XXI?

**R.** Es algo complicado por lo que comento. La gente no está muy involucrada. Si te gusta estar en una cofradía eres un poco un bicho raro, un poco extraño. La gente puede pensar lo que quiera y cada uno hace lo que le gusta. Pienso que ser cofrade es una forma más de ver la vida y de hacer las cosas.

**P.** ¿Por qué lo es usted?

**R.** Yo soy cofrade porque siempre me ha encantado y lo he sentido. No se puede explicar, es un sentimiento. Empecé a salir con mi familia desde chiquitita. Entonces no dejaban salir mujeres y desde el primer momento quise ir con ellos. Quería ser cofrade, era la mayor ilusión que yo tenía. Es, ya te digo, un sentimiento de toda la vida. No sabría explicarte.

**P.** ¿Y por qué en la de Ecce Homo, que por cierto este año está de aniversario? ¿Qué tiene que no tenga el resto?

**R.** Lo que te acabo de comentar. El sentido familiar: salía mi familia, que fueron al colegio de los franciscanos, mis primos, mi hermano, toda la vida. Yo les veía a ellos primero saliendo de monaguillos, después de cofrades y era algo que me llamaba muchísimo la atención. El Ecce Homo siempre me ha parecido algo espectacular, desde chiquitina. Fui la segunda cofrade mujer que se apuntó cuando pudimos hacerlo, porque estaba deseando.

**P.** Después vamos a eso. ¿A qué se parece la experiencia cofrade?

**R.** Es por todo. Es el tema religioso, yo soy cre-

yente; salir y poder acompañar al Cristo, poder hacer el paso con ellos... Es un poco todo.

**P.** Habla del sentimiento religioso.

**R.** Es complicado, la verdad, porque la vida te lleva precisamente a todo lo contrario. Es tener fe. A mí me han educado en ella. Es seguir creyendo en lo que tú consideras importante. No se tiene por qué ser un devoto estricto ni nada parecido, pero si quieres se puede seguir ese sentimiento religioso, sí. Y apoyarse en ello, de hecho. Me refiero a que es compatible con un día a día completamente normal. Para mí sí. Para gente de mi alrededor soy un bicho raro por salir en una cofradía, pero a mí eso me da igual. Tengo mis creencias, mis convicciones, sé lo que me gusta y lo hago.

**P.** ¿Qué le falta a su juicio a la Semana Santa de Soria?

**R.** No sabría decirte. Es sobria, pero es que a mí me gusta así. La gente dice que si en Andalucía es más 'alegre', pero yo vivo la de aquí y me gusta. Están muy bien los cambios que se están haciendo con las bandas. Están tocando nuevas músicas y de algún modo se está modernizando un poco. Está cambiando un poquito. Antes era mucho más sobria, pero ya te digo que a mí esta sobriedad me gusta.

**P.** Se ven cofrades de corta edad, en bandas de música y no solo. ¿Hasta qué punto significa eso que hay relevo?

**R.** Está bastante difícil. Se van cogiendo niños, pero cuando llegan a la adolescencia se empiezan a cansar. Es complicado que continúen. Tienen que tener mucho arraigo desde niños, con familiares que sigan. Y aún así es difícil. Pero sí se va enganchando gente, empieza a gustar, sí.

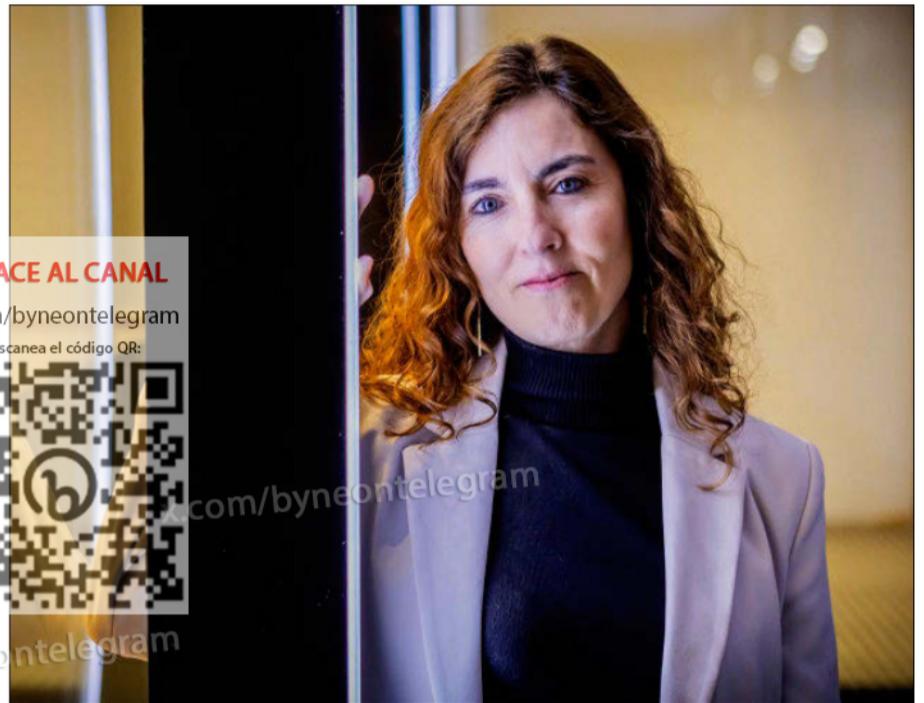
**P.** ¿Hasta qué punto la espiritualidad puede cambiar el mundo o es una ilusión?

**R.** ¡Buf! Pienso que bastante. Como ha demostrado a lo largo de los siglos, es un gran apoyo y un gran proyecto. Sí puede cambiar y bastante. Solo hay que proponérselo.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



MARIO TEJEDOR

**P.** El elemento de la Semana Santa que más le diga y por qué.

**R.** Las cruces. Me representan lo que fue Jesús, con sus caídas, su trayecto, el dolor, la sensación de tristeza. A mí me representa la cruz. Lo veo un elemento bastante emblemático. Por supuesto las tallas, que dicen mucho de cada cofradía, pero la cruz está en todas y es lo que mayormente representa la vida de Jesús y la Semana Santa, a mi modo de ver, por supuesto.

**P.** ¿Cómo se escribe el futuro de la Semana Santa en Soria?

**R.** El futuro se escribe con futuro. Se van adhiriendo niños, empiezan a salir en las cofradías y les gusta también salir en la banda. De este modo se van cogiendo cofrades, es la única forma. Hay una continuidad como la hay en otras cosas, como al fútbol, que se van enganchando niños desde chiquitines, también. Creo que sí hay un futuro; habrá momentos más difíciles, más complicados, pero seguirá desde luego. Creo que sí.

**P.** La buena relación que parece haber entre las distintas cofradías puede tener que ver.

**R.** Es verdad. Los hermanos mayores se van uniendo para hacer cosas en común. Eso antes no existía. Ahora hay más comunión entre todas las cofradías; se juntan para promover iniciativas, relacionadas con las bandas o con procesiones. Sí se ve más unidad. Hay gente joven y con nuevas ideas al frente de las cofradías. Van saliendo cosas nuevas y es algo que se nota. Es lo decíamos antes de que la Semana Santa en Soria va cambiando. Se crean nuevas procesiones y otras iniciativas. Y ahí hay también futuro.

**P.** Fue la segunda mujer en formar parte de su cofradía y poder desfilan.

**R.** Para mí fue una alegría enorme. Llevaba años viendo a mi hermano, a mis primos... salir y quería y quería salir. Era toda mi ilusión, así que el año que dijeron que se podían apuntar las mujeres para mí fue un boom. Allá voy. Y desde entonces estoy saliendo. Unos años mejor porque puedo más, otros menos, porque tengo una pequeña enfermedad que no me permite hacer todo lo que gustaría, pero no falto ningún año. Un día, dos, los que pueda. Desde el primer momento lo viví con muchísima ilusión. Algún año he pensado 'no puedo, no puedo...', pero luego oigo las bandas y salgo sí o sí.

**P.** ¿Qué se ve en un desfile procesional que no sea recogimiento?

**R.** En un desfile procesional se ve mucho acompañamiento. La gente va tranquila, con recogimiento. Se ve eso, acompañamiento, hermandad. No sé, mucha cercanía. La gente está, asiste, te mira, les gusta, algunos se emocionan. Veo mucha compañía, sobre todo.

**P.** Tómele el pulso.

**R.** Se mantiene. Ha tenido algún bajón, pero las novedades que se están promoviendo, con nuevas procesiones, nuevas bandas, distintas músicas, hacen que vaya en crecimiento. Se ven más niños y más gente colaborando.

**P.** ¿Qué le diría a un cofrade que se confiese no creyente?

**R.** No le diría nada en absoluto. Al revés. Aceptaríamos a cualquiera, yo por lo menos. Sin problema en absoluto. Creo que puede entrar todo el mundo y, por qué no, quién sabe si una vez dentro se puede volver creyente. No le diría absolutamente nada.

## Servicio Oficial Posventa



Soria Motor S.A.



Automasa S.A.



MADURGA

Más de 75 años a su servicio · c/ Eduardo Saavedra 44 · Soria